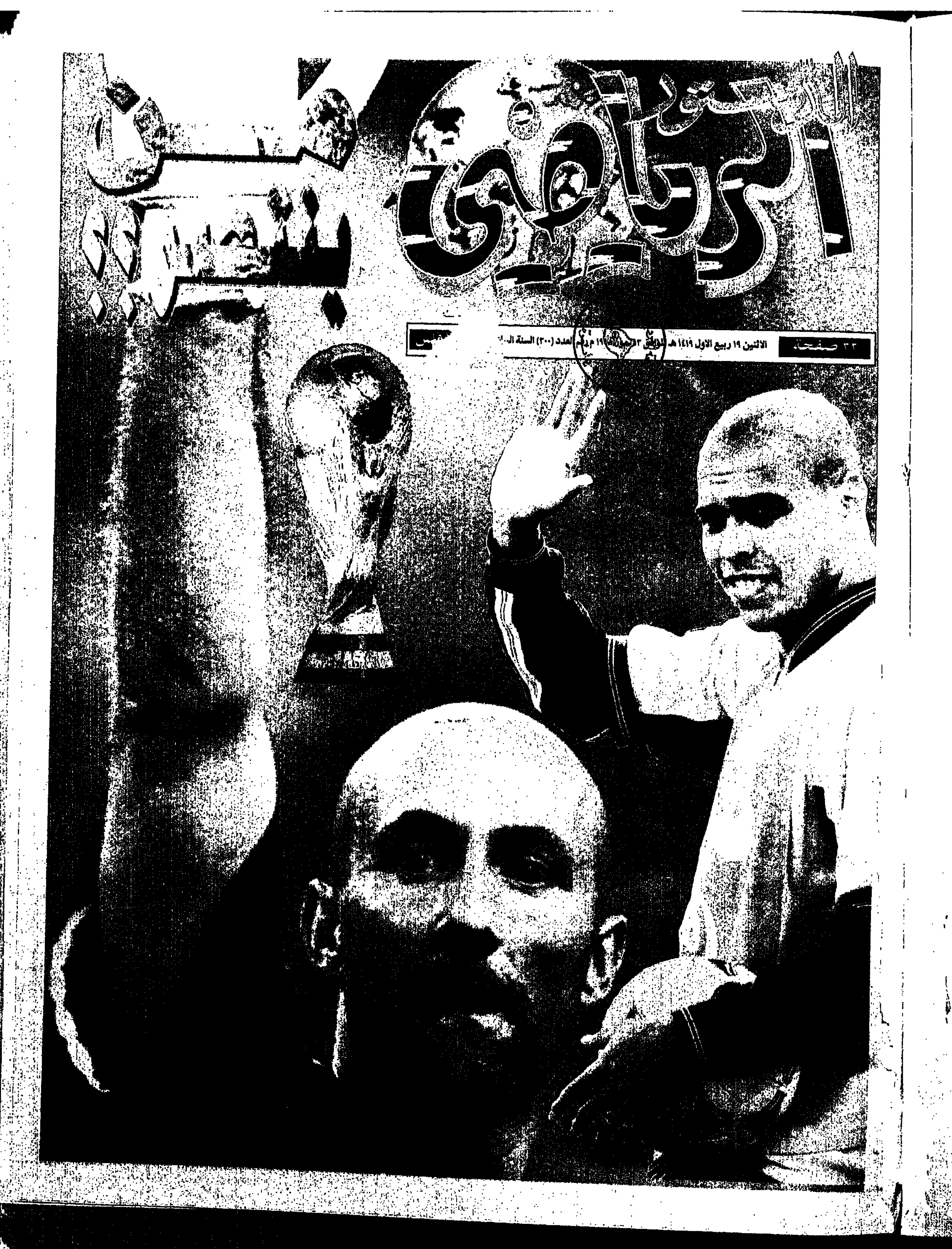


هكذا وجدت بالأصل

الدستور الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام : سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية: محمد سعد الشنطي

المطلوب اناطة به منتخب المستقبل

ماذا سنستفيد من المدرب اليوغسلافي لمنتخب الكرة؟


عبدالله الشياب


بدران الشقران


حسونة الشيخ



انس كمال

– البادرة التي اقدم عليها اتحادنا لكرة القدم باحضار المدرب اليوغسلافي فولي فوكاشين كخبير متفرغ يتقاضى ما يقارب من عشرة الاف دولار بالشهر الواحد ان لم يكن اكثر من لك. هذه البادرة تستحق الاشادة لو ان الامر تم تصحيحها للاستفادة من هذا الخبير.

وعندما نقول عشرة الاف دولار يعني ان هذا المبلغ لم يتقاضاه اي مدرب من قبل في تاريخ الرياضة الاردنية وليس الكرة الاردنية فقط. ولهذا يجب ان تكون الفائدة اكبر بكثير حتى من الطموحات، لان الطموح بتدبير هذا المبلغ وبسهولة من خزينة الاتحاد يصعب المنال.

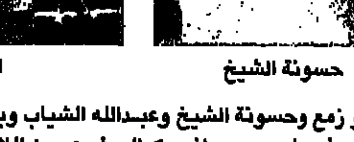
اما كيف يتم ذلك فعلينا ان نسند له مهمة بناء فريق المستقبل للكرة الاردنية بحيث تناط به مهمة تدريب منتخب الناشئين لتحت ١٦ سنة الذي سيشارك بالتصفيات الاسيوية فهناك العديد من الوجوه الواعدة.

واذا كان الاتحاد لا يفكر ببقاء المدرب لفترة طويلة حتى يتمكن من بناء فريق الامل، فهناك اقتراح اخر بحيث يتولى مهمة تدريب فريق يختاره الاتحاد من بين اللاعبين الذين شاركوا المنتخب الاولمبي الاخير امثال: عبدالله ابو زمع وحسونة الشيخ وعبدالله الشياب وبدران الشقران ووليد عبدالرحمن وفيصل محمود وانس كمال وغيرهم من اللاعبين المميزين الذين هم بنفس السن ليكون هذا الفريق جاهزا للمشاركة في بطولة كاس العرب والتصفيات الاسيوية القادمة.

اما ان تتوقف مهمة المدرب فولي عند اعداد وتدريب الفريق الحالي الذي يضم بين صفوفه العديد من اللاعبين الذين اوشكوا على الرحيل ويصعب عليه التغيير في اساليبهم، فان ذلك يكون كمن يحرق هذه الاموال دون فائدة. لان تفكيرنا يجب ان يتعدى المشاركة بكاس العرب الحالية ولو استمد الاتحاد فكرة اللعب بمن شاركوا ضمن المنتخب الاولمبي وتسريح الكبار لقطف الثمار واختصر على نفسه الكثير، لان السؤال الذي يطرح نفسه ماذا سنستفيد من الكثير من اللاعبين الذين تم اختيارهم لتشكيلة المنتخب الحالي ومن الصعب ان يتغير حالهم في هذه الفترة القصيرة.

عموما ما نطرحه مجرد فكرة نامل ان لا تكون قد فاتت من يعنيهم الامر.

كلمة العدد



● محمد سعد الشنطي

الكرة العربية بين التحكيم والمستوى

على اثر نجاح التحكيم العربي في مونديال فرنسا ٩٨ وحصوله على نصيب الاسد في ادارة المباريات القوية والحساسة والتي عكست بصورة ايجابية سمعة الحكام العرب واكتسابهم ثقة اللاعبين الدوليين.

كان لا بد ان نضع مقارنة بسيطة وسريعة بين المستوى الكروي والتحكيم في المونديال وهل كانت الكرة العربية على المستوى المطلوب، وماذا يمكن جعل المستوى والتحكيم يسيران جنبا نحو الافضل.

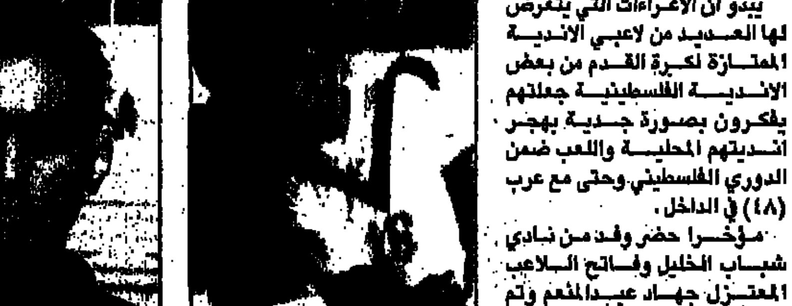
اولا: المنتخب المغربي لا يمكن ان يقال عنه الا بالاحترام لانه قدم مباراة تاريخية كسب فيها احترام المنتخبات العالمية واستحق الفوز على اسكتلندا المدرسة الكروية العريقة بثلاثة اهداف نظيفة رغم خروجه من المونديال الا انه خرج بشرف مرفوع الهامة ونطلب منه المزيد في المونديال القادم.

ثانيا: المنتخب التونسي الذي نزل اولى مبارياته تلفه الرهبة والارتباك حتى اهتزت شباكه فعاد الى مستواه وقدم عرضا جيدا تحقيقا لمبدا الفريق لا يخشى البلل. ولكن اكد على جدراته في المباريات التالية وقدم عرضا كرويا مشرفا انهاه بالتعادل مع المنتخب الروماني بهدف لكل منهما وخرج من المونديال بشرف رغم انه كان من الممكن ان يقدم الافضل.

ثالثا واخيرا: المنتخب السعودي الذي وقع تحت الثقة المفرطة بان المدرب كارلوس البرتو يمكن ان ينقلهم الى الدور الثاني فكانت الخسارة السعودية القاسية، ولكن سرعان ما عاد المنتخب السعودي الى حالته الاعتيادية وقدم عرضا كرويا جميلا امام جنوب افريقيا وكان من الممكن تحقيق الفوز بغياب كارلوس واعتماد اللاعبين على انفسهم ومقدرتهم ولكن المباراة انتهت بالتعادل ٢/٢ وكان خروج المنتخب السعودي ايضا مشرفا، ولكن كان يمكن للمنتخب السعودي ان يقوم الافضل لو تحرر من ثقة المدرب كارلوس الزائدة علما بان هذه الثقة الثانية حيث كانت الاولى في دورة الخليج التي اقيمت في مسقط بقيادة زاغالو وخسارتهم اضطر الاتحاد السعودي الى ابعاد زاغالو فورا واسناد المهمة المدرب السعودي حيث عادت الثقة [illegible]

الاندية الفلسطينية تطارد لاعبينا واتحاد الكرة مطالب بالتدخل

شباب الحسين اكثر المتضررين وعبدالرحمن يلتحق بجهاد والقطيطي يعتذر


وليد عبدالرحمن


عبدالله القطيطي


راند عصفور


محمد العابورة













يبدو ان الاغراءات التي يتعرض لها العديد من لاعبي الاندية الممتازة لكرة القدم من بعض الاندية الفلسطينية جعلتهم يفكرون بصورة جدية بهجر انديتهم المحلية واللعب ضمن الدوري الفلسطيني وحتى مع عرب (٤٨) في الداخل.

مؤخرا حضر وفد من نادي شباب الخليل وفاتح اللاعب المعتزل جهاد عبدالمنعم وتم الاتفاق على شيء للعب مع شباب الخليل مثلما تم مفاوضة لاعب البقعة وليد عبدالرحمن واوشكت الامور على النهاية ما لم تكن قد انتهت واقترب الترحيل، فيما استمرج لاعب شباب الحسين ومنتخب الشباب عبدالله القطيطي للانضمام لشباب الخليل لكن لم يعط القطيطي رايه حتى الان لكنه في طريقه الى هناك اليوم الاحد، والمعلومات المتوفرة لدينا بانه سيعتذر حيث سيتابع دراسته الجامعية هنا او في الخارج.

وعلم ايضا بان هناك مفاوضات جرت بين اندية في فلسطين او الداخل مع ثلاثة من لاعبي نادي شباب الحسين وهم محمد العابورة كابتن الفريق والمدافع راند عصفور والمهاجم امجد الشعيبي للعب هناك دون معرفة الاندية والديكون لاعب شباب الحسين غانم ممارشة الذي التحق مؤخرا بنادي صفقا الفلسطيني هو الذي مهد الطريق حيث حضر غانم قبل بداية الدوري للالتحاق بفريق الوحدات الا ان الامور تعثرت.

[illegible]

حاول ان تفهم!

مسؤول في لجنة حكام كرة القدم اكد بانه لا داعي لوجود هذا الكم الهائل من الحكام على القائمة الدولية.

الى هنا ساكتفي بما قال بانتظار الترشيحات القادمة وماذا سيفعل هذا المسؤول، هل سيقبل الواسطات لابقاء العدد وزيادته ام سيقلصه بما يتناسب والمصلحة العامة.

اقرأ وطنش

اتحاد لعبة جماعية وافق مسبقا على قرار ستتخذه لجنة تم تشكيلها لبحث مشكلة ما لكن ماذا لو اعترض احد الاطراف فهل سيتراجع الاتحاد عن قراره، ولماذا لم يتدارس الاتحاد القرار قبل الموافقة عليه.

اعطني اذنك

خلافات شديدة اللهجة حدثت بين اثنين من مدربي المنتخبات الوطنية في لعبة جماعية وكادت الامور تتطور الاتحاد لم يتخذ اي قرار بهذا الخصوص.

احد المدربين يدعمه اعضاء الاتحاد والاخر مفروض على الاتحاد ويصعب الاقربط بهما.

المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني
ايمن الخطيب
بلال الغلاييني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عبيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شاكر قطام
مادبا : احمد الشوابكة

الاخراج

نصري فيصل باير
عيسى مسلم

التنفيذ

ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان

رولا غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يتراجع بشانها دائرة التوزيع والاشتراكات الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة
ص.ب ٥٩١ عمان
هاتف: ٥٦٦٤١٥٣
فاكس: ٥٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

اضبط.. هناك تزوير

يلعبون بدوري الناشئين ويرفضون اللعب لمنتخب الكرة

اللجنة لحظة انتقاء منتخب الناشئين

لم يسبق لاي منتخب وطني بكرة القدم وان تم اختيار وتدريبه بالصورة التي تعرض لها منتخب الناشئين لتحت ١٦ سنة الذي يستعد للمشاركة بالتصفيات الاسيوية للناشئين التي تقام مطلع شهر اب القادم بالسعودية، حيث لجا الاتحاد اولا الى استدعاء ما يقارب من (١٠٠) لاعب وكلف لجنة مكونة من السادة محمد عوض واحمد ابوشيخة وعدنان مسعود وعبداللطيف عبدالمجيد لانتقاء العناصر المناسبة، وقام بعد ذلك بتعيين الجهاز التدريبي المكون من السادة، منير مصباح مدربا ويساعده زياد ابوحيه ويوسف خاطر مدربا لحراس المرمى، ولم يترك الجهاز اي لاعب الا وبحثوا عنه وضموه للفريق ثم استقال المصباح ليحل مكانه عدنان مسعود وسار هو الاخر على نفس الدرب وعمل على استدعاء العديد من اللاعبين ولجا الاتحاد الى اقامة بطولة تحت سن ١٦ حيث كان يتوقع ان يبرز العديد من العناصر وهذا ما حدث لكن المفاجاة كانت مذهلة عندما تم استدعاء بعض اللاعبين من فرق اندية ممتازة ورفضوا الالتزام مع تدريبات المنتخب، حيث تبين بان هؤلاء اكبر من السن المحدد، اي بعبارة اخرى هناك حالات تزوير ولعل التزوير جاد لسماح الاتحاد للاندية باستخدام بعض الاوراق الثبوتية من غير بطاقة الاحوال الشخصية حيث اشكت الاندية من عدم السماح باستعدادها نظرا لصغر سن اللاعبين.

مصادر مقربة قالت بان الباب قد يغلق خشية من احتجاجات الاندية التي خسرت امام الاندية المزورة.

اين كان اتحاد الكرة من استقبال بعثة المنتخب القطري ؟؟

اعتادت وفودنا الرياضية في الخارج ان تحظى باستقبال حافل ودافء اينما حلت ووطئت اقدامها الاراضي العربية او غيرها وهذا يقابل بنفس الشيء في الاردن.

لكن ما حدث مع بعثة المنتخب القطري للناشئين بكرة القدم التي حلت بضيافة اتحاد الكرة مؤخرا تلبية لدعوة اتحادنا لعب خلالها المنتخب القطري مع منتخبنا مباراة واحدة انتهت لمصلحة الفريق الضيف، حيث لم يقم اي عضو من اتحادنا باستقبال البعثة بل انيطت هذه المهمة باداري الفريق المحامي عامر السعيد ومدربه عدنان مسعود اما بالنسبة للوداع فكان احد موظفي الاتحاد وهو السيد محمد الدسوقي في الوداع.

وما جعلني اتطرق لهذا الموضوع على اقل تقدير هو الصورة المعاكسة التي استقبلنا بها مؤخرا الاخوة في قطر عندما لبى منتخبنا الوطني دعوة الاتحاد القطري ولعب مباراة واحدة هناك وقد استقبل بصورة رائعة اشاد فيها الجميع حتى ان سمو امير دولة قطر قرر عودة منتخبنا الى عمان بطائرته الخاصة نظرا لعدم وجود طيران خلال تلك الفترة.

نحن لا نريد كشف العيوب لكن لم نعتد على هذه الطريق بالتعامل مع الاشقاء حتى لو وجدنا اي تقصير من طرفهم لا سمح الله وهذا لم يحدث.

املنا بالمعنيين في اتحاد الكرة دراسة ما حدث بجدية وما واجهه المستقبلون والمودعون، ويكفي ان احدهم ذهب بالبعثة الى مقر اقامتها والاخر ذهب ليبحث عن بكب لنقل الحقائب.

لوحات التبديل في ملعب البتراء

منذ سنوات طويلة والحكام يعانون من عملية التبديل خلال المباريات التي تجري على ملعب البتراء، حيث لا يوجد لوحات تبديل، مما يضطر الحكم الرابع او الثالث الى المناداة على اللاعب المستبدل لكي يخرج، هذا اذا سمع صوته اللاعب وكم من الوقت يستغرق ذلك.

ان هذه اللوحات لا تكلف الاتحاد كثيرا من الاموال ولقد سبق لاكثر من مراقب للتحكيم وان زود الاتحاد بهذه الملاحظة دون جدوى.

املنا ان يحضر هذه المباريات احد اعضاء الاتحاد ولو بالصدفة. حتى يشاهد على ارض الواقع ما يحدث رغم انه اذا حاول الجلوس مكان او بجانب الحكم الرابع فانه لن يتمكن حيث المقعد محطم.

اوف سايد


عاطف عساف

منتخب الناشئين بالكرة والمشاركة الاسيوية

لا ادري ما الهدف من مشاركة منتخب الناشئين لكرة القدم في التصفيات الاسيوية التي تبدا مطلع الشهر القادم في السعودية، والفريق منذ باشر الاستعداد مطلع العام الحالي لم يلعب اكثر من اربع مباريات امام منتخبات عمان وقطر ولبنان وهذه غير كافية اطلاقا لمشاركة اي فريق في بطولة محلية فكيف سنقارع جهابذة العرب في هذه التصفيات، ونحن ملتزمون بالاعمار ولاعبونا يفتقرون الى الخبرة التي يتحصن بها الاشقاء. الم يكن من المنطق والعدالة ان يوفر اتحادنا المعسكرات التدريبية واللقاءات الخارجية والداخلية المعقولة لهذا الفريق او ان الاعتذار اشرف لنا من ان تتخم شباكنا بالعديد من الكرات ونعود بحمولة زائدة من الخسائر التي لا تزيدنا الا تخلفا وتحبط معنويات الواعدين وهم في مقتبل العمر.

بالامس عاد منتخب الشباب من مثل هذه المشاركة التي اقيمت في لبنان، كان قد اقام معسكرين تدريبيين في العراق ومصر وبدا غريبا في بعض الاحيان خلال مواجهته للاشقاء العرب، وبرر القائمون على الفريق بان الاستعدادات غير كافية والظروف لم تكن مناسبة، فكيف ستجد طريقة لتبرير نتائجنا في تصفيات الشباب ان لم تكن بمستوى الطموح.

اعتقد بانه لا يمكن لاحد ان يلوم الفريق وجهازه الفني وانما سيلوم الاتحاد [illegible]

حدث هذا في اربد

شخصية تولت رعاية احدى البطولات على مستوى المحافظة لاحدى الالعاب الفردية. هذا الراعي قدم تبرعا ماليا لدعم نشاطات اللجنة وتغطية تكاليف البطولة بمبلغ (٤٥) دينارا فقط لا غير.. تصوروا..

المجالي مرشحة لرئاسة لجنة ريشة اربد

باتت الانسة ربيحة المجالي نائبة رئيس لجنة محافظة اربد للريشة الطائرة على استقالة رئيسها عضو الاتحاد بسام شقيرات من اقوى المرشحين لتولي رئاستها حيث تشير المعلومات الواردة الى ان اتحاد اللعبة ربما يمنحها ثقته برئاسة اللجنة بعد ان تجري تعديلات جذرية في تشكيلتها.

ليس سرا!

اتحاد لعبة جماعية يبحث طويلا عن امين الصندوق عندما يريد توقيع اي شك او امور مالية. هذا العضو لم يزر الاتحاد منذ تشكيلته الاخيرة لاكثر من مرتين ويا هيك الخدمة التطوعية والا بلاش!

يجب اعادة النظر بالاجهزة التدريبية لمنتخبات الكرة


احمد ابو شيخة


نهاد صوقار

المتابع للاجهزة التدريبية لمنتخباتنا الوطنية لكرة القدم يجد بانها بحاجة الى اعادة نظر في هيكلتها فليس من المعقول ان تناط مهمة قيادة الفريق الاول بثلاثة مدربين وفي نفس الوقت يفتقر الفريق الى مدرب لحراس المرمى فاذا كان الاتحاد قادرا على زيادة العدد فهذا ليس عيبا بل وبالعكس ربما تكون الفائدة اكثر شريطة ان لا يكون ذلك على حساب فروع اخرى. فليس من المعقول ان تكلف المدربين احمد ابو شيخة ونهاد صوقار بمساعدة المدرب اليوغوسلافي فولي فوكاشين ونحجب عن الفريق مدرب حراس المرمى حيث يعد مركز حراسة المرمى من اهم المراكز واذا لم تصدقوا اسالوا حارس مرمى البارغواي تشيلا فيرت.

وغير ذلك ممن يتابع تدريبات المنتخب الاول يجد بان المدرب فولي يتكلم الى حد كبير ببعض المصطلحات العربية لكونه سبق له العمل في الكويت، والبعض الاخر يلفظه بالانجليزية ويقوم المدرب ابو شيخة بالترجمة الفورية وهذا يوفر على الاتحاد راتب مترجم الذي يفضل ان يعين بدلا منه مدربا للحراس.

ولنعرج قليلا على الفئات العمرية حيث منتخب الشباب الذي شارك بالتصفيات الاسيوية خرج ولم يعد واتجه جهازه الفني للعمل مع الفريق الاول، رغم الوعود باستمراريته، ولا نريد ان نتطرق لمنتخب الناشئين الذي سينهي تصفياته الاسيوية في منتصف شهر اب القادم هل سيتم تسريحه اسوة بابي العوض ام انه هو الاخر سيلتحق بالفريق الاول.

ان الاتحاد مطالبا باعادة النظر بتوزيع المدربين فهم كثر بعدان تقرر عودة المدرب ابو العوض ام انه هو الاخر سيلتحق بالفريق الاول.

ان الاتحاد مطالب باعادة النظر بتوزيع المدربين فهم كثر بعدان تقرر عودة المدرب ابو العوض والذي يفترض منحه الاشراف الفني على جميع الفئات العمرية، حتى لا يقال بان هناك حمولة زائدة في الاجهزة التدريبية وفي نفس الوقت ما زال اتحاد الكرة ومنذ سنوات يعاني من ضائقة مالية خانقة، وبالتالي ستبقى المديونية تتراكم ما لم نبحث عن حلول خاصة وان الاتحاد الحالي ومنذ تشكيله ابعد عددا من الموظفين المعارين من وزارة الشباب وامانة عمان رغم ان رواتبهم لا يتحملها الاتحاد بعكس الحاليين ومن عينوا مؤخرا.

عوض والفطافطة والجيل الواعد للجزيرة

مؤسي عوض

يبدو ان نادي الجزيرة بدا بالسير في الطريق الصحيح لاستعادة امجاده ليس بالمنافسة على قمة بطولات اتحاد كرة القدم كما كان في السابق، وانما لكونه احد الاندية المتميزة بتفريخ الواعدين التي غاب عنها لفترة طويلة واصبح يستقطب الجاهزين الذين يكونون احيانا اقل من مستوى فريق الشياطين. وعندما اقول بان الجزيرة بدا بالسير في الاتجاه الصحيح فهذا يكمن باستقطاب اللاعبين المميزين الذين يتنقلون من مكان الى اخر للبحث عن الصغار والعناية بهم وهذا ما اشاهده باستمرار حيث موسى عوض لاعب الفيصلي السابق وزميله وليد فطافطة لاعب الجزيرة والقادسية والاهلي سابقا هما بمثابة شعلة نشاط يصولان ويجولان تحت اشعة الشمس المحرقة وفي الصباح الباكر، بوركت هذه الجهود التي هي الاساس في التربع على قمة البطولات مع انها تحتاج الى نفس طويل.

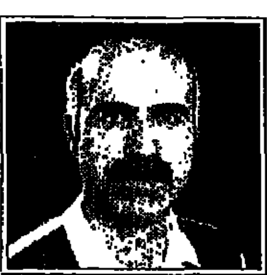
هل يسقط الطاهر والعرباتي من قائمة الحكام الدولية ؟

حسب تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم فان اي حكم تتخذ بحقه عقوبة ما من قبل اتحاده المحلي، وينسب اتحاده بهذه العقوبة للاتحاد الدولي فانه لن يتمكن من ادارة اية مباراة سواء على النطاق الاسيوي او العربي وحتى الدولي لحين انتهاء مدة العقوبة.

ايضا لا يجوز ترشيح او اعادة ترشيح اي حكم للقائمة الدولية وهو يخضع لعقوبة من اتحاده، وبما ان لجنة الحكام المركزية لكرة القدم اتخذت عقوبة الايقاف بحق الحكمين صبحي الطاهر وفتحي العرباتي، وقيل بان هذه العقوبة بلغت ثلاثة اشهر من تاريخ عقد الجلسة اي قبل عشرة ايام ولحين موافقة الاتحاد عليها وقياسا بالفترة المتبقية للترشيح للقائمة الدولية التي يجب ان يسلمها اتحادنا قبل ٩/٣٠ من كل عام فان العقوبة لن تكون قد انتهى مفعولها.

وبناء على ذلك فان الطاهر والعرباتي سيسقطان من ضمن القائمة الدولية وسيخسر اثنين من الحكام مع ان للطاهر هذه السنة الاخيرة له، الا ان العرباتي لا زال في بداية الطريق ويتمتع بسمعة طيبة جعلته من النادر ان يغيب عن البطولات العربية على اقل تقدير ناهيك عن الاسيوية وغيرها.

خاطرة رياضية



رزق المصري

الرياضة وتحرير اللاعبين

بمناسبة تصدي الاردن لتنظيم العاب الدورة العربية الرياضية القادمة فان الدعوة من جديد موجهة لوزارة الشباب والاتحادات الرياضية والاندية لايجاد صيغة من خلال اللائحة الداخلية للاتحادات للعمل على تحرير اللاعبين وتخليص الرياضة الاردنية من العبودية التي مضى على تكريسها زمن منذ ١٩٧٦/٦/١٩ وحتى تاريخه حيث تم ربط اللاعبين بانديتهم مدى الحياة منذ اكثر من ٢٢ عاما وما زال مفعول هذا القرار غير الانساني ساريا.

لقد كتبت سابقا حول موضوع تحرير اللاعبين كل فترة اولمبية او كل عامين حسب ما يراه المشرع وحاول البعض الوقوف بوجه الفكرة باعتبارهم اصحاب مصالح بالاندية الكبيرة والزاخرة بالنجوم ومعظم هؤلاء ممن يصطادون اللاعبين من الاندية المحتاجة ماديا وبنفس الوقت يعارضون تحرير اللاعبين بحجة ان هذه الاندية تضعف وتتاثر الرياضة الاردنية.

..مهما تحرك اللاعبون داخل الاندية فان الراحة النفسية التي سيعيشها اللاعبون ستعطي مفعولا عند تشكيل المنتخبات الوطنية وستكون الفرصة متاحة للكثير من اللاعبين العازفين عن اللعب في انديتهم او المحرومين للمشاركة من جديد والاستفادة من جهودهم وخبرتهم في المنتخبات الوطنية التي نطمح جميعا ان تكون بمستوى الطموح والقادرة على الفوز باي من الميداليات الثلاث في الدورة الرياضية العربية او الاسياد.

البطولة العالمية للشباب بموسكو

مشاركة اردنية والجمباز تحظى بحصة الأسد

حظيت لعبة الجمباز بحصة الاسد في مشاركة الاردن في البطولة العالمية للشباب والتي تقام في موسكو من ١١-١٩/٧ ويشارك فيها الاردن بوفد مكون من ٤٢ شخصا برئاسة الدكتور هاشم ابراهيم – نائب سمو رئيس اتحاد الجمباز وقد غادرنا الوفد فجر الجمعة الماضي متوجها الى موسكو ولالعاب الجمباز – كرة الطاولة – المبارزة – التنس – الجودو – المصارعة – العاب القوى.

وكان وزير الشباب السيد طلال الحسن قد ودع يوم الاربعاء الماضي الوفد الاردني والذي تاتي مشاركته ضمن اعداد اللاعبين واللاعبات الواعدين في الالعاب الفردية ويتكون الوفد من الدكتور هاشم ابراهيم رئيسا، نبيل نفاع اداريا، الدكتور قتيبة درويش الاعلامي روفان نحاس.

د. هاشم ابراهيم

الجمباز

عادل عودة اداريا، كميليا مدرسل، امجد العبادي مدربين، وليد سمير، طارق ابو عياد، جاد مزاهرة، محمد ابو صالح، غيد قعدان، ياسين خير شذي بندك، سمية عطية، عائشة الشمايلة، ونانسي المفلح.

كرة طاولة

اسامة الفار اداريا، لي شونغ مدربا، راشد المومني، شوقي ضياء براء ابو غنمي واحمد عواد.

المبارزة

– د. علي ابو زمع مدرب، د. خالد عطيات مدرب، سليم ابو شيخة، محمد ربابعة، هيثم القضاة، جابر خضر.

التنس

– احمد حسن مدربا، يزن نعيرات، احمد الحديد.

الجودو

– توفيق داود مدربا، خليل الشقران، يوسف محمد.

مصارعة

– صلاح يوسف مدربا، كايد كراشين، احمد سليمان، مراد ابو حطب.

ألعاب القوى

– حمدان النمر مدربا، امل القواعير، وفاء المليطي.

وزير الشباب زار صالاتهما

جامعتا عمان الاهلية والعلوم التطبيقية مسرحا لالعاب الدورة الرياضية العربية

زار السيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب الصالات الرياضية الحديثة في جامعة عمان الاهلية وجامعة العلوم التطبيقية خلال الاسبوع الماضي واطلع على هذه الصالات التي انشئت ضمن احدث المواصفات الدولية وباتساع اكثر من (٤) الاف مشاهد في عمان الاهلية واكثر من (٩) الاف مشاهد في العلوم التطبيقية.

وقد ابدت ادارة الجامعتين استعدادهما للتعاون مع وزارة الشباب واللجنة التحضيرية العليا للدورة والتي يراسها سمو الامير عبدالله بن الحسين في اقامة بعض النشاطات الرياضية في الدورة الرياضية التي ستقام في عمان صيف ٩٩ وستكون هذه المنشات عونا كبيرا للجنة المنظمة في اقامة المسابقات مع قصر الرياضة وصالة مدينة الحسن والصالات في الارثوذكسي والوحدات وصالة اليرموك والاردنية وال البيت وصالة عمان الكبرى المنوي انشاؤها قريبا.

طلال الحسن

من بينها سلة السيدات

أربعة فرق جماعية تشارك بالأسياد

منتخب السيدات

حددت اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية في اجتماعها الاول مشاركة (٤) فرق جماعية في الالعاب الاسيوية ببانكوك والتي تقام في شهر كانون الاول القادم وارسلت اللجنة الاولمبية للجنة المنظمة لهذه الدورة ما يفيد مشاركة منتخبات كرة السلة للرجال (١٦) شخصا ومنتخب السلة للسيدات (١٦) شخصا ومنتخب الرجال للطائرة (١٦) شخصا ومنتخب كرة اليد للرجال (١٦) شخصا.

وكانت اللجنة المنظمة للالعاب الاسيوية قد حددت يوم ٧/٩ كاخر موعد للدول لتحدد عدد اللاعبين المشاركين بهذه الالعاب وبداية شهر ايلول القادم لتحديد الارقام المشاركة من الالعاب الاخرى.

ومن المعروف ان منتخبات السلة والطائرة واليد للرجال قد باشرت تدريباتها منذ اكثر من شهر في حين لم يباشر منتخبنا الوطني لكرة السلة للسيدات تدريباته بعد، وقرر اتحاد اللعبة في جلسته قبل الاخيرة تحديد الاسبوع الثاني من شهر اب القادم لاقامة دوري كرة السلة للسيدات مما يعني بدء تحضيرات هذا المنتخب من ١/١٠/٩٨ وفي ختام الدوري.

اتحاد التايكواندو يسمي بعثته المشاركة في البطولة العربية

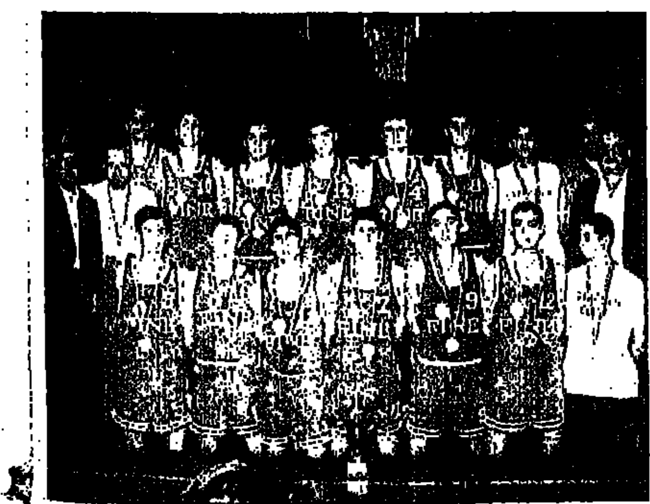
سمى اتحاد التايكواندو وفده المشارك في البطولة العربية الثانية التي ستقام في المغرب خلال الفترة من ١٢-٢١ الحالي وذلك في جلسته الاسبوعية التي عقدت برئاسة اللواء الركن تحسين شردم رئيس الاتحاد افاد بذلك السيد ماجد منصور امين عام الاتحاد، واضاف بان الوفد الذي يكون برئاسته ومن السادة تشن هو المدير الفني، والمدربين تشن سونغ للرجال وخضر خليفة للسيدات والحكمين لؤي الخطيب وخليل عقيل والدكتور مازن البيطار والزميل منعم فاخوري اعلاميا ومن اللاعبين محمد فلاح ورائد ناجي وداود مطر ومحمد ابو الرز ومحمد صبري وحسين الطلحة وابراهيم عقيل وحسين محمد واللاعبات زها التلهوني واليسار مضر واحلام بينو ونانسي الهندي وفاطمة الصياد ولانا قليفل والاء كتكت.

وعلى صعيد آخر عمم الاتحاد على المراكز المنتسبة اليه دعوة الاتحاد الاسيوي بخصوص المشاركة في المهرجان الرياضي الاسيوي الذي سيقام في الصين الشعبية خلال الفترة ٢٩/٨-٦/٩ وعلى نفقة المراكز الراغبة.

حول الاتحاد الى اللجنة الفنية كتب المراكز الراغبة بالمشاركة في البطولة الدولية التي ستقام في كندا لدراستها.

حسب برنامج اتحاد السلة

سلة تحت ١٦ تبدأ الثلاثاء



الارثوذكسي

من المقرر ان تبدا يوم غد الثلاثاء ١٤ الجاري بطولة كرة السلة لما تحت ١٦ عاما وبمشاركة كافة فرق الدرجتين الاولى والثانية وعددها ١٢ فريقا تمثل الارثوذكسي والاهلي والجزيرة والجليل والحسين والجيل اضافة الى الوحدات وابو نصير وعين عليين وصما والراية وغزة هاشم والاشرفية.

الحكم الدولي موسى هديب امين سر اتحادنا افاد بان الفرق يتوقع ان تقسم الى مجموعتين اما جغرافيا او حسب المراكز في الموسم السابق ويتوقع ان يكون التنافس مثيرا بين الفرق وعليه سيتم اختيار ٦ فرق للمرحلة الثانية من البطولة لتحديد البطل والوصيف وصاحب المركز الثالث.

١٥ ألف دينار سلفة من الدورة العربية

معسكر المنتخب الكروي بداية الاعداد رسميا

علمت الدستور بان السلفة التي حصل عليها منتخبنا الكروي لمعسكره في القاهرة استعدادا لخطة اعداد منتخب الكرة لكاس العرب والبالغة ١٥ الفا دينار تعتبر رسميا بداية الاعداد للدورة الرياضية العربية والافراج عن صرف مخصصات الدورة العربية.

وسيتم حسب ما ذكر السيد ...ري الجليني – رئيس اللجنة المالية باللجنة الاولمبية والدورة العربية صرف بقية المستحقات مشاركة منتخب كرة القدم واعداده حال تقديم الاوراق اللازمة للجنة المالية واقرارها من اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية المخولة باعتماد الاوراق المقدمة من الاتحادات والخاصة بصرف كافة الالتزامات للاتحادات والتي تدخل تحت بند اعداد المنتخبات الوطنية للرجال والسيدات بالنسبة للاتحادات التي لديها فرق سيدات ولن يصرف من اموال الدورة الرياضية العربية لبرامج الاتحادات والبطولات الخاصة بالناشئين والناشئات مهما كانت الظروف.

وقد طالبت اللجنة الاولمبية الاردنية بواسطة الامانة العامة لها كافة الاتحادات لتقديم الكشوفات المالية والفواتير الخاصة بمرحلة اعداد المنتخبات للفترة السابقة خلال الشهور الماضية اضافة الى [illegible] خطط الصرف [illegible] القادمة [illegible]

هل يلتقي الوحدات والفيصلي مرتين في غضون ثلاثة ايام؟

حسب الجدول الذي اصدره اتحاد الكرة لما تبقى من مباريات لمرحلة الذهاب من بطولة الدوري الممتاز فان فريقي الفيصلي والوحدات سيلتقيان في سهرة كروية تبدا في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الموافق العاشر من اب المقبل.

الغريب في الامر ان الفريقين وفي حال تاهلهما الى المباراة النهائية من بطولة كاس الاردن يمكن ان يلتقيا في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الجمعة السابع من اب المقبل.

معنى ذلك ان الفريقين ربما يلتقيان في نهائي الكاس وبعد ثلاثة ايام يخوضان مباراة قوية ضمن بطولة الدوري قد تشكل محطة مهمة لاي منهما في سبيل المنافسة على لقب بطولة الدوري

الصورة يمكن ان تتضح مع نهاية الشهر الجاري في حال خسارة اي منهما مباراته في دور الثمانية حيث سيلتقي الفيصلي مع القادسية ثم الوحدات مع الحسين اربد وفي حال تاهلهما سيلعبان دور الاربعة يومي ٢،٣ اب المقبل.

ازاء ذلك كله وفي حال تاهل الوحدات والفيصلي الى المباراة النهائية من بطولة الكاس فمن المتوقع ان يتم اجراء تعديل على موعد مباراتهما ضمن الاسبوع الخامس من بطولة الدوري.

اللياقة البدنية ضرورية للحكام

اذكر قبل سنوات ان الاتحاد الاسيوي ارسل الى اتحادنا كتابا يحمل انتقادات حادة لطاقم تحكيمي اردني ادار مباراة على مستوى الاندية الاسيوية في مرحلة التصفيات وكان من بين تلك الانتقادات الاشارة الى ضعف اللياقة البدنية لدى احدهما.

مثل هذا الكتاب اشعرنا بالحزن في الوقت الذي تالق فيه حكام اردنيون اخرون على مختلف الصعد، ونالوا التقدير والاحترام وحصلوا على فرصتهم في ادارة مباريات على مستوى اعلى من حيث التنافس الدولي.

ولان التشديد الان يتم على اللياقة البدنية والكثير من الحكام دخلوا ميدان الاحتراف اسوة باللاعبين فان الواجب يحتم علينا تهيئة الحكام الاردنيين للمشاركة في البطولات الخارجية بصورة تجعلهم قادرين على عكس صورة طيبة عن واقع التحكيم الاردني وكل ذلك ياتي بابعاد المجاملة واختيار الحكم المناسب.

بدون زعل

تيسير محمود العميري

من هو البطل؟

لا شك ان غالبية شعوب العالم، ستنتظر بفارغ الصبر موعد المباراة النهائية لبطولة كاس العالم بكرة القدم، لكي تعرف بعد انتهاء المباراة من هو بطل اخر مونديالات القرن العشرين، هل هو المنتخب البرازيلي الذي يطمح الى اللقب لخامس مرة في تاريخه؟، ام هو المنتخب الفرنسي الذي يخلو تاريخه من انجاز كهذا، رغم انه يستضيف البطولة للمرة الثانية؟.

اسئلة كبيرة ورهانات وتوقعات، بعضها يقول ان الكاس سيبقى في العاصمة الفرنسية باريس وسيجوب بعد ذلك بقية المدن الفرنسية، وسيتمكن اول لاعب من اصل عربي هو الفرنسي زين الدين زيدان من رفعه، والبعض الاخر سيقول بان الكاس للبرازيل وسيكون من نصيب دونغا ورونالدو وبقية الرفاق.

واذا كنا كاردنيين وعرب منقسمين في حبنا وتشجيعنا لاي من المنتخبين الكبيرين، فان فرحتنا ستكون كبيرة ونحن نشاهد حكما عربيا (المغربي سعيد بلقولة) يقود لاول مرة في تاريخ المونديال المباراة النهائية، مما يعني تاكيدا لنجاحات الحكام العرب في البطولة الحالية، وامتدادا لتالق بقية الحكام العرب امثال علي ابو جسيم وجمال الغندور وعبد الرحمن الزايد، لا سيما اذا عرفنا بان المنافسة على ادارة المباراة النهائية انحصرت بين الحكام العرب فقط!.

اذن ستكون مباراة (اليوم) بمثابة لوحة جميلة، سيتسابق فنانو الفريقين وطاقم التحكيم على رسمها بكل روعة واتقان، وسنعرف من هو البطل، بعد ان تكون (٣١) دولة قد فقدت فرصة الحصول على اللقب، وخسر الكثيرون ممن ارسلوا كوبونات توقعاتهم لمسابقتنا الرياضية، فرصة المنافسة على الجوائز الكبيرة.

عموما هي فرصة ان نشاهد مباراة تجمع بين منتخبين كبيرين وعريقين يستحق كل منهما ان يظفر باغلى الالقاب الكروية العالمية.

مشاهدات من بطولة المملكة المفتوحة بالملاكمة

من حقنا ان نفخر بهذا التطور المستمر الذي يطرا على مستوى لعبة الملاكمة يوما بعد يوم، وهذا التطور ما اتى «طفرة» او بضربة حظ، وانما بجهود مضنية وكبيرة بذلها الجميع ممن يشكلون اقطاب المعادلة الرياضية كافة.

وربما كان للتطور المذهل ونتائج ملاكمينا في الدورة العربية السابقة الاثر الكبير في استرداد اللعبة لامجادها الذهبية، فاصبحت المدرجات تمتلىء بالمتفرجين.

واذا كنا ننشد المزيد من التطور على اللعبة، فالافضل لنا الاستمرار في النواحي الايجابية، ومحاولة تصويب الاخطاء وتلافي السلبيات التي وقعنا ونقع فيها، واذا شخصنا الداء بدقة فقد سهل علينا توفير الدواء.

وثمة حقيقة لا يمكن اغفالها وتتمثل في ان ارضاء جميع الناس غاية لا تدرك، وارضاء الطرفين المتنافسين في اي مجال رياضي يصعب تحقيقه، فلا بد من راض عن التحكيم واخر متذمر منه، بحكم طبيعة المنافسة واختلاف الاراء والقرارات.

ولعبة الملاكمة واسوة ببقية الالعاب الرياضية، تجمع بين مجموعة كبيرة من الملاكمين نتوسم فيهم خيرا، كوننا نشاهد تطورا وبروزا ملفتا للانظار للعناصر الواعدة في كل بطولة، وتجمع ايضا بين مجموعة من الحكام يحملون درجات متقدمة في سلك التحكيم وان كانت قاعدتهم قليلة، ويشار هنا وهناك الى ضرورة توسيع القاعدة لرفع الضغط النفسي عن الحكام، فلا يعقل ان تبحث اللجنة طويلا عمن يدير لقاء ابو خديجة مع مؤنس العزام، على اعتبار ان هناك اعتراضات عديدة ظهرت على التحكيم في بطولة المملكة المفتوحة بالملاكمة.

وثمة نقطة اخرى يجب التنبه لها، فاذا كانت معظم الدول تسير وفق استخدام الكمبيوتر في تحكيم الملاكمة، ابعادا للشك والجدال والاعتراضات على التحكيم، فلماذا لا نقوم بذلك ونحتكم الى الكمبيوتر وننهي جدلا واسعا على التحكيم يتكرر في كل بطولة، نظرا لطبيعة المنافسة بين الملاكمين.

كما لا بد من التنبه لمسالة النظام داخل الصالة، فلا يعقل ان يكون نصف المتفرجين داخل الصالة وليس على المدرجات الفارغة، مما تسبب ويسبب المشاكل والمشاجرات نظرا لقربهم من الحلقة والملاكمين والمدربين.

واخيرا فان سعادتنا كبيرة بالنجاحات المتواصلة لاتحاد الملاكمة والتطور المستمر على ملاكمينا، وثقتنا كبيرة بحكامنا الذين نتمنى ادخال الكمبيوتر على عملهم.

هل يوافق اتحاد الكرة على طلب الجزيرة تنظيم بطولته؟

من حق الاندية ان تحتفل بمناسبات غالية عليها، لكن شريطة ان تكون مبرمجة قبل بداية الموسم، وشريطة ان يكون هناك وقت مناسب لاقامة مثل هذه البطولة، حتى لا تتعارض مع البطولات الرسمية الاخرى التي لا تجد الوقت لانهائها.

ترى هل يوافق اتحاد الكرة على طلب نادي الجزيرة اقامة بطولة رباعية، قد يشارك بها احد الاندية المصرية، احتفاء بمرور خمسين عاما على تاسيس نادي الجزيرة، رغم ان هذه البطولة لم توضع في جدول بطولات الموسم، اسوة ببطولة عيد الجلوس التي نظمها الفيصلي في شهر اب من العام الماضي، وقد ينظمها من جديد هذا العام، وبطولة امانة عمان التي تاجلت او الغيت.

بطولة الشباب في مهب الريح!

هل يتم تاجيل بطولة تحت سن ١٩ بكرة القدم الى اشعار اخر؟، بعد ان تقرر اقامتها في وقت سابق اعتبارا من التاسع والعشرين من شهر اب القادم.

هذا التساؤل الذي طفى مؤخرا واقلق الاندية، لا سيما وان لديها العناصر الطيبة التي يشارك خمسة منها مع الفريق الاول، ويكتسب بذلك الخبرة ويطعم الفريق بالشباب، جاء بعد ان طلبت وزارة التربية والتعليم من وزارة الشباب، ضرورة مخاطبة اتحاد الكرة الى جانب بعض الاتحادات الاخرى لتاجيل البطولة، حتى يتم افساح المجال امام المنتخب المدرسي بكرة القدم، للمشاركة في الدورة العربية المدرسية، خلال الفترة من ٣ – ١٧ ايلول القادم، حيث ان غالبية لاعبي المنتخب المدرسي يشكلون عماد الاندية الاردنية، التي ستتنافس فرقها على لقب بطولة الشباب.

ويذكر ان بطولة الشباب ستضم ٥٤ فريقا هي فرق الدرجتين الممتازة والاولى، حيث وزعت الفرق المشاركة على ست مجموعات ضمن الاولى والثانية والثالثة والخامسة اربعة فرق، والرابعة خمسة فرق والسادسة ثلاثة فرق، بحيث يتاهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور الثاني، ليتم توزيع الفرق الـ ١٢ على اربع مجموعات، فيتاهل بطل كل مجموعة من المجموعات الاربع الى دور الاربعة، والفائزان في مباراتي هذا الدور يلتقيان في المباراة النهائية.

وتعتبر المجموعة الاولى هي الاقوى، حيث ستضم فرق الوحدات والفيصلي والاهلي وسحاب، وتضم الثانية فرق الجزيرة وشباب الحسين واليرموك والجزيرة، وتضم الثالثة الرمثا والكرمل والطرة والحسين. وتضم الرابعة كفرسوم والصريح والجليل والعربي والشيخ حسين، وتضم الخامسة القوقازي والزرقاء والهاشمية والرصيفة، وتضم السادسة البقعة والفحيص وذات راس.

التضارب في مواعيد البطولات، ليس بالجديد علينا، فهو قاعدة، فبطولة سن ١٤ تضاربت مع مواعيد الامتحانات المدرسية، وفي انتظار قرار الاتحاد بتاجيل بطولة الشباب او الابقاء على موعدها السابق.

هل من غرابة وطرافة كهذه؟

كلويفيرت

مصادفة طريفة وغريبة شهدتها مباراتا دور الاربعة من مونديال فرنسا، وتمثلت في قيام البرازيلي رونالدو بتسجيل هدف التقدم للبرازيل في مرمى هولندا، بعد مرور دقيقة من بداية الشوط الثاني، لكن الهولندي كلويفيرت استطاع تسجيل هدف التعادل فيما بعد وقبل وقت قصير جدا من انتهاء الزمن الاصلي للمباراة.

الغرابة والطرافة تكمن في ارتداء كلا اللاعبين (رونالدو وكلويفيرت) للرقم ٩ على قميصيهما، واستمرت الغرابة فهذا الكرواتي دافور سوكر يحمل ايضا الرقم ٩ وينجح بعد مرور دقيقة من بداية الشوط الثاني واسوة برونالدو من تسجيل هدف التقدم لكرواتيا، فهل من غرابة وطرافة كهذه؟

منتخبات كبيرة وصفوفها ناقصة!

تصاب بالدهشة وانت تتابع مباريات كاس العالم، وتشاهد بعض الفرق وقد عانت من نقص في بعض خطوطها، رغم انها قدمت للمنافسة ويفترض انها استعدت لمثل هذه المواقف.

فالمنتخب الفرنسي مثلا لا يمتلك مهاجما قادرا على التسجيل واستغلال الفرص المتاحة للتهديف، فتكفل المدافع تورام بالمهمة وسجل هدفين لفرنسا نقلاها للمباراة النهائية على حساب كرواتيا.

والمنتخب البرازيلي عانى من غياب الظهير الايمن كافو، فلم يكن البديل زي كارلوس بالمستوى المطلوب. فكان التساؤل فيما اذا كانت البرازيل تفتقد لمثل هؤلاء اللاعبين ام لا.

والمغرب حضرت الى كاس العالم بلا حارس للمرمى، فكان هذا المركز اضعف الخطوط، وتسبب في ضياع فوز وتحويله الى تعادل امام النرويج، فافقدت المغرب فرصة التاهل الى الدور الثاني.

امتعاض

مدرب كروي ابدى امتعاضه من الاخبار التي ترددت على انه اقيل من منصبه على خلفية اخفاق الفريق في الدوري، واكد بانه تقدم باستقالته بعد ان رفضت ادارة النادي تلبية مطالبه.

معقول يا ناس

[illegible]

هل يعقل

[illegible]

لا منافس محليا!



محمد ابو خديجة

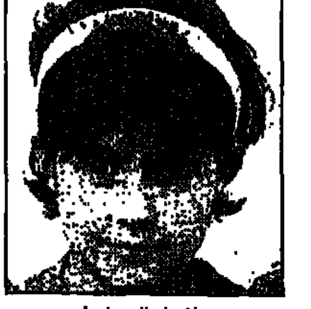
قلنا في وقت سابق ونؤكد القول مجددا بان الملاكم الذهبي محمد ابو خديجة لا يجد حتى الان منافسا محليا في وزنه، وبالتالي اذا اردنا المحافظة عليه وتطويره وانتظار انجاز منه في اولمبياد سيدني، فعلينا اعداده من خلال معسكر تدريبي خارجي، وتوفير لقاءات مع ملاكمين اقوياء من دول متقدمة بلعبة الملاكمة.

تجمع براعم الجمباز في الشمال

الاميرة رحمة ترعى الاستعراض الجمبازي في العطلة الصيفية

رئيس اللجنة يشيد بجهود سموها لنشر اللعبة

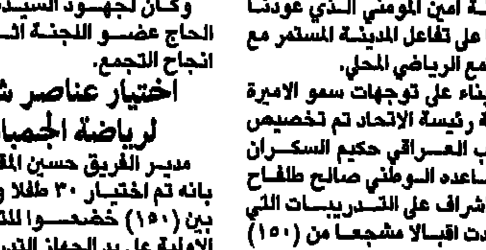

عيسى جوارنة


ازهار العجلوني


محمد العقيلي


ولاء الحايك


ارام منير

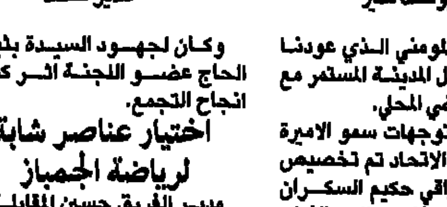

ليث زغول

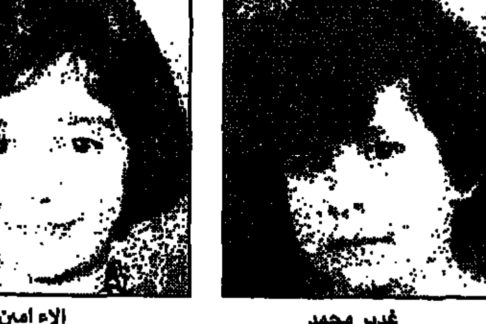

يوسف منير


غدير محمد


الاء امين


ليما مروان







ثمن السيد رشاد الزعبي عضو الاتحاد رئيس لجنة الجمباز في الشمال جهود سمو الاميرة رحمة بنت الحسن رئيسة الاتحاد، ومدير مدينة الحسن للشباب لنشر وتطوير اللعبة في الشمال جاء ذلك خلال افتتاح تجمع الشمال لبراعم الجمباز بمدينة الحسن للشباب وهو احد المراكز الثلاثة في عمان والزرقاء واربد التي يسعى من خلالها اتحاد اللعبة لزيادة الاهتمام بهذه اللعبة الانيقة.

واضاف بان مدينة الحسن قدمت التسهيلات اللازمة لاستخدام صالة الجمباز التي وضعت بتصرف اللجنة وهذا ليس بغريب على مدير المدينة امين المومني الذي عودنا دائما على تفاعل المدينة المستمر مع المجتمع الرياضي المحلي.

وبناء على توجهات سمو الاميرة رحمة رئيسة الاتحاد تم تخصيص المدرب العراقي حكيم السكران ومساعده الوطني صالح طلفاح للاشراف على التدريبات التي شهدت اقبالا مشجعا من (١٥٠) طفلا وطفلة بالتعاون مع المدرسة النموذجية التابعة لجامعة اليرموك.

وكشف الزعبي النقاب عن عمل استعراض للجمباز بمدينة الحسن للشباب قبل نهاية العطلة الصيفية والذي سيكون برعاية سموها.

وكان لجهود السيدة بلينة الحاج عضو اللجنة اثر كبير في انجاح التجمع.

اختيار عناصر شابة لرياضة الجمباز

مدير الفريق حسين المقابلة قال بانه تم اختيار ٣٠ طفلا وطفلة من بين (١٥٠) خضعوا للتصفية الاولية على يد الجهاز التدريبي وهم من اعمار ٦-٩ سنوات وتم اختيارهم وفق اسس ومعايير متطورة ليشكلوا نواه لرياضة الجمباز في المحافظة.

واضاف بانه تم فتح سجل خاص لكل متدرب يشتمل على كافة المعلومات من فحوصات طبية دورية واختبارات متعددة من حيث اللياقة والكفاءة ودرجة التطور الذي وصل اليه اللاعب.

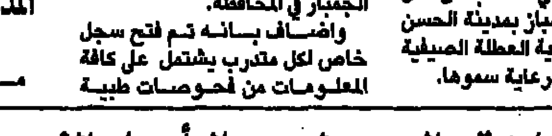
ويهدف التجمع الى نشر اللعبة وزيادة الاهتمام لتشكيل منتخبات رديفة في المناطق.

واشار الى اهمية تعاون الهيئات والقطاعات المختلفة في انجاح برامج التجمع التدريبية بمعدل (٣) ايام اسبوعيا بواقع ساعتين يوميا وسيتم تكثيف ايام التدريب خلال العطلة الصيفية المدرسية.

المدرب العراقي متفائل باللعبة

مدرب الفريق العراقي حكيم السكران ابدى تفاؤلا شديدا بوجود هذه النخبة من البراعم الواعدة من اجل ايجاد قاعدة واسعة من الممارسين لهذه اللعبة حيث الحماس والاقبال شديدين والذي يسهل من مهمتنا في خلق جيل يعشق لعبة حديثة العهد بالشمال وطالب المدرب بضرورة توفير الاجهزة المساعدة للتدريب وتوفير المواصلات.. وتامين السكن الخاص بالمدرب.. ويامل ان تتعاون الجهات المعنية بالمساهمة في تذليل هذه العقبات.. حتى يستمر هذا التجمع وجني ثماره مستقبلا.

نافذة رياضية


حسين الزعبي

اماكن تدريب المنتخبات

تساؤلات عديدة يطرحها لاعبو المنتخبات الوطنية من خارج العاصمة حول احتكار مدينة عمان بملاعبها التدريبية وصالاتها الرياضية لتدريبات المنتخبات الوطنية في العديد من الالعاب سواء الفردية منها او الجماعية.

هذا ما يجول بخواطر لاعبينا وبالذات من منطقة الشمال والذين يشكلون بالعادة نسبة لا باس بها من لاعبي الوطن، ومدى المعاناة الكبيرة التي يتعرضون اليها في التنقل المستمر لاماكن التدريب والتاخر المستمر بالعودة.

وهم يطرحون تساؤلا حول استثناء مدينة اربد مثلا او غيرها من فرصة التبادل التدريبي نظرا لتوفر الملاعب والصالات فيها ويبدو ان هذا المطلب يعتبر حقا لهم في التدريب باماكن قريبة اسوة بزملائهم من اندية العاصمة والقريبة منها كالزرقاء مثلا.

ان النظر بعين الاعتبار لمثل هذا المطلب اعتقد انه ينصف لاعبي المناطق البعيدة من جهة ويعطي جماهيرنا المتعطشة في المحافظات فرصة متابعة نجومنا.

ولا بد للاشارة هنا الى ان تغيير اجواء التدريب من حيث المكان او الاسلوب يجدد كثيرا في المعنويات ويعطي انطباعا جيدا ومنصفا لدى كافة اللاعبين دون استثناء.

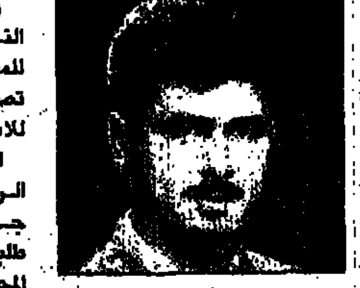
اننا دوما مع تعزيز الروح الايجابية للاعبي الوطن وتذليل كافة العقبات نحو تفجير الطاقات الابداعية التي تساهم في دفع عجلة التطور الرياضي في بلدنا.

والله من وراء القصد

طلبة كلية الرياضة باليرموك.. والتأهيل الفني؟

الدرزي: الطلبة يعانون من نقص الدورات التدريبية والفنية!!

اتحاد الطلبة طالب بعقد أكثر من دورة ولكن؟!


احمد الدرزي

تعتبر الكوادر الرياضية في كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك من الروافد الرئيسية للوسط الرياضي بالخبرات العلمية والعملية التي يحتاجها وسطنا الرياضي الذي يعاني من قلة الكفاءات الفنية للسواد الاعظم من الالعاب الرياضية..

التساؤلات التي تطرح في الشارع الرياضي حول حصول هؤلاء الطلبة على التاهيل الفني سواء على الصعيد التدريبي او التحكيمي او العلاجي، عن طريق المشاركة في الدورات التي يعقدها مركز اعداد القادة والمدربين التابع لوزارة الشباب..

ان الحاجة ماسة لتاهيل هؤلاء الطلبة في مختلف المجالات حتى يتخرجوا عاملين في حركتنا الرياضية وقادرين على اعداد جيل رياضي وفق الأسس العلمية الصحيحة..

الطالب احمد درزي ممثل كلية التربية الرياضية باتحاد طلبة الجامعة اشار في هذا الصدد ان الاتحاد طالب اكثر من مرة بعقد دورات تدريب وتاهيل للطلبة لكن الامر احتاج الى موافقة عمادة الكلية وعمادة شؤون الطلبة.. وكانت الحجج في الغائها يعود الى انشغال الطلبة في التحصيل الدراسي اما خلال العطلة فانها وجدت للراحة وليس للتدريب..

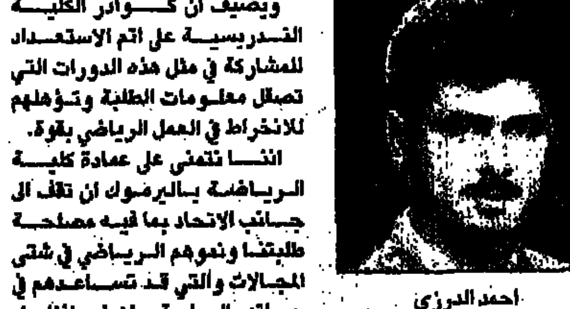
ويضيف ان كوادر الكلية التدريسية على اتم الاستعداد للمشاركة في مثل هذه الدورات التي تصقل معلومات الطلبة وتؤهلهم للانخراط في العمل الرياضي بقوة.

اننا نتمنى على عمادة كلية الرياضة باليرموك ان تقف الى جانب الاتحاد بما فيه مصلحة طلبتنا ونموهم الرياضي في شتى المجالات والتي قد تساعدهم في حياتهم العملية، وان نحافظ على تخريج الكفاءات الرياضية القادرة على أخذ مواقعها القيادية في دفع مسيرة الرياضة الاردنية للامام.

طفولة رياضية مبكرة

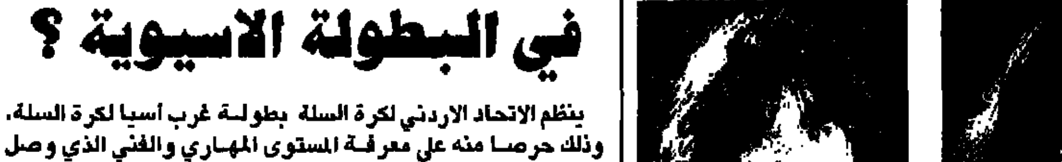

مهدي واحمد خضير

طفلان يعشقان الكرة ويحرصان يوما على متابعة المباريات الكبيرة ... مهدي واحمد خالد خضير وقفا امام عدسة الكاميرا بلباسهما الرياضي الجميل مع معشوقتهما المجنونة الكرة لتلتقط لهما هذه الصورة الرائعة بكل ادب على ارض ستاد مدينة الحسن للشباب.





مشاركة التايكواندو في البطولة العربية الثانية




نانسي الهندي


لانا الفيل

يشارك منتخبنا الوطني النسوي للتايكواندو بالبطولة العربية الثانية التي ستقام في المغرب خلال الفترة الواقعة من ١٢ - ٢١ تموز الجاري، حيث يتراس الوفد السيد ماجد منصور والمدير الفني تشن شواهوا والحكام الدوليون نادر الخطيب وخليل عقيل كمال والدكتور مازن البيطار والزميل الصحفي منعم فاخوري ومدرب المنتخب الوطني للسيدات السيد خضر خليفة خضر ويضم الوفد اللاعبات:

زها التهلوني وزن تحت ٤٧ كغم واحلام بينو وزن ٥١ - ٥٥ كغم وفاطمة محمود الصياد وزن ٥٩ - ٦٣ كغم والاء حسين كلكت وزن ٦٧ - ٧٢ كغم واليسار مطر وزن ٥١ كغم ونانسي الهندي وزن ٥٥ - ٥٩ كغم ولانا الفيل وزن ٥٥ - ٥٩ كغم.

طاولة الارثوذكسي في سوريا


هنادي تفاحة

علياء تفاحة

تقيم لجنة كرة الطاولة في النادي الارثوذكسي معسكرا تدريبيا لفريق كرة الطاولة في سوريا لمدة (٥) ايام ابتداء من يوم الاربعاء المقبل حيث يتراس السيد عيسى كيالي الوفد الذي يتضمن اللاعبين: عدنان الهور وهارون سلتوني وعبد الشماع ووائل صوالحة وزيد كمال واللاعبين اماني وعلياء وهنادي تفاحة والمدربين عمار جهاد ويوسف اسعد والاداري السيد يوسف كمال.

متفرقات من الملاعب

* قرر الاتحاد الاردني للتنس اقامة بطولة للناشئين تحت سن ١٦ عاما وبطولة للاناث يوم ١٤ من الشهر الجاري.
وقد عين الاتحاد المهندس حازم عدس مديرا للبطولة والسيد فاروق هارون حكما لها.
* قرر الاتحاد الاردني لالعاب القوى المشاركة في بطولة الشباب والشابات المقامة في دمشق اعتبارا من ٢٥ الشهر الجاري، وسيعلن الاتحاد اسماء اللاعبين واللاعبات المشاركين في هذه البطولة لاحقا.

حقق نتائج جيدة في بطولة خماسيات الدستور

نشاطات واسعة لفريق مطبعة دار الفن

العناسوة: الفريق سيظهر بثوب جديد في البطولات المقبلة


- اسحق عناسوة مدير الفريق

يعتبر فريق مطبعة دار الفن من الفرق التي تحرص على المشاركة في معظم البطولات المحلية للشركات والمؤسسات، اضافة الى مشاركته في بطولة الدستور بخماسيات كرة القدم وكانت مشاركته الاخيرة جيدة قدم من خلالها مباريات جميلة لكنه خرج على يد فريق الدستور الذي توج بطلا لهذه البطولة.

الفريق حاليا يتدرب بشكل يومي في صالة مدرسة ام حبيبة بوادي السير بحضور كافة اللاعبين، كما يخوض الفريق العديد من المباريات الودية مع بعض فرق الشركات والمؤسسات.

السيد اسحق العناسوة مدير الفريق والذي يحرص على متابعة الفريق ويتدرب مع الفريق باستمرار عبر عن شكره وتقديره الى جريدة الدستور التي ساهمت بشكل كبير على نشر بطولات خماسيات كرة القدم وعلى متابعتها الحثيثة للاخبار والنشاطات الرياضية.. وقال ان الفريق يتمتع الان بمعنويات عالية وان نجوم الفريق تواقون الخماسي خاصة بطولة الدستور وان الفريق سيظهر بثوب جديد من خلال ضم بعض الوجوه المرموقة والتي تتمتع بسمعة طيبة في عالم كرة القدم.

هل سيشارك منتخب الناشئات بكرة السلة

في البطولة الاسيوية ؟

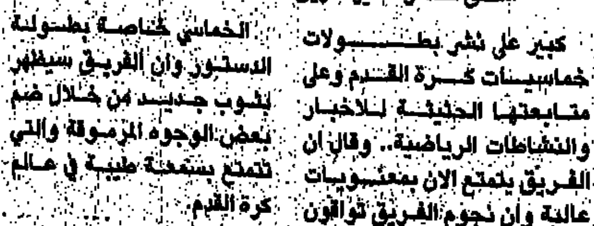
ينظم الاتحاد الاردني لكرة السلة بطولة غرب أسيا لكرة السلة، وذلك حرصا منه على معرفة المستوى المهاري والفني الذي وصل اليه منتخبنا الوطني للناشئات عبر قيامه بتوجيه الدعوة لجميع دول المنطقة التي تمتلك فرقا لكرة السلة للانسات سوريا ولبنان والعراق واليمن وايران.

وقد بين الاتحاد ان الهدف من اقامة هذه البطولة هو جعل الاردن يحرز مركزا متقدما ليتاهل للمشاركة في التصفيات التي ستتم في اليابان لكن تبين لنا ان تعليمات البطولة الاسيوية تنص على ان الدعوة مفتوحة للفرق الراغبة بالاشتراك في بطولة الناشئات سواء احرز الفريق الاردني مركزا ام لا؟! فهل سيشارك الاردن في البطولة الاسيوية للناشئات في اليابان؟!

كرة القدم أهي منقذنا الوحيد؟

قرار يحمل في طياته مزيجا من الدهشة والاستغراب، فها هو احد الاندية الصغيرة قد قرر اخيرا تشكيل لجنة خاصة لدراسة فكرة تكوين فريق نسوي لكرة القدم، املا منه في تفعيل الدور النسائي الاردني في الاردن! والتساءل هل ابدعت الفتاة الاردنية في جميع المجالات الرياضية من ريشة ويد وطاولة وغيرها من الالعاب لتبقى عليها كرة القدم فقط ؟!

ثماني لاعبات يشاركن في دورة الشباب العالمية


نانسي النهار

انحصرت المشاركة النسوية الاردنية بثماني لاعبات مثلن رياضة الجمباز والعاب القوى للمشاركة في دورة الشباب العالمي المقامة في موسكو والتي بدات فعالياتها (الامس) وتنتهي يوم الاحد القادم.

حيث تنطلق هاتان البطولتان ١٤/٧ في العاب القوى بمشاركة اللاعبتين امل الفواعير ووفاء المليفي. وفي ١٥/٧ رياضة الجمباز المشاركة باللاعبات غيد قعدان، ياسمين هاني خير وشذى بندك وسمية عطية وعائشة الشمايلة ونانسي النهار.

الشلبي يشرف على تدريبات منتخب السلة للناشئات

يواصل منتخب الناشئات بكرة السلة تدريباته اليومية المكثفة، وذلك استعدادا للمشاركة في الدورة العربية المدرسية حيث يشرف السيد اسامة الشلبي على تدريبات الفريق الذي يتشكل من اللاعبات: لارا شكري، لمى ابو جضم، سهى المصري، عنود سروجية، منى سروجية، كارول العزة، عيسى الشيشاني، دينا ابوغيداء


الشلبي يتوسط الناشئات

وجهة نظر

ديما محمد السائح

ليس لكثرة ارتدائه!

في تقرير نشرته احدى المجلات الامريكية العلمية المتخصصة في الشؤون الرياضية في اخر عدد لها ذكرت بان كثرة ارتداد الحذاء وخاصة الحذاء الرياضي يؤدي الى تلف يصيب الالياف العصبية، وقد يؤدي الى مشكلات في النهايات العصبية والتي تسبب الشعور بالوخز والالتهاب والخدر، لذا قام اخصائيو الاعصاب في كلية الطب بنيويورك بمعالجة المصابين بهذه المشكلة باعطائهم نعلا داخليا مغناطيسيا للحذاء الرياضي ولوحظ فيما بعد حدوث تحسن واضح على ٧٥٪ بعد شهور قليلة من وضع هذا النعل!

وقد فسر علميا بان الحرارة المتولدة من الحقل المغناطيس يفيد في تجديد نشاط الالياف العصبية التالفة والذي يحول دون احداث الالم!

فما رأيكم يا اعزائي بهؤلاء الذين يتحدثون عن الطرق والوسائل المتعددة الخاصة براحة الرياضيين لتشمل حتى احذيتهم الرياضية بينما اقدام رياضيينا الاردنيين تعاني الألم ليس لكثرة ارتدائها بل لعدم توفرها؟!

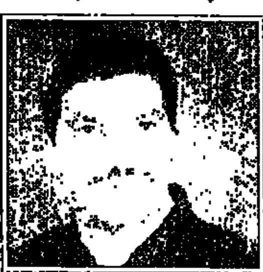
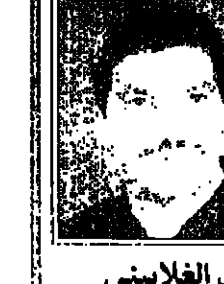
اليد النسوية في سوريا!

تنطلق يوم الثلاثاء القادم البعثة النسوية لكرة اليد الى سوريا وقد شكلت البعثة من السيد فهد حجرات رئيسا للوفد ومحمد فجد شعبان اداريا وظافر صاحب مدربا وغازي الكيلاني مساعدا للمدرب ومحمد جزوان معالجا طبيعيا.

واللاعبات : ليما الجلاد، ومها عواد، وهتاف الصباغ، ومساندي سلحم، وزينة وسوزان فريد وفاتن البخيت، نور عبيدات وصفاء عصام، عبير عبيدات، وهناء ابو النروس، وعبير وملك عبيدات، وتغريد ورشا عبيدات واسلام عصام ومنار عبيدات.



بالمناسبة

بلال الغلاييني

عقول الكترونية

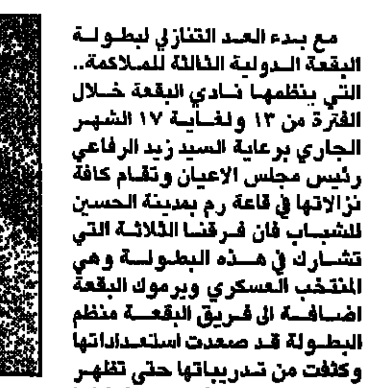
ثمة فوارق شاسعة اظهرتها نهايات كاس العالم لكرة القدم وواقعنا الحالي.. فمن مشاهدتي لتلك البطولة ادركت المستوى العالي من التنظيم الذي وصلت اليه الدول الغربية.. ان هناك عقولا الكترونية عملت بصمت ونجحت بدرجة امتياز وان هذه العقول متخصصة في المجال الرياضي واكبر دليل على ذلك «بلاتيني» الذي عرفناه كلاعب وهو الذي قاد هذه العقول التي سطرت اجمل وارقى ما وصلت اليه مجالات التنظيم.

والى جانب بلاتيني العديد من النجوم الفرنسية اللامعة التي شاركت بالتنظيم.. السؤال الذي نطرحه.. ماذا سيحصل لو شارك العديد من غير المختصين بالمجال الرياضي.. هل ستنجح فرنسا بالتنظيم.. الجواب لا.

انني اتمنى من القائمين على الرياضة الاردنية ان يحذوا بما فعلته غيرهم.. وان يبعدوا الاسماء (وما اكثرها) عن ميداننا الرياضي.. لان هذه الاسماء جاءت بطرق غير سليمة وان الواسطة هي احضرتها.. اننا مقبلون على تنظيم الدورة الرياضية العربية التاسعة وهذه الدورة بحاجة الى عقول الكترونية تخرج الى الميدان تعمل بجد ونشاط.. وهي ليست بحاجة الى «اصحاب الربطات» التي لم نسمع منهم سوى التنظير.. نتمنى ذلك.

بطولة البقعة الدولية الثالثة للملاكمة

هل تتواصل انجازاتنا؟؟ وهؤلاء ابرز نجومنا




محمد ابو خديجة — مؤنس العزام — باسل الهنداوي — عصام احمد

مع بدء العد التنازلي لبطولة البقعة الدولية الثالثة للملاكمة.. التي ينظمها نادي البقعة خلال الفترة من ١٣ ولغاية ١٧ الشهر الجاري برعاية السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان وتقام كافة نزالاتها في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب فان فرقنا الثلاثة التي تشارك في هذه البطولة وهي المنتخب العسكري ويرموك البقعة اضافة الى فريق البقعة منظم البطولة قد صعدت استعداداتها وكثفت من تدريباتها حتى تظهر بصورة طيبة تؤكد من خلالها المستوى الجيد الذي اصاب الملاكمة الاردنية في الآونة الاخيرة.

ولعل بطولة الملاكمة المفتوحة للرجال التي اختتمت يوم الاربعاء الماضي قد كشفت مستواها الذي يؤهلنا ان ننافس بقوة على اللقب الذي ينتظر ان يشهد تنافسا محموما بين اكثر من فريق صعد من اجل الفوز به.

ومن ابرز النجوم الذين سيدافعون عن اسم الوطن في هذه البطولة محمد ابو خديجة وايمن النادي وباسل هنداوي ومحمد عشيش وهمام ضمرة ومامون راشد ومؤنس العزام وعصام احمد ورائد عبدالقادر ومهند عقيلان.

هذا على الصعيد الفني.. اما على الصعيد الاداري فان نادي البقعة قد اكمل كافة تحضيراته وشكل لجانه المختلفة التي ستشرف على البطولة ورتب برنامجا حافلا للفرق الشقيقة والصديقة.

بطولة المملكة المفتوحة بالملاكمة

قاضية ابو خديجة ألهبت المدرجات

ندية وإثارة وتطور واضح على المستوى

اختتمت مساء الاربعاء الماضي النزالات النهائية لبطولة المملكة المفتوحة بالملاكمة، والتي جرت على صالة رم بمدينة الحسين للشباب، وعلى مدار الجمعة والسبت والاحد والاثنين والاربعاء.

وقد حضر جانبا من نزالات اليوم الاخير من البطولة السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب، واعضاء مجلس ادارة اتحاد الملاكمة، فيما قام السيد محمد عبد سليمان نائب سمو رئيس الاتحاد بتتويج الأبطال الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى.

وقد شهدت البطولة ندية واثارة وظهرت نجوم جديدة، وظهر ان التنافس قوي بين الملاكمين للظفر بزعامة اوزانهم فيما اثبت البلدوزر ابو خديجة انه بلا منافس، فكان صاحب القاضية الوحيدة في النزالات النهائية، وشهدت البطولة حضورا جماهيريا طيبا، تفاعل مع مجريات النزالات، وتاليا النتائج الكاملة للنزالات النهائية.

نتائج النزالات النهائية

وزن ٤٨ كغم: فاز الملاكم فرج محمود على الملاكم موسى هارون بالنقاط وحل في المركز الثالث الملاكم بشير محسن.

وزن ٥١ كغم: فاز الملاكم مامون راشد على الملاكم منذر عقيلان بالنقاط وحل الملاكم ابراهيم الكسبة ثالثا.وزن ٥٤ كغم: فاز الملاكم ناصر مسعد على الملاكم مهند عقيلان بالنقاط وحل ثالثا الملاكم نضال ابوغزال.

وزن ٥٧ كغم: فاز الملاكم خلدون عبدالحميد على الملاكم فتحي بالنقاط وحل ثالثا الملاكم رامي مطر.

وزن ٦٠ كغم: فاز الملاكم كمال عبدالمجيد على الملاكم مراد ماجد بالنقاط وحل في المركز الثالث الملاكم علاء ابو طالب.

وزن ٦٣,٥ كغم: فاز الملاكم ايمن النادي على الملاكم عصام احمد بالنقاط وحل ثالثا الملاكم محمود علاونة.

وزن ٦٧ كغم: فاز الملاكم طاهر ادم على الملاكم همام حمزة بالنقاط وحل ثالثا الملاكم محمود بديوي.

وزن ٧١ كغم: فاز الملاكم محمد عشيش على الملاكم رائد عبدالقادر بالنقاط.

وزن ٧٥ كغم: فاز الملاكم وائل شباب على الملاكم عمر مصطفى بالنقاط، وحل ثالثا الملاكم جميل شاكر.

وزن ٨١ كغم: فاز الملاكم باسل الهنداوي على الملاكم ايوب الحسنات بالنقاط وحل ثالثا الملاكم منيب السقا.وزن ٩١ كغم: فاز الملاكم محمد ابو خديجة على الملاكم مؤنس العزام بالضربة القاضية وحل ثالثا الملاكم نبيل المشايخ.

وزن فوق ٩١ كغم: فاز الملاكم عدنان عبدالمجيد على الملاكم رائد شباب بالنقاط.

الهنداوي في صفوف كرة الفحيص



محمد الهنداوي

محمد الهنداوي لاعب الفيصلي سابقا وقع على كشوفات نادي الفحيص ليلعب معه الموسم الحالي.

الهنداوي ظهر بصورة طيبة خلال مباراته الاول مع فريقه الجديد ضد فريق الكرمل وردت له العارضة كرتين وقال الهنداوي الذي يلعب بنفس الوقت مع فريق السلط لكرة اليد انه سعيد جدا بوجوده مع فريق الفحيص وانه سيبذل جهدا كبيرا مع زملائه من اجل الصعود الى مصاف اندية الدرجة الممتازة.

استقالة

عضو هيئة ادارية في ناد يلعب خارج العاصمة قدم استقالته منذ شهرين الادارة تكتمت على الموضوع ولم تتخذ قرارا بذلك حتى هذه اللحظة.

خطوات جريئة

الخطوات الجريئة التي اتخذها اتحاد كرة اليد المتمثلة باستقدام حكام من الخارج لادارة المباريات الحساسة [illegible] الثقة لحكامنا وجاءت كافة المباريات على مستوى [illegible] الناحية التحكيمية.

تحقيقات موسعة

اجرت وزارة الشباب مؤخرا تحقيقا موسعا حول [illegible] المالية والادارية بحق احدى اتحاداتنا الرياضية و[illegible] توصلت الى اعادة النظر بذلك الاتحاد خاصة وان [illegible] اصبح على الابواب.

قرارات حازمة

قرارات حازمة وجريئة ستصدر خلال الايام [illegible] بالجانب الاعلامي للدورة الرياضية العربية [illegible]

نجم عالبال

ابراهيم مصطفى

قاعدة الهدف الذهبي ظالمة.. والتعديل وارد



بلاتر

تاييد بلاتر لقاعدة الهدف الذهبي لا يعني ابدا قيام اصحاب الاختصاص بالفيفا بدراسة المقترح الجديد.. الخاص بالتعديل والذي ينص على اتاحة المجال لمزيد من العدل بحيث تكون الفرصة مواتية للفريق الذي تهز شباكه بالهدف الذهبي من اجل التعويض مع المحافظة على حقوق الفريق الذي سجل اولا فيما لو بقيت النتيجة كما هي او التعادل فمثلا سجلت البرازيل في الوقت الاضافي في مرمى هولندا وبقيت متقدمة حتى تمكنت هولندا من ادراك التعادل فتكون النهاية فوز البرازيل كونها سجلت اولا واذا تمكنت هولندا من تسجيل هدف الفوز فتكون هي الفائزة واذا استمر التعادل كما كان عليه في الوقت الاصلي فيكون اللجوء الى الركلات الترجيحية.

هذا المقترح وارد والفيفا بصدد دراسته من جميع الجوانب! .

كلام فوغتس منطقي وعادل

كلمات فوغتس المدير الفني للمنتخب الالماني الذي ودع البطولة بخسارة مذلة والتي انصبت بالنقد لنظام تنظيم الدور الثاني حيث طالب باعادة النظر في هذا النظام بحيث يقام وفق الدوري المجزأ من مرحلة واحدة على اساس اربع مجموعات ويصعد اول كل مجموعة فقط الى الاربعة ويكون هناك نظام خروج المغلوب من مرة واحدة كما هو معمول به الان ويقول فوغتس ان هذا النظام يتيح المجال لمزيد من العدل بين المنتخبات المتاهلة لانه ليس من المعقول ان تخرج منتخبات كبيرة مثل الارجنتين وايطاليا والمانيا بهذه الصورة.

كلام فوغتس المنطقي والعادل.. ايده قطاع كبير خاصة من المدربين والمدراء الفنيين وبوجهة نظر فوغتس ترتفع عدد المباريات من ٦٤ الى ٧٦ مباراة مما يعني زيادة المدة الزمنية الى اربعين يوما تقريبا!! وهذا يعني زيادة التكاليف !!

الارجنتين.. اكثر المنتخبات خشونة!!

سجلت الارجنتين رقما قياسيا بالبطولة تعلق بلقب الاكثر خشونة حيث ارتكب لاعبوها ١٠٧ اخطاء عاقب عليها القانون بضربات حرة مباشرة وغير مباشرة فيما احتسب لصالحها ٩٧ خطا ونال لاعبوها ١١ بطاقة صفراء وحالة طرد واحدة ووقع نجومها بالتسلل ٢٠ مرة واحتسب لها ٢١ ركلة ركنية والغريب ان الارجنتين بقي سجلها نظيفا من الانذارات حتى نهاية مباراتها الثانية وكان اول انذار للمدافع شاموت!!

جواسيس لليابان وكوريا في فرنسا

يقوم رجال الادارة المميزين والمرسلين من قبل دولهم اليابان وكوريا الجنوبية بعملهم على اكمل وجه في قلب فرنسا حيث يواصلون السعي العملي والجدي للحصول على كل معلومة وتجربة ملموسة في مجالات تنظيم المونديال.

فتراهم جماعات جماعات وبزي موحد وبنظام مميز ويحملون جميع مستلزمات الحصول على كل معلومة ووضعها في الملف الكمبيوتري الخاص بالرصد!.

غاية اليابانيين والكوريين من ذلك هو الاستفادة الخاصة من تجارب الفرنسيين في تنظيم المونديال.. لتكون دروسا مفيدة تساعدهم بالتاكيد لاحتضان مونديال عام ٢٠٠٢ الذي سيقام لاول مرة في دولتين.

مرسيليا.. المستفيدة الاكثر

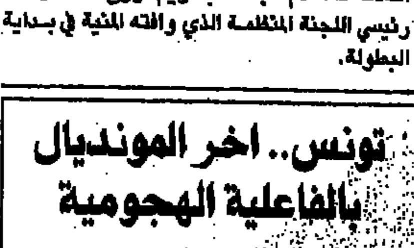
كانت مدينة مرسيليا الشاطئية على سواحل البحر الابيض المتوسط من اكثر مدن فرنسا بعد العاصمة باريس التي استفادت من عرس المونديال ويكفيها انها احتضنت النهائي المبكر الذي جمع بين البرازيل وهولندا!!

سوق مرسيليا المدينة القديمة بفضل احتضان ملعبه لسبع مباريات من بينها مباراتان للبرازيل وكانت اكثر الاسواق رواجا هو طبق السمك الطازج الشهي بالاضافة الى تذكارات كاس العالم الخشبية المصنوعة بايد عربية وقد تراوحت اسعارها ما بين ١٢٠ فرنكا اي ما يعادل ١٨ دينارا اردنيا و٦٠ فرنكا كذلك استفادت وزارة المواصلات الفرنسية من خلال تسيير رحلات اضافية عبر القطار السريع باستمرار من باريس الى مرسيليا..!

الامير فيصل بن فهد تكريم رجالات الفيفا.. جاء باسم العرب



الامير فيصل بن فهد



د. هافيلانج

قالها الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس رعاية الشباب السعودي ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عقب الحفل التكريمي الذي اقامه الاتحاد العربي بحضور الامير سلطان بن فهد وكبار الشخصيات هنا في فرنسا لرجالات الاتحاد الدولي د.هافيلانج وسيب بلاتر وميشيل بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة قال بان هذا التكريم هو باسم الامة العربية جمعاء لرجال قدموا لرجال كرة القدم وقدموا خدمات جليلة للدول الساعية لتطوير نفسها وتمنى الامير فيصل عقب هذا الحفل الذي تابعته وسائل الاعلام المختلفة المزيد من التعاون في مجال كرة القدم على كافة المستويات ورد عليه بلاتر الرئيس الجديد.. باننا نحتاج الى دعمكم المتواصل كاتحادات عربية مؤثرة للقيام بالمهمة الملقاة على عاتقنا على اكمل وجه!.

وفي نهاية الحفل قام الامير فيصل بتوزيع المجسم الخاص المرصع بالذهب للشخصيات الثلاثة كما قدم مجسما كتكريم لروح ساستر احد رئيسي اللجنة المنظمة الذي وافته المنية في بداية البطولة.

ادعاءات كاذبة.. بحق الحكم العربي

حاول بعض الاعلاميين هنا في فرنسا الاصطياد في الماء العكر حيث يروجون بتحليلات وهمية مستندة على نقاط تخلو من المصداقية بان وجود الحكام العرب في نصف النهائي والابقاء عليهم جميعا حتى نهاية المونديال هو بين بابراز الجميل والتسوية [illegible] حيث كان العرب كما يدعي هؤلاء من المؤيدين بفاعلية للترشيح الحالي سيب بلاتر وكان الاجماع العربي مؤثرا للغاية فكان لا بد من رد الجميل بالابقاء عليهم واسناد مباراة نهائية في الاهمية لطاقم عربي متكامل.

ويذهب هؤلاء بتحليلاتهم الخرافية بان هناك حكاما ذوي مستوى رفيع والافضل من الحكام العرب لم يكن لهم وجود!!

على اية حال كلمات هؤلاء كانت عبارة عن "فقاقيع" لم تجد من يهتم بها فالحكم العربي بقي في فرنسا عن جدارة واستحقاق!!

هاتريك باتيستوتا الوحيد .. في المونديال

بقي هاتريك باتيستوتا نجم هجوم الارجنتين الذي ودع البطولة وهو يحمل في ذكرياته خمسة اهداف هو الهاتريك الوحيد مكررا ما فعله في مونديال الولايات المتحدة الامريكية عام ٩٤.

باتيستوتا سجل اهدافه الثلاثة بمرمى جامايكا التي فازت بها الارجنتين بخمسة اهداف مقابل لاشيء وكان في عام ٩٤ قد سجل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة بمرمى اليونان.ومن محاسن الصدف ان اول لاعب في العالم سجل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة ايضا ارجنتيني وهو اللاعب ستابيلي الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمى المكسيك عام ١٩٣٠ وانتهت المباراة انذاك بفوز الارجنتين ٦/٣.

اورتيغا الاحمق

نعم كان اورتيغا بحماقته التي لن تغتفر سببا رئيسيا في اقصاء الارجنتين من الوصول الى الدور قبل النهائي وملاقاة البرازيل في اللقاء الذي تعتبره سهلا بالنسبة لها!! اورتيغا "الاحمق" - كما اضحت الصحافة الارجنتينية تطلق عليه كان بامكانه تلافي استفزاز الحارس الهولندي فان درسار له عقب مطالبته بركلة جزاء لعملية نطح الحارس الذي تمادى بالتمثيل بعد ذلك قابلها المكسيكي بالطرد لاورتيغا وبعدها جاء هدف الفوز الثمين للهولنديين بامضاء بيركامب افعلة اورتيغا "المشينة" هذه فوتت عليه الفرصة لان يكون من ابرز لاعبي مونديال القرن العشرين!!

تونس.. اخر المونديال بالفاعلية الهجومية

احتل المنتخب التونسي الشقيق الترتيب الاخير بين المنتخبات التي شاركت من حيث الفاعلية الهجومية فقد سدد على مرمى انجلترا وكولومبيا ورومانيا في مبارياته الثلاث في المجموعة السابعة ٤٢ تسديدة منهم ٢٠ تسديدة خطيرة مسجلا هدفا واحدا ودخل مرماه ٤ اربعة اهداف واحتسب له ١٨ ركنية ووقع مهاجموه بالتسلل ٩ مرات وجاء بالمرتبة الثالث عشر من حيث الهجومية وكان المنتخب المغربي هو افضل المنتخبات العربية المشاركة بالفاعلية الهجومية حيث سدد على مرمى النرويج والبرازيل واسكتلندا في المجموعة الاولى ٣٣ كرة منها ١٣ كرة خطيرة واحرز ٥ اهداف ودخل مرماه نفس العدد واحتسب له ست ركلات ركنية ووقع مهاجموه بالتسلل ٩ مرات.

في السنتر

من وحي المونديال -٥-

عثمان القريني

العرب والوجود الفعال

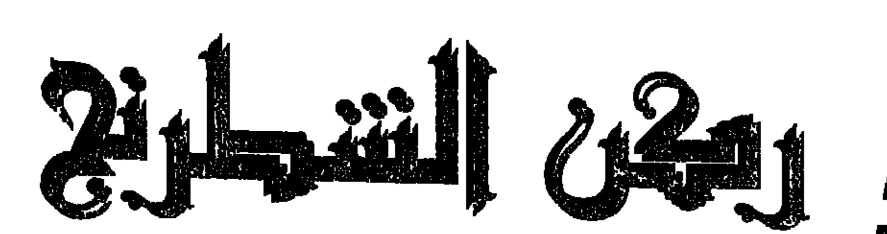
الابقاء على الحكام العرب السبعة حتى نهاية المونديال، لم يات من فراغ بل جاء عن جدارة واستحقاق، وكان الاثبات العملي في مباراة نصف النهائي التي جمعت بين البرازيل وهولندا حيث لم تنطل حركات التمثيل التي قام بها نجوم مميزون من كلا الطرفين في منطقة الجزاء او في مناطق حساسة مماثلة، اثبتتها «الادعاءات التلفزيونية» بعد انتهاء المباراة، بانها مجرد حركات مزيفة تعامل معها الحكم بكل موضوعية وقراراته صائبة ١٠٠٪ ولا يوجد ادنى شك بالنجاح الكبير للحكام العرب بغض النظر عن الاقاويل المغرضة التي نسمعها هنا وهناك من اجل التشويه فقط!!

المانيا بحاجة الى مواهب

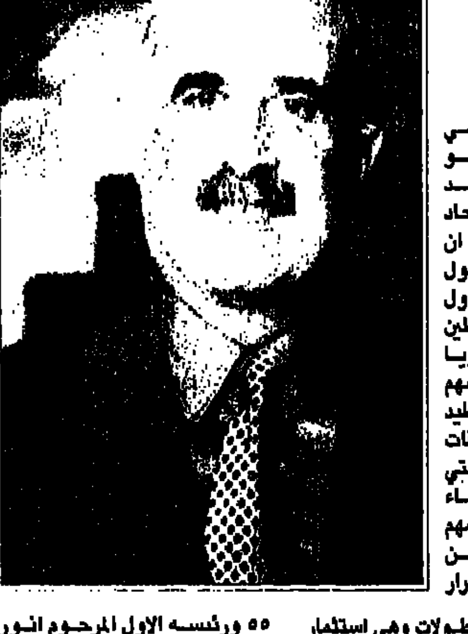
اثبتت الكرة الالمانية انه لا يمكن لها ان تعيش فقط على القوة الجسدية والسرعة وارتفاع اللياقة البدنية والعزيمة والاصرار، فقد كشفت مبارياتها الاخيرة امام كرواتيا بانها بحاجة ماسة الى مجموعة من اللاعبين الموهوبين اصحاب الفكر الخلاق والمبدع والقادرين على تهيئة الاجواء المناسبة من اجل تحقيق الفوز دون الاستناد فقط على ايصال كرات كلاسيكية باتت محفوظة عن ظهر قلب لرأسي الحربة للاستفادة من العاب الهواء التي يجيدونها ويبدو ان مناداة المانيا بايجاد الحل الجذري يواجه مشكلة حقيقية تكمن في عدم وجود العنصر الشاب الموهوب القادر على القيام بعملية الترميم الشامل في الاونة الحالية على اقل تقدير، مما يعني انها تحتاج الى مدة طويلة للقيام بذلك!!

المعلقون.. الاكثر جنونا

تنشد بصورة عفوية لهؤلاء المعلقين من قارة امريكا الجنوبية خاصة البرازيليين والارجنتينيين والكولومبيين الذين يستخدمون النمط العاطفي الساخن واللاهب ذي الايقاع السريع والمثير، حتى لتخيل نفسك انك في معركة حامية الوطيس، فاصواتهم تكون هي الاعلى بين اقرانهم المعلقين في الاماكن المخصصة لهم، وتصل بهم الامور في احيان كثيرة كما كان الحال في مباراة البرازيل وهولندا الى التوقف والضرب باقدامهم على الارض الخشبية مع كل حركة او هجمة خاصة للبرازيليين وصدق من قال «الجنون فنون».



لمعي والحسيني يشيدان بجهود الامير محمد واتحاد الشطرنج




اشاد العقيد وجدي لمعي سكرتير عام الاتحاد المصري للشطرنج ورئيس وفد مصر لمهرجان عمان الدولي للشطرنج واحد ابرز عوامل نجاح المهرجان اشاد بجهود سمو الامير محمد راعي الحركة الشطرنجية في بلدنا وقال في حديث خاص (للدستور الرياضي): اننا نقدر عاليا جهود اتحاد الشطرنج الملكي الاردني الذي تصدى لاقامة المهرجان في زمن قياسي، كما اثنى على الجهود الخيرة التي يبذلها قادة الشطرنج العرب في الاردن وفلسطين ولبنان وسوريا ومصر لعقد وتوقيع بروتوكول تعاون بين هذه الدول سيعزز بـ" شك التضامن العربي ويرفع مستوى اللعبة.

وعن مجريات المهرجان قال العقيد وجدي: لقد حققت البطولة النجاح وان لم يحقق لاعبو الاردن الـ NORM فقد وفرت لهم فرصة طيبة لمزيد من الاحتكاك والتاهيل لمثل هذه البطولات التي تقام لاول مرة كما انها رفعت رصيد بعضهم الدولي، واستطيع ان اقول انها البداية الحقيقية للشطرنة الاردني الذي يسعى لتحقيق لقب «استاذ دولي» من خلال مهرجانات وبطولات حقيقية وفعالة، وشكر على الحفاوة والتكريم معربا عن امله في تواصل اللقاءات دائما.

من جانبه اشاد ايضا السيد ابراهيم الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني بجهود سمو الامير محمد وهيئة الاتحاد وقال: ان البروتوكول القادم بين دول الاردن وفلسطين ومصر وسوريا ولبنان سيسهم بلا شك في توطيد اواصر العلاقات الحميمة التي تربط الاشقاء العرب بعضهم ببعض من خلال استمرار اللقاءات والبطولات وهي استثمار لعلاقة التوامة بين الشعبين في الاردن وفلسطين.

واشاد بشجاعة الاتحاد الاردني في التصدي لاقامة هذا المهرجان الذي وجدنا فيه كل ترحاب وكرم ضيافة وهذا ليس بغريب عن اهلنا في الاردن، وشكر كل من ساهم بنجاح هذا اللقاء العربي الاخوي.

ويذكر ان السيد ابراهيم الحسيني احد ابرز اعضاء نادي موظفي القدس الذي تاسس عام ٥٥ ورئيسه الاول المرحوم انور الخطيب الى ان علق نشاطه في عام ٦٧ ثم استانف نشاطه في عام ٧٣ ونظم اول بطولة شطرنجية عام ٧٥ واخذ نشاط الشطرنج وضعه الطبيعي بعد دخول السلطة الوطنية وتشكيل الاتحادات الرياضية ومن بينها اتحاد الشطرنج الفلسطيني الذي يراسه السيد موسى الخرسي.

وكرر السيد الحسيني شكره لسمو الامير محمد والاسرة الشطرنجية الاردنية.




وجدي لمعي

ابراهيم الحسيني




نقلة اجبارية

● محمد معالي ●

هل يتم اشهار اتحاد الهلال الخصيب للشطرنج ؟؟

جراة نادرة ابداها اتحاد الشطرنج الملكي في التصدي لاستضافة البطولة الدولية للشطرنج والتي تالفت من بطولتين الاولى مغلقة والاخرى مفتوحة وذلك بعد اعتذار نادي المهندسين عن استضافتها قبيل موعدها بقليل ولعله اصاب حينما غامر بهذا القرار فعزز مصداقية الاسرة الشطرنجية الاردنية امام الاشقاء العرب الذين حزموا حقائبهم للحضور الى عمان تلبية للدعوة السابقة وانطلاقا من العلاقات الطيبة التي تربط اتحادنا بالاشقاء العرب تنفيذا لتوجيهات سمو الامير محمد المعظم.

ولعل حضور ممثلي الهلال الخصيب وحصر وعقد اللقاءات تعزز التضامن العربيو فرصة طيبة لاحياء فكرة اتحاد الهلال الخصيب للشطرنج والذي سيكون ان قدر له ذلك دعامة اخرى من دعامات الاتحاد العربي للشطرنج اسوة بالاتحاد المغربي واتحاد مجلس التعاون الخليجي فهل نرى ميلاد هذا الاتحاد على ارض الاردن؟

حل المسابقة الشطرنجية رقم١

توصل الى الحل الصحيح كل من الانسات رولى عليان وسلوى فرحان والسادة محمد شقبوعة وعلي السالم ومحمد عبدالرزاق ونعيم ابراهيم وهاني عبدالرب والباسم جرار ويوسف عريفات وشريف يغمور وصلاح جابر وسميح ابوتين وابراهيم بكر ومحمد الشباب وغالب جابر ولدى اجراء القرعة فاز القارئ علي السالم بجائزة المسابقة وهي الاستمتاع بيوم مجاني في مرافق نادي فندق الماريوت يرجى من السيد علي السالم مراجعة السيد داود ابراهيم في فندق الماريوت الغابة. يرجى تعبئة القسيمة المرفقة وارسالها على جريدة الدستور الرياضي كوبون المسابقة رقم ٢ - ركن الشطرنج ص.ب ٥٩١

المسابقة الشطرنجية رقم ٢ بدعم من فندق الماريوت
كيف يستطيع الابيض انهاء الدور لصالحه بنقلتين فقط!
الاسم ....
العنوان ....

مهرجان عمان الدولي الاول للشطرنج

الاتحاد يهيىء الفرصة للاعبينا لزيادة الخبرة والاحتكاك

الاتحاد المصري وضع لمسات النجاح للمهرجان مع الاشقاء

اللقاء العربي الشطرنجي في عمان يحقق اهدافه

اليوم تسدل الستار على ... واحدة من اللقاءات ... المهمة والتي انبرى لها ... بشجاعة وهي ... للاعبينا للتاقلم على اجواء ... تحتاج للكثير من ...

عموما ... والذي تالف من بطولتين ... لعب فيها عشرة من نجوم ... عشرة لاعبين من الاشقاء العرب يحمل اربعة منهم ...

وقد وقف خلف الجهد الكبير طاقم كبير من الاداريين والفنيين من الاردن والاشقاء العرب بقيادة م. ... سمو رئيس الاتحاد ... وجدي ... المصري ...

المخضرم الذي تولى الامور الفنية والحكم الدولي القدير حسن ... وهيئة اتحادنا م. عماد امين وسعد عطايا وصاحب العطاء ...





... مع محمد المحايري

عقب فوزه على ضيفه المنتخب السوري

منتخب الطائرة يسير في الطريق الصحيح للدورة العربية

منتخبنا ينجح في مهمته



عريضة يتوسط اسرة الاتحاد ويتابعون المباراة الاولى

نجح منتخبنا الوطني للكرة الطائرة في تجربته الاولى التي خاضها امام المنتخب السوري حيث حقق فوزين الاول انتهى ٣/صفر والثاني ٣/٢، وذلك في اطار اعداده للبطولة العربية التي ستقام في البحرين وبطولة اده التي ينظمها نادي جبيل اللبناني وسيتوج هذا الاعداد للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التي ستقام في الاردن في الصيف القادم. وسنلقي الاضواء على كافة الجوانب المتعلقة بالمنتخب.

نتائج مشرفة

النتائج المشرفة التي حققها منتخبنا رغم قصر مدة اعداده التي لم تتجاوز الشهر تخللها معسكر محلي في اربد اضافة الى التدريبات اليومية المكثفة التي سبقت اقامة المعسكر باشراف المدرب الكوبي والمدرب الوطني ماجد البكار، هذه النتائج الايجابية ساهمت برفع معنويات الفريق، حيث اعطت الأمل لاسرة اتحاد اللعبة بأن الطائرة سيكون لها شأن في المستقبل وتعود الى الساحة الرياضية العربية بقوة بعد انقطاع عن المشاركات العربية دامت سنوات حتى عندما كان يشارك كانت نتائجه سلبية مما جعل اللجنة الفنية لا توافق على مشاركته في الدورة الرياضية العربية التي اقيمت في لبنان في العام الماضي.

بالطبع اتحاد اللعبة لن يالو جهدا من اجل اعداده حتى يظهر بصورة مشرفة في مختلف الميادين وهذا يتطلب منه اقامة معسكرات محلية وخارجية، اضافة الى المشاركات في مختلف البطولات العربية والقارية حتى يتطور مستوى منتخبنا الوطني.

منتخبنا يتالق

وعودة لمباراتي منتخبنا امام نظيره السوري فقد اثبت فريقنا فيهما وجودة واكد بانه يسير في الطريق الصحيح في مرحلة الاعداد، فقد فاز فريقنا في اللقاء الاول ٣/صفر بواقع ١٥ /١٣، ١٥ /٩، ١٥ /٥ في المباراة التي رعاها السيد عصام مريضة امين عام وزارة الشباب، وبحضور الدكتور تيسير عرفة رئيس الاتحاد، والدكتور محمود الحديدي نائب رئيس الاتحاد، ورئيس الوفد السوري.

قدم شبابنا مباراة قوية ومثيرة وكانوا كانهم في مباراة تدريبية في بعض مراحلها وخاصة في الشوط الثالث عندما وصل فريقنا ١١ /صفر، وبالطبع هذا العرض الاخاذ الذي قدمه منتخبنا جاء اثر الاعداد المتميز من ماجد البس الذي ابدع في تمويل المهاجمين بالرفعات القصيرة والعالية من مركز ٤ الى المهاجمين الذي قادهم ببراعة يوسف ابو حميد (محمد عبد ربه)، شريف عبدالله، خلدون عوض، رافت العزة (فهمي الاسكندراني)، محمد الخلايلة (خضر عبدالعزيز).

وبالنسبة للدفاع ظهر بمستوى متوسط ورغم ذلك انه وقف امام الهجمات السورية.

اما الفريق الضيف فقد ظهر بالمباراة بمستوى غير مقنع ويبدو ان فترة اعداده قليلة رغم تقدمه في الشوطين الاول والثاني، ونظرا لاعداده المكشوف مما سهل حوائط الصد المقابلة، وبالنسبة لدفاعه فلم يكن افضل من هجومه.

مباراة متذبذبة الاداء

وفي المباراة الثانية التي حضرها الدكتور تيسير عرفة رئيس الاتحاد واعضاء مجلس ادارة الاتحاد، انتهت الى فوز فريقنا ٣/٢ بواقع ١٥ /٧، ٥ /١٥، ١٥ /٧، ٥ /١٥، ١٥ /١٢.

نزل فريقنا بثقة زائدة كادت تكلفه خسارة المباراة وظهر بمستوى متذبذب باللقاء، اضافة بان الجهاز التدريبي لعب بتشكيلة تختلف عن المباراة الاولى حيث اشرك جميع عناصر الفريق من اجل افساح المجال امامهم لاكتساب الخبرة، اضافة الى تعزيز نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف التي وقع فيها بعض اللاعبين.

كل هذه العوامل ساهمت في تذبذب اداء فريقنا الذي لعب الشوطين الاول والثاني بتشكيلة مكونة من بلال فواز الذي قام بمهمته في الشوط الاول على اكمل وجه الا ان مستواه تراجع في الثاني، والهجوم مكون من يوسف ابو حميد، فهمي الاسكندراني، خلدون عوض، محمد الخلايلة وشريف عبدالله فخطف الفريق الاول ١٥ /٧، وفي الشوط الثاني اجرى المدرب ٣ تبديلات في صفوف الفريق في بدايته حيث دخل خضر عبدالعزيز، محمد عبد ربه، وسام المطري بدلا من الخلايلة، ابو حميد، وشريف فانخفض اداء فريقنا وخسر الشوط ٥ /١٥، ويبدو ان الجهاز التدريبي شعر بالحرج وخاض الشوط الثالث بنفس التشكيلة الاساسية التي لعب بها المباراة الاولى حيث تولى البس واجب الاعداد وتالق الهجوم الصاروخي من المهاجمين ابو حميد، والاسكندراني، خلدون عوض، شريف عبدالله، محمد الخلايلة وتقدم الفريق بالشوط ١١ /صفر وفاز بالشوط ١٥ /٧.

ويبدو ان الغرور تسلل الى نفوس فريقنا ومن شاهده لم يقتنع بان هذا الفريق الذي لعب الشوط الثالث، وخسر الشوط الرابع ٧ /١٥ هذه الخسارة اغضبت اسرة الاتحاد وفي مقدمتهم الدكتور تيسير عرفة الذي طالبهم ببذل مزيد من العطاء والاداء الرجولي والابتعاد عن الاستعراض، وبالفعل فقد فاز شبابنا بالشوط ١٥ /١٢، رغم محاولات الفريق السوري احراج فريقنا الا ان اصرار فريقنا حسمت الموقف.

نقاط للمعالجة

لوحظ من خلال المباراتين بان فريقنا يلعب بتشكيلة ٥ /١، حيث يعتمد على معد واحد وخمسة ضاربين، وان هجوم فريقنا كان معظم من مركز ٤ وفيما ندر من مركز ٣ و٢، مما كان يساهم في عملية كشف اللاعب المهاجم، اضافة بان المعد كان اعداده مركزا على ابو حميد، وشريف عبدالله ومحمد عبد ربه المتخصصين بالهجوم من مركز ٤، وهنا يجب على الجهاز التدريبي ان يركز على الاداء السريع الذي يربك الدفاعات المقابلة من مختلف المنطقة الامامية.

وبالنسبة لحوائط الصد فان هناك ثغرة في قلب حوائط الصد (مركز ٣) والذي لعب فيه خلدون عوض، فهمي الاسكندراني، وكان هناك عدم تفاهم احيانا في الصد، اضافة الى عدم مراقبة اللاعب الضارب.

وبالنسبة للارسالات اضاع عدد من اللاعبين ارسالاتهم لعدم التركيز، اضافة لم يتقن اللاعبون الارسالات الموجهة التي كانت تلمس الشبكة.

ورغم ذلك ان الفريق ادى مباراة جيدة لقلة مدة الاعداد ولا بد من الجهاز التدريبي من معالجة هذه الثغرات.

الحكام

قام بادارة المباراة الأولى الحكام الدوليون مصطفى محمد علي، محمد قباني (سوريا)، فادي الجزازي، موسى محسن، باسل شبناب، محمد حسين، وادار المباراة الثانية وليد النجار، محمد قباني، جمال شحادة، قيس خريسات، طارق المصري.

اللاعبون

الاردن - مثل فريقنا يوسف ابو حميد، ماجد البس، خلدون عوض، شريف عبدالله، محمد الخلايلة، رافت العزة، محمد عبد ربه، خضر عبدالعزيز، وسام المطري، رياض اسماعيل، بلال فواز.

سوريا

احمد قصار، عماد قطريه، حسان سكجل، حسن موصلي، عبدالمسيح الطويل، مهند هارون، محسن مؤنس، عبدالوهاب حلمي، فراس نصار، علاء علوان.



شريف عبدالله وهجوم ناجح



سكجل (سوريا) وهجمة تتخطى الصد والدفاع ينتظرها

رسالة الرمثا
من احمد ابو الشيخ

هل حان الوقت لاستعانة فريق الرمثا بطاقم تدريب رمثاوي؟!

في الرمثا مدربون يمتلكون اعلى الشهادات العلمية وينتظرون اي فرصة لخدمة الفريق

الرمثا في عصره الذهبي


راتب الداود

الجهاز التدريبي السابق لفريق الرمثا

هل آن الاوان لان يستعين فريق نادي الرمثا الرياضي بابنائه القدماء من اللاعبين في قيادة تدريب الفريق او حتى كافة فرق النادي؟.

هذا مجرد سؤال ناتج عن فكرة قمت بعرضها على عدة جهات داخل البيت الرمثاوي ولاقت قبولا مرضيا من معظم اللاعبين والاداريين والجمهور والمهتمين.

لن ينفع الندم

ففريق نادي الرمثا وبعد فشل الجهاز التدريبي العراقي الاخير وسفره الى العراق، اصبح بحاجة ماسة الى جهاز تدريبي كفؤ ومؤهل، خصوصا وان بداية مشواره في بطولة الدوري ليست مرضية او انها مقلقة ان صح التعبير وقد تاتي العواقب وخيمة ان استمر الرمثا على هذا النحو، وبالتالي لن ينفع اللطم على الخدود وهذا ما لا يقبله احد لفريق كبير مثل الرمثا شكل ولم يزل احد اقطاب التنافس والتطور في كرة القدم الاردنية.

المدرب الرمثاوي جاهز

فمنذ العام ١٩٩٠ وحتى الآن اعتمد الرمثا على المدربين العراقيين بشكل شبه كامل، واستعان باكثر من خمسة مدربين مثل سعد حمزة وعادل يوسف وحسن فرحان ودوكلاس عزيز واحمد علي و..و.. غيرهم من الاسماء التي حقق بعضها انجازات جيدة للفريق وفشل بعضها الاخر لان يفعل او في ان يصنع اي شيء للرمثا.

واليوم وبعد ان تراجع مستوى فريق الرمثا واصبحت اموره المادية صعبة جدا، لا بد من اعادة قراءة الاوراق مجددا، ولا بد من اعادة ترتيب البيت الرمثاوي من جديد وقد يكون افضل الخطوات هو اللجوء الى المدرب المحلي من ابناء النادي الذين طالما اعطوا من سنوات عمرهم الكثير للرمثا واصبحوا الآن مهيأين لعطاء من نوع اخر هو عطاء المدرب بعد ان قدموا عطاء اللاعب.

والاسماء كثيرة مثل :الدكتور محمد ابو دولة، والدكتور ناجح ذيابات مايسترو الرمثا والمنتخب الاردني لعدة سنوات في الثمانينات وسبق له ان خاض تجربة التدريب قبل نيله شهادة الدكتوراه مع بعض الفرق.

وهناك ايضا راتب الداود الذي سيعود لارض الوطن بعض بضعة اشهر حاملا شهادة الدكتوراه ايضا من احدى جامعات رومانيا، وايضا اللاعب حموده ذيابات الذي اكتسب خبرة كبيرة.

وايضا هناك احمد الشناينة وعمر مخادمة وغيرهما من الاسماء التي تنتظر اي فرصة لخدمة فريق الرمثا، وهي بمنتهي اليقين ستقدم الكثير ولن تبخل باي قطرة عرق او فكرة مفيدة وستبقى الافضل اذا ما اردنا التعامل مع نفسيات اللاعبين وفوق كل هذا انها لن تستنزف خزينة النادي بالاف الدنانير فهل تقوم الادارة الرمثاوية باستمزاج هذه الفكرة والاكتفاء باللهاث وراء العراقي وهي تملك من هو افضل منه؟.

امين سر نادي الطرة للدستور الرياضي:

فريق الطرة قادم بقوة ولن نرضى بديلا عن كرسي الاضواء!

لن نبخل بالدعم المادي حتى وان اتى من جيوبنا الخاصة!

فريق الطرة


مروان حمارنة

ذكر السيد مروان حمارنة امين سر نادي الطرة الرياضي ان فريق كرة القدم الاول للنادي قادم بقوة لخوض غمار دوري اندية الدرجة الاولى لهذا الموسم والذي انطلق مركبه قبل ايام قليلة.

واكد الحمارنة في لقاء اجريته معه الدستور الرياضي على جاهزية الفريق وعلو معنوياته وكبر طموحاته مما سوف ينعكس ايجابيا على نتائجه خلال مشواره في الدوري، مضيفا ان كامل الجهاز الاداري يقف وراء الفريق بكامل جهده وانه لن يدخر اي مجهود في سبيل تحقيق الحلم الغالي بالصعود الى دوري الاضواء لهذا الموسم، يسانده على تحقيق ذلك جمهور وفي ومخلص قادر على التشجيع المجدي دون ان يخدش بالروح الرياضية ومعناها السامي.

كل الدعم للفريق

وقال الحمارنة: ان كافة الامور المادية سوف تحل قريبا وناشد الجميع دعم الفريق خصوصا اهالي بلدة الطرة الذين طالما قدموا الدعم المادي لنا عبر سنوات طويلة مضت كانت مثابة الشمعة في درب طريق صعب سرناه معا وتكلل بحمد الله حتى الان بالنجاح المتميز.

واكد امين سر نادي الطرة الرياضي على اهمية دعم كافة فرق النادي ماديا وان الادارة سوف تثمن عاليا كل مجهود يخدم طموح الصعود الى دوري اندية الدرجة الممتازة وانها لن تبخل على الجميع باي حافز مادي او معنوي حتى ولو كان من جيبها الخاص.

مدرب ولاعبون ونتائج مميزة

واشاد الحمارنة بالمدرب العراقي طارق طعيمه واضاف انه اصبح يشكل املا كبيرا للجميع لما يتمتع به من خبرة وكفاءة مميزتين وحسن تفهم لنفسيات اللاعبين وقدرة على التعامل بتميز وبمنتهى الاخلاق والرصانة.

وتابع يقول: ان النتائج الجيدة التي حققها الفريق قبل دخوله غمار دوري اندية الدرجة الاولى رفعت كثيرا من معنويات الفريق وشحنته بما يخدم طموحاته - خصوصا الفوز الكبير الذي تحقق على فريق الرمثا بهدفين لهدف ضمن دور الـ ١٦ لبطولة كاس الاردن مؤخرا والفوز ايضا على فريق العربي بنتيجة ٤/٣ والتعادل مع الجليل ١/١.

وذكر الحمارنة ان الفريق اصبح يضم تشكيلة جيدة من اللاعبين من ابرز اعضائها حارس المرمى عبدالرحمن العزام وزياد ايمن وامجد عطا الله وطارق اشرف وسليمان فرح وسلطان الخطيب والاشعب وفرح الشبول ولطرف القب وخالد شنوان وخالد المصري.

الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الاولى بالكرة

الطرة عنوان القمة والرصيفة بقي في المؤخرة

احتفظ فريق الطرة بصدارة فرق دوري الدرجة الاولى بكرة القدم بعد مضي ثلاثة اسابيع من عمر البطولة عقب فوزه على الزرقاء ليتربع على القمة وحيدا برصيد تسع نقاط.

وتقاسمت فرق الكرمل وذات راس المركز الثاني برصيد سبع نقاط وافلحت فرق البقعة والكرمل والصريح في تحسين مواقعها واستمر سحاب في تراجعه والرصيفة في تذيله قائمة الفرق بدون اية نقاط في رصيده وتاليا نتائج مباريات الاسبوع الثالث:

ذات راس/١ سحاب/ صفر

في الوقت الذي كان فيه لاعب سحاب سالم فهد يتصدى لركلة الجزاء التي احتسبت له بعد تعرضه للعرقلة من محمد جديع حيث سدد سالم لينقذ حارس سحاب خالد سالم مرماه ويحول الكرة الى ركنية، كانت الكرة ترتد بعد لحظات لملعب سحاب ليلحق بهجت حريزات بها ولحظة خروج حارس سحاب عايد وضع بهجت الكرة من فوقه معلنا مولود الهدف الاول لذات راس بالدقيقة (٧٠).

وكان الفريقان قد استهلكا الكثير من الوقت وخاصة بالحصة الاولى التي لم يرتق فيها الاداء الى المستوى المطلوب فطاشت الكرات بعيدا عن المرميين وبدأت الكرات مقطوعة وان كانت الكفة تميل لصالح سحاب الذي منح منطقة العمليات عناية اكبر بعد ان تقدم احمد عبدالقادر الى جانب زملائه محمد عودة ومحمد فهد وخالد جميل لكنهم عجزوا عن اقتحام الترسانة الدفاعية التي شيدها ذات راس حيث لجا امجد وجديع وظاهر وعلي المجالي الى ابعاد الكرات من اللمسة الاولى وللامام باتجاه بهجت والبيايضة ورغم المضايقات التي سببها لمدافعي سحاب الا ان هذه الطريقة صعبت من مهمة وسط ذات راس مع ان كرة البطوش ارتدت من القائم.

وتحسن الاداء بالشوط الثاني بعد الانفتاح الدفاعي واتيحت اكثر من فرصة لكلا الفريقين كان اخطرها، فهذه كرة المجالي تبتعد عن القائم بقليل واخرى ضربت بهجت وتابعت سيرها خارج الملعب والمرمى مشرع الابواب. واحس لاعبو سحاب بالحرج فنقلوا العابهم لمنطقة ذات راس وتعددت الفرص ليتحمل دفاع ذات راس العبء الاكبر ولم يتمكن جديع من ايقاف سالم فهد الا بالعرقلة احتسب الحكم ركلة جزاء تصدى لها سالم وسدد كرة زاحفة، زحف معها خالد سالم وحولها الى ركنية ليتسلمها جديع ويرسلها طويلة استقبلها بهجت حريزات وسدد بالمرمى، ورمى سحاب بكل ثقله لتعديل النتيجة لكن تعامل دفاع ذات راس مع جميع الكرات دون فلسفة سواء بابعادها داخل او خارج الملعب بدد خلالها احلام سحاب ولو بنقطة واحدة.

الصريح/ ٤ القوقازي/ ٢

الهدف القوقازي المبكر الذي ترجمه لاعبه اشرف جميل من اول فرصة مواتية لفريقه بالدقيقة الرابعة من المباراة، استمد منه زملاؤه ثقة كبيرة في التعامل مع ردة فعل الصريح الهجومية فاحكم ثلاثي وسطه العمري واشرف ومحمد مبارك سيطرتهم على منطقة المناورة وامداد ثنائي الهجوم المجدلاوي ونايف مفضي بعد ان نجحوا في قطع الكرات الامامية الطويلة التي بالغ لاعبو الصريح في ارسالها للمهاجمين خالد حمدان والعمارين المحاصرين بشدة من الدفاع القوقازي ورغم تحركات الشقران والنعسان والشياب باسناد المهاجمين الا ان مرمى الناجي لم يتهدد جديا سوى بتسديدة النعسان القوية واستقرت باحضانه فيما شكلت الانطلاقات الهجومية المرتدة للقوقازي قلقا لدفاع الصريح المتعدد الثغرات، فسدد احمد موسى وايمن فتحي كرتين من العمق بمنتهى الخطورة.

فرحة الصريح بادراك التعادل بالدقيقة ٤٠ عن طريق مهاجمه خالد حمدان لم تكتمل بعد ان رد عليه نايف مفضي بهدف الترجيح بعد ان نفذ ايمن فتحي ركنية اودعها براسه على يمين الحارس.

كشف الصريح عن نواياه الهجومية بالشوط الثاني واندفع بقوة للمواقع الامامية واتيحت له فرصة في مستهل الشوط امام خالد حمدان بددها بجوار القائم قبل ان يتمكن من ادراك التعادل بركلة جزاء احتسبها حكم المباراة بعد ان تعرض لاعبه احمد عفيفي للعرقلة من مدافع القوقازي ايمن فتحي نفذها مفيد الشياب بنجاح بالدقيقة (٥٥).

واعاد عبدالله العمارين فريقه للتقدم بالدقيقة (٦٥) عندما استغل الكرة التي انفرد بها خالد حمدان وارتدت من الحارس تهيات امام العمارين لعبها مباشرة في المقص الايمن لمرمى النساجي رغم محاولات مدافعه محمد عادل لاخراج الكرة محرزا الهدف الثالث.

وفي الوقت الذي انشغل فيه القوقازي بالبحث عن هدف التعديل كان طلال الطعاني يطيح بآماله بعد ان عزز تقدم فريقه بالهدف الرابع بالدقيقة (٧٧).

وخسر بعد ذلك جهود لاعبه النعسان الذي خرج بالبطاقة الحمراء لتنتهي المباراة بفوز ثمين للصريح.

البقعة ٣ الفحيص ١

استنفد لاعبو الفريقين وقتا طويلا للبحث عن المواقع التي يمكن ان تكون محطة عبور للمرمى.

فريق الفحيص كان الاميز خلال الشوط الاول، حيث شن هجمات متواصلة ازعجت مدافعي البقعة الذين عملوا على تشتيت الكرات قبل ان تصل الى مرمى الفياض، حيث تولى علاء صويص وكمال ذياب طبخ هجمات الفحيص التي تركزت على رفع الكرات العرضية نحو الهنداوي وخضر مبارك.

فريق البقعة وجد الكرات المرتدة وسيلة للوصول الى مرمى ابراهيم حارس الفحيص، لكن هذه الكرات لم تشكل خطورة على المرمى باستثناء الكرة التي خطفها مصطفى ابو رمح من المدافعين وسددها على يمين الحارس محرزا هدف التقدم للبقعة في الدقيقة (٣٤)، هذا الهدف رفع من وتيرة المباراة وعاد الفحيص لمواصلة هجومه ومن هجمة منظمة وصلت الكرة الى علاء صويص الذي لم يتردد بتوجيه قذيفة هائلة عانقت شباك الفياض حارس البقعة في الدقيقة (٣٩).

احداث الشوط الثاني جاءت افضل حالا من الشوط الاول وتبادل لاعبو الفريقين الهجمات وتحمل الدفاع العبء الاكبر لرد هذه الهجمات، وبدا مسلسل الفرص الضائعة علاء صويص يسدد باحضان الحارس، رد عليه مصطفى ابو رمح وسدد بجوار القائم.

وفي د. (٨٣) سدد رياض الدقس كرة قوية من على حافة المنطقة فاجات حارس الفحيص بدخول الهدف الثاني للبقعة وفي الوقت القاتل رفع ليث تركي كرة عرضية اخذها مصطفى شحدة كالطاير عانقت شباك ابراهيم الطوال هدفا ثالثا للبقعة.

وما تبقى من وقت اندفع لاعبو الفحيص صوب مرمى البقعة لتعديل النتيجة لكن دفاع البقعة افشل كافة الهجمات ليطلق الحكم صافرة النهاية.

الهاشمية ٣ الشيخ حسين : صفر

استحق فريق الهاشمية الفوز بعد ان سيطر لاعبوه على مجريات المباراة خاصة في شوطها الثاني الذي شهد تفوقا ملحوظا لهم بعد ان استغلوا تراجع لاعبي الشيخ حسين للمواقع الدفاعية تارة والمواقع الهجومية تارة اخرى حيث سجل اللاعب المتالق نجم المباراة علي عقله (٣) اهداف (هاتريك)، هدف الهاشمية الاول جاء بالدقيقة (٢٤) بعد ان تلقى كرة احمد خلف العرضية دكها براسه في مرمى عمر السعود حارس الشيخ حسين، بعد الهدف حاول فريق الشيخ حسين الامتداد نحو المواقع الامامية ولاحت عدة فرص للتسجيل كان اخطرها الكرة التي انفرد بها سامر حلمي، لكنه سدد الكرة باحضان غزات حارس الهاشمية وتسديده لخالد سالم بجانب القائم وفي الشوط الثاني كثف الهاشمية هجماته وبدات كراته تشكل خطورة على مرمى عمر بفضل تحركات خط وسطه موفق وعامر سلامة بالمناولات الطويلة لعلي عقلة وحسن الزيود، بعكس لاعبي الشيخ حسين الذي لجا للمناولات القصيرة التي كان يصل بها مرمى الهاشمية دون خطورة.

وارتدت كرة فراس صالح من عارضة مرمى الهاشمية وكرة اخرى مرتدة للهاشمية سددها مشاقبة ارتدت بعارضة الشيخ حسين - واثناء انشغال لاعبي الشيخ حسين بتعديل النتيجة بعد ان حاصر الهاشمية بوسط ملعبه كان لعلي عقلة راي اخر بعد ان انفرد من وسط الملعب واثناء خروج الحارس لعب الكرة (لوب) سجل الهدف التعزيز في الدقيقة (٩٠)، وعاد عقلة في الوقت البدل الضائع وتوج مجهوده بثلاثية بعد ان تلقى كرة اشرف العرضية سددها براسه بشباك عمر حارس الشيخ حسين.

الطرة ١ الزرقاء صفر

شهدت احداث المباراة حذرا شديدا في اداء الفريقين وحرص دفاعي زائد في سد الطرق امام المهاجمين وتبادل لاعبو الفريقين شن الهجمات مع افضلية لفريق الطرة الذي نظم صفوفه بعد منتصف الشوط ولعب الثلاثي الخب وسفيان محمود وطارق عوض دورا هاما بقيادة العاب الفريق التي تركزت بالدخول من منطقة العمق.

وجاء هدف المباراة الوحيد والفوز لفريق الطرة في الوقت بدل الضائع من عمر الشوط الاول عن طريق نجمه طارق عوض الذي نفذ ركلة مباشرة على مشارف منطقة الجزاء سكنت بسقف مرمى الخوالدة حارس مرمى الزرقاء.

من جانبه فقد بالغ لاعبو الزرقاء بالانكماش الدفاعي في ملعبه وانعدمت خطورة هجماته على مرمى العزام حارس الطرة بعد ان عمل مدافعو الطرة على ابعاد الكرة وتشتيتها اولا باول ليحافظوا على هدف الفوز حتى اطلق الحكم صافرة النهاية.

يرموك عمان ١ الجليل ١

غلف اجواء المباراة الطابع الهجومي منذ البداية، الا انها افتقرت للتركيز من كلا الفريقين في مواجهة المرمى، واتسم اداء اليرموك بالتسرع اغلب مراحل المباراة، رغم انه الاميز وسط الميدان من خلال تحركات خالد يوسف وخليل محمد والحوساني على تضييق المساحات امام لاعبي الجليل الذين اكثروا من التمريرات الطويلة باتجاه المراقبين، الا ان الرقابة اللصيقة على ناجح ونزار حدت من خطورتهما ولم يتهدد مرمى حارس اليرموك ماهر بشكل جدي بالشوط الاول الا من تسديدة قوية اطلقها نزار وحولها على حساب ركنية وراسية فراس الاسدي المدافع المتقدم مرت بجوار القائم، ووجد فراس الاسدي وخالد صالح قلبا الدفاع الاسناد الكافي من الصفدي والاسمر من العمق ونجحوا في قطع كافة الامدادات لثنائي الهجوم فادي ومهند.

وفي الشوط الثاني كشر اليرموك عن انيابه ونهش مرمى الجليل بهدف مبكر في الدقيقة (١٠) من البداية عندما استغل صلاح خليل الدربكة امام المرمى واسكن الكرة من بين المدافعين براسه على يمين الحارس، وحرر هذا الهدف الجليل من حذره الدفاعي ودفع بثورة هجومية متمثلة بمهاجمة رائد جابر لينظم الى جانب نزار الذي اربك المدافعين بتحركاته والتي اثمرت عن هدف التعادل، عندما مرر منتصر المتقدم للامام ذكية الى جابر انفرد اثرها بالحارس وزرعها بالشباك في الدقيقة (٦٣).

وفي الوقت الذي كان يبحث فيه اليرموك عن هدف الترجيح كان يخسر جهود قلب دفاعه الذي خرج بالبطاقة الحمراء بالدقيقة (٧٢) لتعمده ضرب اللاعب بدون كرة، وتوترت اجواء المباراة التي طفت عليها مسحة من الخشونة وحاول الجليل استثمار النقص العددي بصفوف اليرموك ولم يسعف ما تبقى من الوقت الفريقين في حسم النتيجة ليقنعا بالتعادل واقتسام النقاط.

الكرمل ٣ الرصيفة ١

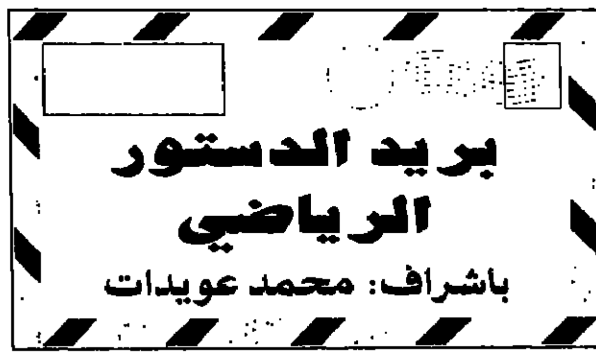
سيطر الكرمل على مجريات المباراة منذ الوهلة الاولى حيث بسط سيطرته واضاع عدة فرص كانت اخطرها تسديدة البقيعي التي ارتدت من القائم الايمن، وفي الدقيقة (٣٥) استطاع اللاعب ماجد ابو سرية من احراز الهدف الاول للكرمل مستغلا تمريرة محمود سليمان منهيا بها الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني قام فريق الرصيفة بمحاصرة الكرمل بملعبه من اجل تعديل النتيجة تاركا للكرمل معتمدا على الهجمات المرتدة والتي نجح من خلالها باحراز هدف التعزيز الثاني في الدقيقة (٦٠) بواسطة عبد الله البقيعي بعد ان كسر مصيدة التسلل ووضعها من تحت الزامل، وفي الدقيقة (٧٣) استطاع لاعب الرصيفة فادي فارس من احراز هدف الرصيفة الوحيد، واختتم محمد حميدي قبل نهاية المباراة بدقيقتين اهداف الكرمل حيث اشتغل هجمة مرتدة واضعا الكرة على يسار الزامل ليفوز الكرمل بـ (٣) اهداف مقابل هدف واحد وليصبح رصيده (٧) نقاط.

مباريات الاسبوع الرابع

- الطرة * القوقازي، الخميس ١٦/٧، س (٥)، بلدية بدا.
- اليرموك * الشيخ حسين، الخميس ١٦/٧، س (٥)، البتراء.
- الزرقاء * الجليل، الخميس ١٦/٧، س (٥)، المفرق.
- الهاشمية * الكرمل، الجمعة ١٧/٧، س (٥)، المفرق.
- الرصيفة * البقعة، الجمعة ١٧/٧، س (٥)، الزرقاء.
- ذات راس * الفحيص، الجمعة ١٧/٧، س (٥)، الكرك.
- سحاب * الصريح، الجمعة ١٧/٧، س (٥)، البتراء.

البقعة والكرمل والصريح وذات
راس والهاشمية حسنت الصورة



تحية الى النجم فيصل ابراهيم

تحية اوجهها الى النجم الظهير الايمن لفريق الوحدات فيصل ابراهيم هذا اللاعب النجم الذي اثبت نجوميته وفرض نفسه على المستطيل الاخضر بقوة ومنذ ان بدا اللعب للوحدات لاحظ الجمهور الاخضر بان هذا اللاعب يستحق الثناء نظرا لمجهوده الوافر في الملعب، ونقول ايها النجم ان الطريق ما زالت طويلة امامك فالى الامام دائما وكلما تذكرت هذا اللاعب اتذكر ذلك الهدف الذي احرزه في مرمى الجزيرة من مسافة ٢٠ مترا وبطريقة فنية بديعة خدعت حارس المرمى، وبفضله ايضا تمكن الاخضر من الفوز على الحسين اربد ايابا حيث صنع هدفا واحرز الاخر كما ان مهاراته الميدانية رائعة ولياقته عالية فلاحظوا هذا اللاعب مستقبلا

فيصل ابراهيم

لتجدوا ان الاخضر مدرسة كروية تنجب المع النجوم.

صبحي اسماعيل الهنيني

عمان

تلكسات رمثاوية

موفق ابوهضيب الهداف
محمد الخزعلي صخرة دفاع
خالد العقوري الراس الذهبي
بدران الشقران القناص
فريد الشناينة الجناح الطائر
سليم ذيابات ملك خط الوسط
مراد الحوراني الظهير العصري
حسين الشناينة القذائف الصاروخية
احمد ابوناصوح الحارس الامين

مشهور الخلايلة
الزرقاء

نجوى كرم تغني لنجوم الفيصلي

فريدون شمس الدين حظي حلو
احمد خليل ناطرة
حسونة الشيخ حكم القاضي
صبحي سليمان بدي منجم
جريس تادرس انا ما فيه
جمال ابوعابد ما بسمحلك
هيثم الشبول يا ميجانا
حاتم عقل سهرانة

هشام فهمي نمورة

كرة القدم الاردنية

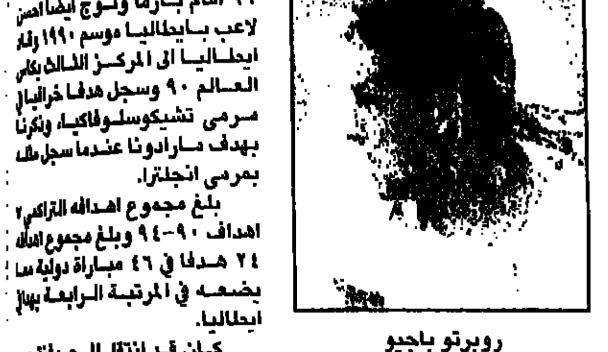
كرة القدم الاردنية محتاجة لسرعة وجدية وهجوم متبادل وتفاني من الشوط الاول والثاني وتشجيع بس يا اخواني من حدود الروح الرياضية وعلشان ننهض بالكورة ونظهر اكثر من الصورة لازم نصلح اخطاءنا ونبهر العالم بادائنا وندعي المولى يوفقنا في البطولة العربية القناعة اكثر اي نعم بس مش كوره قدم للاسف بنجيب الجول ونحس بكسل وخمول بالذمة بقى ده معقول والفوز يحب الخفية

عادل محمد الشعراوي

مهندس الكرة روبرتو باجيو

هذا اللاعب الايطالي الكبير الذي نسي الايطاليون من اجله امجاد ريفيرا وباولو روسي وغيرهم، هذا اللاعب اسمه الكامل روبرتو فلورينو باجيو من مواليد ١٨/٢/١٩٦٨ بمدينة كالدوجنو القريبة من فينيسيا الشهيرة.

بدا اللعب مع فيورنتينا الذي احرز المركز الثاني بكاس الاتحاد الاوروبي بعد اول مشاركة لهم ثم انتقل الى يوفنتوس وبدات انجازاته تتوالى حيث احرز معه بطولة الدوري بعد موسمين كانت يوفنتوس خلالهما بالوصيف حيث تالق في المباريات الحاسمة واشهرها النهائية ضد بارما ٤/صفر وقاد منتخبه الى المركز الثاني بعد ان خسروا امام البرازيل بفارق الركلات الترجيحية فقط. وتوج احسن لاعب بالعالم واوروبا عام ٩٣ بعد ان قاد يوفنتوس للقب كاس الاتحاد الاوروبي امام بروسيا دورتموند في النهائي وباريس قبل ذلك وسجل هدفين في النهائي مما توجه هدافا للبطولة وفي موسم ٩٣/٩٤ احرز المركز الثاني في هدافي الدوري الايطالي بـ



روبرتو باجيو

٢١ هدفا وسجل ١٤ هدفا اخر في نفس الموسم وصنع ١٧ هدفا فكان صانع وهداف ايطاليا الاول بعد كاس العالم ٩٤ والذي سجل فيها ٥ اهداف.

احرز المركز الثالث بتصنيف الفيفا ثم خامسا في العام الذي بعده وتوج اوروبيا بالذهب مره «٩٣» والفضة مره «٩٤» والبرونز مرتان «٩٠، ٩٢». احرز كاس ايطاليا عامي ٩٠، ٩٥ امام بارما وخسروا كاس الاتحاد الاوروبي امام نفس الفريق عام ٩٥ وخسروا كاس ايطاليا عام ٩٢ أمام بارما وتوج ايضا احسن لاعب بايطاليا موسم ١٩٩٠ وقاد ايطاليا الى المركز الثالث بكاس العالم ٩٠ وسجل هدفا خرافيا في مرمى تشيكوسلوفاكيا، وذكرنا بهدف مارادونا عندما سجل ملك بمرمى انجلترا.

بلغ مجموع اهدافه التراكمي ٢ اهداف ٩٠-٩٤ وبلغ مجموع اهدافه ٢٤ هدفا في ٤٦ مباراة دولية مما يضعه في المرتبة الرابعة بهدافي ايطاليا.

كان قد انتقل الى جوفنتوس بمبلغ ٤٠ مليون دولار وانتقل منه الى ميلان بمبلغ ١٨ مليون دولار وهو من الصفقات المشهورة في التاريخ لانه الاغلى عالميا ولعب مع ميلان وسجل ٩ اهداف رغم اصابته ولكنه صنع معظم اهداف ميلان ويشكل مع وياه وسافشاتر ثلاثيا مثيرا للاعجاب.

بقي ان اقول ان طوله ١٧٤سم ووزنه ٧٢كغم.

سمير محمود بن سعيد/مأدبا

يوفنتوس والنهائي المر

لم يحقق يوفنتوس حلمه مرتين على التوالي لاحراز لقب بطل ابطال الدوري الاوروبي بعد خسارته امام ريال مدريد بهدف مقابل لا شيء.

الغريب في الامر بان يوفنتوس يصل الى النهائي بكل جداره واستحقاق ولكنه ليس محظوظا في المباراة النهائية.

ففي العام السابق خسر امام بروسيا دورتموند الالماني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وها هو يعيد الكرة.

ولقد تابعت مباريات يوفنتوس عبر شاشة التلفاز واستطعت ان اجمع اجمل اهداف لاعبيه علما بان هداف البطولة هو لاعبه الفذ «اليساندرو ديل بييرو»

«اجمل اهداف يوفنتوس موسم ٩٨»
اهداف ديل بيرو في مرمى دينموكييف
هدف التعادل لإينزاغي في مرمى دينموكييف
هدف زين الدين زيدان في مرمى موناكو

هيا الحويطي

كاظم الساهر يغني للجزيرة

معتز الريشة انا وليلى
محمد بدوي ضمني على صدرك
احمد راشد لا تحرموني منه
رامي عياش زيديني عشقا
امجد ذيابات كلك على بعضك حلو

مراد عمر
البقعة



معتز الريشة

الوحدات ... يا خطير

الوحدات ... يا اهل تعبير
من حولك ... جماهيرك
كل التحيات ... وحداتية
كل الجماهير معانا
يا وحدات ... يا امل
في كل الدنيا ... اسمك
يقولوا عنه ... اسمه عالي
فرحنا هو فرح ... الفانيا
بدي ارتوي باهدافك
كل راياتنا تبقى عالية
في العلالي اعلى واعلى
والعموري يا اسدنا
يا سلام .. يا هشام
للوحدات منا تحية
الكل بحبيك ... يا خطير

واسمك عالي فوق ...
تهتفلك ... بكل التماني
وهوانا ... شذى وعبير
قليل كان ... ولا كثير
يا بطلنا ... يا اهل ...
واسالوا عنه العالم والكبير
ودونوه من زمان بالامس طير
للكل بتهديها وللامير
هي احلى ميه واحلى ...
ويا الله يا قدير
والك منا كل تقدير
بالثقة انت والله جدير
على المرمى كم انت ...
من الكبير وحتى ...
بالثقة ... وبالخبرة ...
الخبير

غسان يوسف ...
عمان ...

منتخب الشباب... املنا القادم

ان ما الت اليه نتائج مباريات منتخب الشباب لتحت ١٩ سنة مع نظرائه منتخبات سوريا، السعودية، لبنان، في تصفيات البطولة الاسيوية التي اختتمت في لبنان من هزائم كروية لم يكن يستحقها وقد اقلقتنا نحن كجماهير ومتابعين حتى اشقاؤنا العرب قد اشفقوا على هذا الفريق الفتي، قليل الخبرة والتجربة.

الواقع ان منتخبنا في هذه الايام، منتخب «طري العود» وفي حالة استمرارية تواجده على الساحة، قد تكون الفرصة سانحة امامه للعطاء ولسنوات قادمة، ليكون الرافد الحقيقي للمنتخب الوطني الاول. على كل حال... المطلوب منا كلاعبين واداريين وجماهير عدم النظر الى الوراء والعمل للمستقبل... فالبطولات قادمة ومشرعة امام كل الفرق فمن جد وجد ومن سار على الدرب وصل، فيا افراد منتخبنا النشامى ابداوا العمل من الان للمستقبل فكلنا امل بكم فانتم امل المستقبل الواعد.

بسام الحاج/ الزرقاء

تحية الى نسور الفيصلي

تحية من داخل معان الى نسور الفيصلي وتحية الى الجهاز التدريبي بقيادة مظهر السعيد، واقول الى كل لاعب من لاعبي الفيصلي الى الامام لاخذ الدوري والكاس واتمنى الى اللاعب جريس تادرس التوفيق وتحية الى افضل جريدة «الدستور الرياضي».

محمد ابوغانم ذويرج
محمد حازم ذويرج

الى قناص الكرة الاردنية

تحية حب واعجاب وافتخار للاعب النادي الفيصلي ودبور المنتخب الوطني، الدبور اللاذع جريس تادرس.

كيف ننسى اهدافك الجميلة في الاندية الاردنية والعربية والمنتخبات، وبالاخص هدفك في مرمى العراق الهدف الملغوب في تصفيات كاس العالم الذي لا يستطيع اي مهاجم تسجيله فيا ابناء الاردن وكل مشجعي كرة القدم يعتزون ويفتخرون بمثل هذا اللاعب الخلوق الدبور اللاذع جريس تادرس.

فلك كل محبة وكل افتخار.

عاشقا جريس تادرس / رؤوف مصطفى الربابعة
نزيه مصطفى الربابعة / لواء الكورة - كفر راكب

جريس تادرس

عناوين ٢٠٠٢

الرمثا يفوز على بارما بهدف وحيد احرزه اللاعب سليم ذيابات في الدقيقة ٩٠ من المباراة.

فان باستن يترك الملاعب بعد تدني نجوميته وارتفاع نجومية بدران الشقران.

الحسين اربد يفوز على الارثوذكسي بكرة السلة بـ ٢٠٠/٢ ويستحق اللقب.

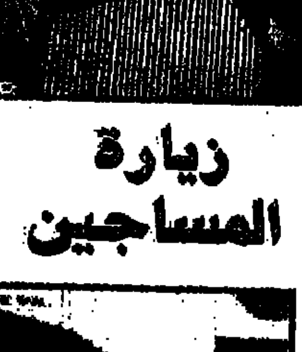
طارق عبد الله الزعبي/ الرمثا

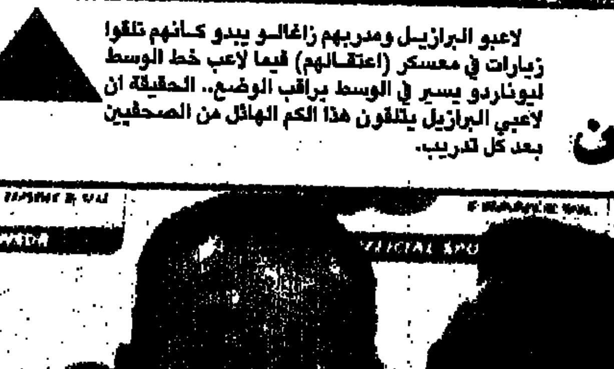
لقطات مونديالية

رب ضارة نافعة

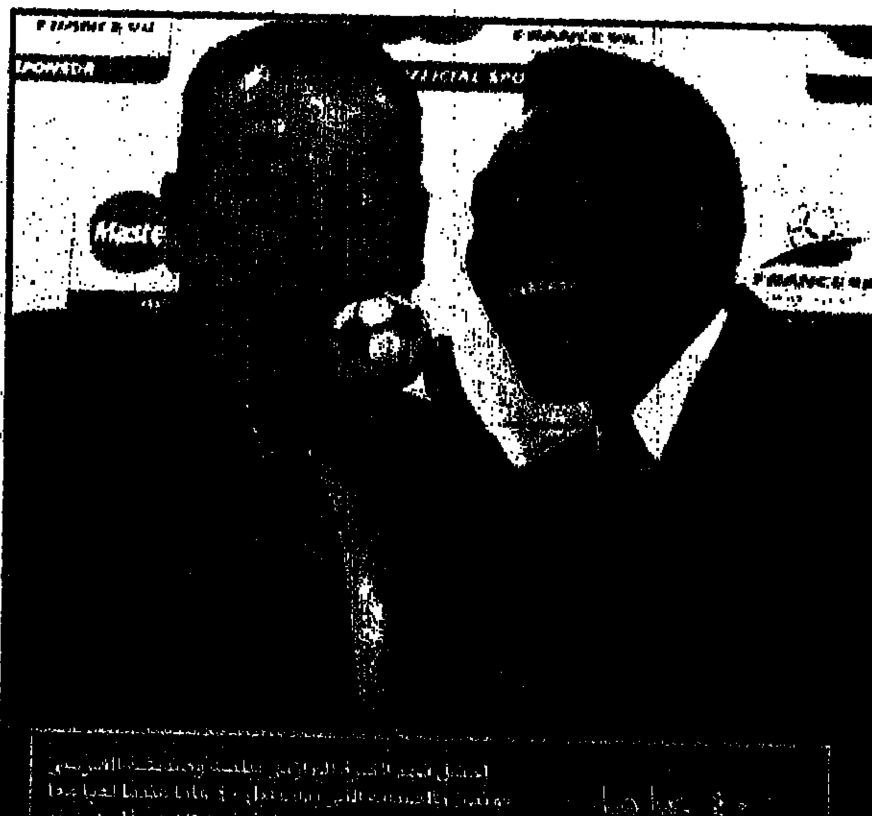
فجاة وبدون مقدمات كان زي كارلوس ينادي به لمشاركة البرازيل في مباراتها مع هولندا بعد ان طال به الجلوس على مقاعد الاحتياط.. سبب استدعاء زي كارلوس هو غياب كافو

زيارة المساجين





لاعبو البرازيل ومدربهم زاغالو يبدو كانهم تلقوا زيارات في معسكر (اعتقالهم) فيما لاعب خط الوسط ليوناردو يسير في الوسط يراقب الوضع.. الحقيقة ان لاعبي البرازيل يتلقون هذا الكم الهائل من الصحفيين بعد كل تدريب.



خلت من الالمان

الفرنسيون والبرازيليون والهولنديون يسيطرون على منتخب نجوم العالم



اختير المدافع ليليان تورام بين اربعة فرنسيين ضمن منتخب نجوم العالم لكرة القدم .

وصعد تورام بهدفيه في مباراة الدور قبل النهائي امام كرواتيا بفرنسا الى الدور النهائي في نهائيات كاس العالم لكرة القدم .

والفرنسيون الثلاثة الاخرون في منتخب نجوم العالم المؤلف من ١٦ لاعبا اساسيا هم حارس المرمى فابيان بارتيز والمدافع مارسيل ديسايي ولاعب خط الوسط زين الدين زيدان .

وضم منتخب نجوم العالم الذي اختارته مجموعة فنية تابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا اربعة نجوم من منتخب البرازيل ايضا هم المدافع روبرتو كارلوس ولاعبا خط الوسط دونجا وريفالدو والمهاجم رونالدو .

وضم الفريق ثلاثة هولنديين والشقيقين مايكل وبرايان لاودروب من الدنمرك والمهاجم الانجليزي البالغ من العمر ١٨ عاما مايكل اوين الا ان الفريق خلا من اي لاعب من المانيا بعد سوء اداء المنتخب الالماني في فرنسا .

والمجموعة الفنية التي اختارت اعضاء منتخب العالم تضم مجموعة من المدربين البارزين مثل الهولندي رينوس ميشيلز الذي ابتكر طريقة والسلوفاكي جوزيف فينجلوس .

وفيما يلي تشكيل منتخب نجوم العالم ..

حراسة المرمى ..

فابيان بارتيز /فرنسا/ وخوسيه لويس شيلافيرت /باراجواي/ .

الدفاع ..

مارسيل ديسايي /فرنسا/ وروبرتو كارلوس /البرازيل/ وفرانك دي بوير /هولندا/ وليليان تورام /فرنسا/ وكارلوس جامارا /باراجواي/ .

خط الوسط ..

ادجار ديفيدز /هولندا/ ودونجا وريفالدو /البرازيل/ وزين الدين زيدان /فرنسا/ ومايكل لاودروب /الدنمرك/ .

الهجوم ..

دنيس بيركامب /هولندا/ ورونالدو /البرازيل/ وبرايان لاودروب /الدنمرك/ ودافور سوكر /كرواتيا/ .

الاحتياطي ..

ادوين فان دير سار /هولندا/ وتيري هنري /فرنسا/ وجاي جاي اوكوتشا /نيجيريا/ ومايكل اوين /انجلترا/ وخوان فيرون /الارجنتين/ وكريستيان فيري /ايطاليا/ .





اليوم (الاحد) نهائي مونديال القرن

ايهما يضحك كثيرا واخيرا...زاجالو ام جاكيه؟


المدرب الفرنسي ايميه جاكيه

تمتزج مشاعر الفخر بالانفعالات الجياشة لقارتي اوروبا وامريكا الجنوبية باستاد فرنسا عندما يلتقي منتخبا فرنسا والبرازيل في باريس (اليوم) الاحد في نهائي بطولة كاس العالم لكرة القدم، وهذه اخر نهائيات تقام خلال القرن العشرين،

ويمثل الاستاد الفخم حلبة يصطرع بها حلم الدولة المضيفة فرنسا التي تسعى للحصول على البطولة لاول مرة في تاريخها في المدينة التي شهدت مولد الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ .. وايضا قدرة البرازيل حاملة اللقب التي تهيمن على مقاليد هذه الرياضة منذ ٤٠ عاما،

وسيشهد غدا اول لقاء في الدور النهائي في تاريخ كاس العالم بين الدولة المضيفة والدولة حاملة اللقب،

ويخوض منتخب البرازيل اللقاء مرصعا بالنجوم امثال رونالدو وريفالدو وبيبيتو فيما يحتفظ بتاريخ لا يضارع ويرشحه كثيرون للفوز بالبطولة امام مشاهدي تلفزيون يقدر عددهم بنحو ١ر٧ مليار شخص،

ويخوض لاعبو البرازيل المباراة يحدوهم امل بالفوز تعززه امجاد كروية سابقة ومشجعون لا يرضون باقل من الفوز المشرف بالبطولة للمرة الخامسة.. وسيكون انجازا غير مسبوق،

والبرازيل هي الحاصلة على كاس العالم عام ١٩٩٤ والدولة الوحيدة من امريكا الجنوبية التي فازت باللقب في اوروبا ويشعر لاعبوها بثقة كبيرة بالفوز،

اما فرنسا مهد جول ريميه الذي فكر في اقامة بطولات كاس العالم فهي متمسكة بالا تهدر هذه الفرصة لتنحت لنفسها مكانا بين الصفوة في مجال كرة القدم في اخر مباراة تحت امرة المدرب ايمي جاكيه،

ويقول المشجعون الفرنسيون وهم يصفون صانع الالعاب زين الدين زيدان بانه الملك زيزو ان لديه المهارة والقدرة كي يحقق اماني امة تهفو الى الفوز بكاس العالم،

واعطي ريميه اسمه لكاس العالم الذهبية وساعد في تاسيس الفيفا في باريس عام ١٩٠٤ ، وسجل فرنسي اول هدف في تاريخ كاس العالم عام ١٩٣٠ وسيكون امرا طيبا ان يسجل فرنسي اخر اخر هدف في اخر بطولات كاس العالم في القرن العشرين،

الا ان تحقيق الفوز سيكون مهمة بالغة الصعوبة تسعى اليها فرنسا بعد شهر من العناء والانفعالات التي شهدت منتخب فرنسا يسجل اول هدف ذهبي في تاريخ كاس العالم، وكانت اخر مرة فازت فيها دولة مضيفة بالبطولة منذ ٢٠ عاما عندما فازت الارجنتين بكاس العالم،

ويتميز فريق البرازيل بقدرة هجومية اكبر فيما تنعم فرنسا باقوى خط دفاع الا ان منتخب البرازيل الذي يتولى تدريبه ماريو زاجالو الذي فاز بكاس العالم مرتين كلاعب ومرتين ايضا كمدرب او مساعد مدرب فلديه القدر الاكبر من الحنكة والخبرة،

والاهداف الثلاثة التي سجلتها فرنسا في الدور التمهيدي سجلها مدافعون منهم الظهير الحر لوران بلان الموقوف من النهائي بعد طرده في قبل النهائيات امام كرواتيا،

اما المهاجم الشاب تييري هنري فسجل ثلاثة اهداف في مباريات الدور التمهيدي الا ان ايا من المهاجمين لم يؤد ما كان متوقعا منه،

وكانت فرنسا فازت على البرازيل قبل كاس العالم اذ فازت ٤ /٣ بركلات الترجيح في دور الثمانية عام ١٩٨٦ وكان مشوراها هذا العام الى النهائي ايسر نسبيا من البرازيل،

وفازت فرنسا على باراجواي بالهدف الذهبي وعلى ايطاليا بركلات الترجيح وفازت على كرواتيا ٢ /١ فيما فازت البرازيل على تشيلي ٤ /١ وعلى الدنمرك ٣/ ٢ وعلى هولندا ٤ /٢ بركلات الترجيح،

وتعاني البرازيل من مشاكل في الدفاع الا ان لديها في المقابل مهاجمين تسعى اليهم اندية في بقية انحاء العالم وتنفق ملايين الدولارات من اجل التعاقد معهم،

رونالدو الذي سجل اربعة اهداف حتى الان اختير كاحسن لاعب هذا العام من قبل الفيفا وهو يبلغ من العمر ٢١ عاما ورغم انه لم ينهض الى مستوى التوقعات الا انه يحظى بفرصة هداف البطولة،

وسجل ريفالدو ثلاثة اهداف فيما يحظى الفريق باللاعب البديل الموهوب دنيلسون اغلى لاعب في العالم،

وقال زيدان لاعب منتخب فرنسا وهو واحد من لاعبي الفريق الذين يصفهم جاكيه بانهم اساتذة كرة القدم في العالم بوسعهم ان ياتوا امرا غير متوقع الا انهم ليس الفريق الذي لا يقهر،

وقال المدافع الفرنسي فرانك ليبوف اهم شيء هو الا يستحوذ رونالدو على الكرة، انهم فريق ممتاز يستحق ان يكون في النهائي الا اننا افضل منهم،

وقد تشترك فرنسا بفريق قريب الشبه بالتشكيل الذي لعب امام كرواتيا واستمرت هذه البطولة شهرا وتضمنت ٣٢ فريقا لعبوا ٦٣ مباراة فيما يرشح المراهنون البرازيل للفوز،

وقال البرازيلي بيليه الذي فاز لمنتخب بلاده بالبطولة اعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ عند سؤاله عن توقعاته سيتقرر الامر خلال التسعين دقيقة وهي البرازيل بالطبع،

وفيما يلي التشكيل المحتمل للفريقين..


المدرب البرازيلي ماريو زاجالو

فرنسا..

/١٦/ فابيان بارتيز /١٥/ ليليان تورام /٨/ مارسيل ديسايي /١٨/ فرانك ليبوف /٣/ بيكسنتي ليزارازو /١٩/ كريستيان كاريمبو /٧/ ديديه ديشان، كابتن /١٠/ زين الدين زيدان /١٧/ ايمانويل بيتي /٦/ يوري جوركايف /٩/ ستيفان جيفارش،

البرازيل..

/١/ تافاريل /٢/ كافو /٤/ جونيور بايانو /٣/ الدير /٦/ روبرتو كارلوس /٨/ دونجا، كابتن /٥/ سيزار سامبايو /١٠/ ريفالدو /١٨/ ليوناردو /٢٠/ بيبيتو /٩/ رونالدو، ١١١١١٥ م٥


من يحمل الكاس دونغا ام ديشان

جوائز للنجوم الافضل

- سيقوم الاتحاد الدولي بكرة القدم مع نهاية مونديال فرنسا، بتوزيع الجوائز المقدمة من (اديداس) وهي على شكل كرات واحذية ذهبية وفضية وبرونزية لافضل لاعب وهداف في المونديال.

نماذج للنجوم

مشجع برازيلي يحمل نماذج مصغرة لعدد من نجوم المنتخب البرازيلي في مشهد طريف تكرر كثيرا خلال المباريات

هولندا الى نصف النهائي

البرتقاليون ثأروا من الارجنتين برصاصة بيرغكامب


صراع هوائي على الكرة بين الهولندي ديفز والارجنتيني فيرون

ثارت هولندا من الارجنتين بعد ٢٠ عاما من هزيمتها امامها في المباراة النهائية فتغلبت عليها ٢-١ السبت قبل الماضي في مرسيليا وبلغت الدور نصف النهائي من مونديال فرنسا.

وسجل باتريك كلويفرت (١٢) ودينس برغكامب (٨٩) هدفي هولندا وكلاوديو لوبيز (١٨) هدف الارجنتين.

ولعبت هولندا في نصف النهائي ضد البرازيل الثلاثاء الماضي في مرسيليا تطالعون تفاصيلها لاحقا.

هولندا(٢)
الارجنتين(١)

جاءت المباراة بين الارجنتين وهولندا قمة في الاثارة والتشويق ومن الناحية الفنية ايضا خصوصا من جانب المنتخب الهولندي الذي القن نظيره درسا في فنون التمرير والواقعية ولولا تألق الحارس الارجنتيني كارلوس روا لخرج المنتخب الهولندي بغلة مضاعفة.

وبات جيل برغكامب والاخوين رونالد وفرانك دي بوير وادغار دافيدز في وضع يؤهله للنجاح في احراز اللقب حيث فشل جيل كرويف ونيسكينز وكرول الذي خاض نهائي كاس العالم مرتين عامي ٧٤ و٧٨ وخسر مرتين امام الدولة المضيفة: المانيا والارجنتين على التوالي.

اما المنتخب الارجنتيني فتخطى الهدف المبكر الذي دخل مرماه لم اعتمد على الهجمات المرتدة السريعة التي شكلت خطورة دائمة على المرمى الهولندي، بيد ان التعب نال من لاعبيه خصوصا في الشوط الثاني وذلك بعد خوضهم ١٢٠ دقيقة في الدور السابق امام انكلترا.

وتدين هولندا بالفضل الى برغكامب الذي انتزع الفوز في الدقيقة قبل الاخيرة وفرض نفسه احد نجوم البطولة وهو بالتالي سيكون مرشحا بارزا لاحراز الكرة الذهبية لافضل لاعب في اوروبا التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" في نهاية العام الحالي خصوصا انه ساهم بدرجة كبيرة في احراز فريقه ارسنال الانكليزي الثنائية (بطولة الدوري والكاس).

وبدات هولندا المباراة في غياب جناحها السريع مارك اوفرمارس لاصابته بتقلص عضلي طفيف في التمارين فلم يخاطر به المدرب وبدات هولندا المباراة في غياب جناحها السريع مارك اوفرمارس لاصابته بتقلص عضلي طفيف في التمارين فلم يخاطر به المدرب غوس هيدينك الا في نصف الساعة الاخير، كما غاب ايضا دلارنس سيدورف وحل محلهما باتريك كلويفرت وليم يونك.

اما في صفوف المنتخب الارجنتيني فسجلت عودة المدافع المخضرم نستور سنسيني.

وقال غوس هيدينك (مدرب هولندا) بعد المباراة: كانت مباراة دراماتيكية. انا سعيد جدا لكن اعتقد بانه كان باستطاعتنا ان نفرض سيطرتنا اكثر على الارجنتينيين الذين يملكون لاعبين مميزين قادرين على التقدم في اي وقت كان. في الشوط الثاني، عانينا كثيرا بعد طرد نومان. لم طرد اورتيغا اعاد التوازن للامور. صحيح انه كان لدينا يوم راحة اكثر لكن التحضير البدني القوي الذي قمنا به في هولندا وسويسرا كان حاسما.

اما دانيال باساريلا (مدرب الارجنتين) فقال: المباراة كانت قوية جدا. سيطرنا على الشوط الاول والهولنديون على الثاني. لكن عندما استعدنا المبادرة قبل النهاية، كانت هناك ضربة قاضية. لم ار شيئا ولا اعرف ما اذا كان هناك ركلة جزاء ام لا. لم نستعد قوانا كاملة بعد المباراة في الدور الثاني ضد انكلترا وكانت راحتنا اقصر بيوم واحد عن هولندا. لكن نتائجنا في هذه البطولة كانت ايجابية. لم نحقق هدفنا في ان نكون بين افضل اربعة منتخبات، لكننا لعبنا بشكل جيد. لا اتوقع النتائج المقبلة، ليس لدي اي مرشح.

صحيفة.. كلويفيرت الهولندي ينضم لارسنال

لندن / رويترز / قالت صحيفة صنداي ميرور البريطانية ان مهاجم المنتخب الهولندي لكرة القدم في كاس العالم باتريك كلويفرت يعتزم الانضمام لارسنال الانجليزي من ميلانو الايطالي الموسم المقبل.

واضافت ان ارسين وينجر المدير الفني لارسنال يرغب في ضم كلويفرت ليحل محل ايان رايت الذي اشار الى انه مستعد لمغادرة لندن بعد سبعة اعوام قضاها هناك. ومضت تقول ان ارسنال مستعد لعرض ٣٠ الف جنيه استرليني في الاسبوع على كلويفرت البالغ من العمر ٢٢ عاما.

واحرز كلويفرت هدف هولندا الاول في مرمى الارجنتين بمباراتهما بدور الثمانية في نهائيات كاس العالم والتي انتهت بفوز هولندا ٢/١.

الهولنديون والفرحة

نزل الالف الهولنديين الى شوارع امستردام وروتردام ولاهاي وايندهوفن للاحتفال بفوز بلادهم على الارجنتين.

لكن الاحتفال مع "خسارة" المنتخب الهولندي بعد ٢٠ عاما على خسارته المباراة النهائية امام الارجنتين العام ١٩٧٨ شهد في روتردام مشتبكات بين مشاغبين والشرطة.

المباراة في سطور

-النتيجة: هولندا ٢ (كلويفرت، ١٢ وبرغكامب، ٨٩)- الارجنتين ١ (لوبيز، ١٨)

-الملعب: فيلودروم

-عدد المتفرجين: ٦٠ الفا

-الحكم: ارتورو بريزيو كارتر (المكسيك)

-الانذارات:

هولندا: ستام (١٠) ونومان (١٧)

الارجنتين: تشاموت (٢٢) وسنسيني (٥٩)

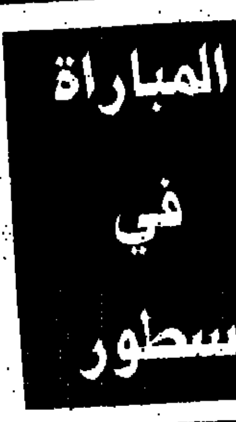
-الطرد:

هولندا: نومان (٧٦)

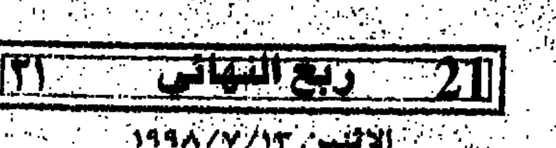
الارجنتين: اورتيغا (٨٨)

-مثل هولندا: فان در سار- رايتسيغر وستام وفرانك دي بوير ونومان- رونالد دي بوير (اوفرمارس، ٦٤) ويونك ودافيدز وكوكو- برغكامب وكلويفرت.

-مثل الارجنتين: روا- زانيتي وسنسيني وايالا وتشاموت (بالبو، ٩٠)- سيميوني واورتيغا والميدا (بينيندا، ٦٧) وفيرون- لوبيز وباتيستوتا.









كرواتيا الى نصف النهائي

المقاتلون اوقفوا الماكينة الالمانية وحفروا التاريخ بأقدامهم

بلغت كرواتيا الدور نصف النهائي من مونديال فرنسا بتغلبها على المانيا ٣-صفر بحضور المستشار الالماني هلموت كول والرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان يوم السبت قبل الماضي في الدور ربع النهائي.

وسجل روبرت يارني (٤٥) وغوران فلاوفيتش (٨٠) ودافور سوكر (٨٥) الاهداف الثلاثة.

والتقت كرواتيا في نصف النهائي مع فرنسا الاربعاء الماضي في سان دوني تطالعون تفاصيلها في الصفحات اللاحقة.

كرواتيا(٣)
المانيا (صفر)

فوز كرواتيا على المانيا يحمل في طياته معاني كثيرة لا يمكن حصرها منها اولا انه ثأر لخسارتها امامها ١-٢ في الدور ذاته من بطولة الامم الاوروبية قبل عامين في انكلترا علما بانها كانت الطرف الافضل في اللقاء ليتوج الالمان اخيرا بلقب ابطال اوروبا.

وثانيا، يعتبر فوز كرواتيا على المانيا انتصارا للذين لا تاريخ لهم في كرة القدم وهم يشاركون للمرة الاولى في المونديال على اصحاب التاريخ والسجل الغنيين حيث يشارك الالمان للمرة الثالثة عشرة من اصل ١٦ بطولة، واحرزوا الكاس ٣ مرات (١٩٥٤ و٧٤ و٩٠) وخسروا المباراة النهائية ٣ مرات ايضا (٦٦ و٨٢ و٨٦) وبلغوا ربع النهائي مرتين (٦٢ و٩٤)، وخرجوا مرة من الدور الثاني الذي اقيم بطريقة الدوري من مجموعات (٧٨)، وخاضوا مباراتهم الـ٧٨ في النهائيات منذ عام ١٩٣٤، والحصيلة تشير الى ٤٥ انتصارا و١٧ تعادلا و١٦ هزيمة و١٦٢ هدفا لهم و١٠٣ اهداف عليهم كان الاخير من توقيع الكرواتي سوكر.

وثالثا، فوز كرواتيا هو الاول في ٥ لقاءات بينهما بعد ان خسرت امام المانيا عام ١٩٤١ ثم مرتين عام ١٩٤٢ قبل ان تضم الى يوغوسلافيا بعد ٣ سنوات، واخيرا عام ١٩٩٦ في بطولة الامم الاوروبية في مشاركتها الاولى بعد ٤ سنوات من الاعتراف باستقلالها.

ورابعا، يعتبر الفوز اذلالا وتركيعا للالمان لانهم منيوا برابع اقسى خسارة بعد اندحارهم امام المجر ٣-٨ في الدور الاول من مونديال ١٩٥٤، ثم امام فرنسا ٣-٦ في مباراة المركز الثالث في مونديال ١٩٥٨، وامام انكلترا صفر-٣ في الدور ربع النهائي من مونديال ١٩٨٦.

وخامسا، للخسارة الالمانية مدلول تاريخي لن ينساه ملعب جيرلان في ليون ولا الالمان انفسهم لانها تاتي بعد ٤٤ سنة يوما بيوم (غدا ونقدا) بعد تتويجهم لاول مرة في مونديال ١٩٥٤ بفوزهم على المجريين ٣-٢ بعدما ثاروا لهزيمتهم الثقيلة في الدور الاول (٣-٨)، فضلا من انها المرة الثانية على التوالي التي تخرج فيها المانيا من الدور ربع النهائي.

وكان على ما يبدو لدى الالمان، ومنذ البداية، احساس بالخسارة فاكثروا من الخشونة بلا مبرر من خلال استخدام الايدي والارجل على حد سواء وكانهم في حلبة للمصارعة الحرة او على بساط لنزالات "الكونغ فو"، وسمحوا بالتالي للكروات بالرد على استفزازاتهم بالطريقة ذاتها احيانا وتعددت الاخطاء من الجانبين ففقدت المباراة حلاوتها ورونقها وجماليتها وخرجت عن اطار اللعب النظيف.

وزاد في الطين بلة طرد المدافع فورنز قبل ٥ دقائق من نهاية الشوط، وهو احد الركائز الذي يعول عليها فوغتس، ثم جاء الهدف الكرواتي الاول في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع في هذا الشوط ليضع على الجرح "سما" وليس "ترياقا" افقدهم صوابهم وزاد من توترهم في الشوط الثاني فصار الجروح جروحا عندما استقبلت شباكهم هدفين اخرين وكان مستعدة لاستقبال المزيد لو ان الكروات استغلوا الوقف كما يجب.

قال ميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا) بعد المباراة: قبل المباراة، خاطرت عندما قلت للاعبين اذا فزتم على الالمان ستتوجون ابطالا. اما الان، فليس من حقنا ان نضيع هذه الفرصة. ساحضر لمباراة الدور نصف النهائي ضد فرنسا. دافعنا الكبير هو اننا نلعب من اجل بلدنا ومواطنينا الذين عانوا كثيرا في السنوات الماضية. انا سعيد جدا لاننا حققنا نتيجة تاريخية. لم تحقق كرواتيا من قبل شيئا من هذا القبيل. اهنىء الالمان على روحهم الرياضية لانهم حتى عندما كانوا متاخرين صفر-٣ لعبوا وكان النتيجة لا تزال صفر-صفر. مهمتنا صارت سهلة بالطبع بعد طرد فورنز لكني لا اعتقد بان ذلك سيقلل من قيمة انتصارنا وقد استحقينا الفوز. اعي تماما ان راحة اللاعبين ستكون عاملا مهما للتحضير المباراة ضد فرنسا التي نفخر بمواجهتها امام ٨٠ الف متفرج. سيكون امامنا اختبار جديد واتمنى ان يرضي اللقاء كل هواة كرة القدم.

امابيرتي فوغتس (مدرب المانيا) فقال: يجب اولا ان اشكر جميع اللاعبين على محاولاتهم المكثفة لتعديل النتيجة. عوقبنا بقسوة من قبل احدهم، ولن اقول شيئا عن هذا الحكم. طرد فورنز كان مبررا لو انه المدافع الاخير وهذا لم يحصل. حتى الان، قدمنا افضل عرض منذ بداية المونديال. لا اريد ان اجد عذرا في تصرف الحكم، لكن اذا نظرنا الى العديد من قرارات الحكام خلال البطولة، لا بد ان نتساءل. لا يمكننا القول غير ان الطرد كان حاسما في حين ان فورنز كان احد افضل اللاعبين في المونديال. يجب بناء منتخب جديد ولا بد هنا من طرح السؤال الملح: اين هم اللاعبون الشباب القادرون على فرض انفسهم؟

مزاحمة على الكرة بين الالماني هاسلر والكرواتي ستانيتش

المباراة في سطور

-النتيجة: كرواتيا ٣ (يارني، ٤٥ وفلاوفيتش، ٨٠ وسوكر، ٨٥)- المانيا صفر

-الملعب: جيرلان

-عدد المتفرجين: ٤٤ الفا

-الحكم: بدرسن (النروج).

-الانذارات:

المانيا: هاينريخ (١٨) وتارنات (٣٧)

كرواتيا: سيميتش (١٣) وسوكر (٥٧)

-الطرد:

المانيا: فورنز (٤٠)

-كرواتيا: لاديتش- ستيماتش وبيليتش وسيميتش- ستانيتش وسولدو ويارني وبوبان وازانوفيتش- سوكر وفلاوفيتش (ماريتش، ٨٣).

-كوبكه- فورنز وماتيوس وكولر- هاينريخ وبريميز وهاسلر (كيرستن، ٦٩) وهامان (مارشال، ٧٩) وتارنات- كلينسمان وبيرهوف.

عشرة الاف كرواتي احتفلوا

اجتاح اكثر من عشرة الاف كرواتي الساحة المركزية في زغرب للاحتفال بطريقة لا سابق لها بفوزهم الساحق ٣-صفر على المانيا في الدور ربع النهائي للمونديال.

ولم يسبق لهذه الساحة ان شهدت احتفالات كهذه منذ الاعتراف بكرواتيا دولة مستقلة العام ١٩٩٢، ورفع المشجعون اعلاما كرواتية كبيرة، وردد بعض المشجعين "انه ثار حقيقي" في اشارة الى خسارة كرواتيا امام المانيا في دور ربع النهائي من كاس الامم الاوروبية العام ١٩٩٦.

الصحف الكرواتية تهلل

اجمعت الصحف الكرواتية على الاشادة بالفوز الكبير الذي حققه المنتخب الوطني على المانيا ٣-صفر في الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا وافردت صورا على صفحاتها الاولى تظهر اللاعبين يحتفلون بنشوة الانتصار.

وذكرت صحيفة "فيسيرنيي ليست" الموالية للحكومة "حقق المنتخب الكرواتي فوزا رائعا على المانيا وبات احد افضل اربعة منتخبات في العالم ببلوغه الدور نصف النهائي من المونديال".

اما صحيفة "فيسنيك" فشددت على ان المنتخب الكرواتي "ركّع الالمان ورفع اسم بلاده عاليا بهذا الفوز الكبير".

وذكرت صحيفة اخرى "بفوزهم الرائع لم يكتف اللاعبون الكروات بتحقيق نتيجة غير متوقعة في فرنسا بل انهم ساهموا كثير في تحسين صورة بلادنا في العالم باسره".

واعتبرت صحيفة "يوتارنيي ليست" ان "المنتخب الالماني خسر ما كان يعتبره نقطة قوته وهو الانضباط".

وخصصت الصفحات الاولى في كل الصحف الكرواتية الموالية للحكومة والمستقلة لهذا الحدث.



شارع النهائيات

—تزايدت الخلافات الزوجية في سوريا الى درجة كبيرة بسبب انشغال الرجال عن زوجاتهم بمتابعة مباريات المونديال ووصلت الى حد رفع دعاوى. وقال المحامي الدمشقي ايمن ان بين يديه ثلاث دعاوى طلاق، اطرافها من رجل مدمن على كرة قدم منعته زوجته من متابعة لقاء البرازيل والدنمارك بعد ان صبت زجاجة ماء داخل التلفزيون فصمت الجهاز الى الابد وكانت النتيجة "علقة ساخنة للزوجة الغيورة".

— اعترفت سيدات سوريات بان ازواجهن نسوا شيئا اسمه العلاقة الزوجية منذ انطلاق مباريات المونديال، وقالت احداهن: "ياتي زوجي من عمله ويمارس طقوس الاستعداد لمتابعة مباريات كاس العالم عبر التلفزيون وبعد انتهاء المباراة الاولى يحتضن جهاز التحكم عن بعد (ريموت كونترول) كانه عشيقته ويقلب فيه معظم المحطات الفضائية لمتابعة تحليل المباراة وردود الفعل المختلفة ويفعل الشيء ذاته بعد المباراة الثانية، وعندما يشبع من كرة القدم في ساعة متاخرة من الليل يدعي بانه متعب جدا وبحاجة الى النوم، وهذه حكاية تكرر يوميا".

—قتل شخص واصيب خمسة اخرون بجروح في العاصمة الفنزويلية كاراكاس خلال الاحتفالات بفوز البرازيل على الدنمارك ٣-٢ في الدور ربع النهائي من مونديال فرنسا.

وقتل الطالب الكسيس فرانديوس بالسلاح الابيض في عز الاحتفالات بفوز البرازيل خلال مصادمات بين مئات المشجعين الذين تجمعوا في شوارع كاراكاس.

—صرح حول المقارنة بينه كرئيس للوزراء وبين نجم المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان، قال جوسبان "انا قائد منتخب، انا مدرب ولاعب في نفس الوقت، انا مزيج من المدرب ايميه جاكيه وزيدان".

بعد اكثر من اربعة عقود كانوا خلالها احدى القوى العالمية

الالمان عليهم تقليل طموحاتهم الان ...الهزيمة امام كرواتيا تمثل لهم نهاية عصر ذهبي

بعد اكثر من اربعة عقود كانت خلالها احدى القوى العالمية في كرة القدم قد يتحتم على المانيا الان تقليل طموحاتها بضعة اعوام على الاقل بعد هزيمتها في دور الثمانية بنهائيات كاس العالم لكرة القدم امام كرواتيا صفر/٣.

وعاد بيرتي فوجتس المدير الفني للمنتخب الالماني مع لاعبيه الى مقرهم في نيس وهم يعلمون ان هذه الهزيمة تمثل لهم نهاية عصر.

ومع اعتزال كابتن الفريق يورجن كلينزمان والمدافع يورج كولر والظهير الحر لوتار ماتايس الوشيك يتحتم على الالمان الان اعادة بناء الفريق قبل بدء حملة التاهل لبطولة كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠.

ولكن على المشجعين الالمان مواجهة الواقع .. سيكون من الصعب ايجاد ناشئين قادرين على تحقيق انجازات كلينزمان ورفاقه.

وفاز الالمان بكاس العالم لكرة القدم اعوام ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠ واحتلوا المركز الثاني في نهائيات ١٩٦٦ و١٩٨٢ و١٩٨٦.

واعتاد المشجعون على رؤية فريقهم وهو يصعد لكاس العالم بشكل روتيني ويصل الى مراحل متقدمة في النهائيات.

وفي الاعوام القليلة الماضية تحتم على الالمان مواجهة حقيقة ان اقتصادهم ليس بالقوة التي كان عليها من قبل والان يجب ان يواجهوا حقيقة اخرى وهي ان كرة القدم الالمانية لم تعد بنفس القوة التي كانت عليها في الستينات والسبعينات والثمانينات وان المستقبل القريب لا يبدو مشرقا.

ونادرا ما تهزم المنتخبات الالمانية بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في اي مباراة، وكانت نتيجة امس لها ثقلها في عالم كرة القدم كما كان لانخفاض قيمة المارك الالماني في الاعوام الاخيرة ثقله في عالم الاقتصاد.

وحضر فوجتس الى فرنسا بفريق متوسط اعمار لاعبيه نحو ٣٠ عاما وبينهم كثيرون من المنتخب الالماني الفائز بنهائيات كاس العالم عام ١٩٩٠ كما كانوا من بين اعضاء الفريق الذي خرج من دور الثمانية في النهائيات السابقة التي اجريت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ وبذل المدير الفني للمنتخب الالماني قصارى جهده مع فريق يفتقد القائد لخط الوسط ويعاني من غياب الظهير الحر المتالق ماتايس زامر الذي قاد المانيا للفوز بنهائيات كاس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ في انجلترا.

ويغيب زامر من جراء اصابة في الركبة تهدد بانهاء مستقبله مع كرة القدم مبكرا.

والان يتحتم على فوجتس ان يتحلى بالشجاعة عندما يبدا في اجراء تغييرات طويلة الاجل.

ولا يمكن ان يتوارى خلف طرد المدافع كريستيان فورنز في مباراة امس الاول ويشير الى ان هذا القرار كان السبب في الهزيمة من المنتخب الكرواتي [illegible] النهائيات لاول مرة في [illegible].

لقد حان الوقت [illegible] للاعبي خط الوسط [illegible] روبير وتوماس [illegible] بالاضافة الى [illegible] ولونار ماتايس.

اما حارس المرمى [illegible] لقد تذبذب مستواه وربما ان الاوان لان يترك مكانه لاوليفر كان.

ومن ناحية اخرى فمن المتوقع ان يكون فورنز عنصرا هاما في الفريق في المستقبل بعد تالقه في فرنسا.

ومن بين اللاعبين الاخرين الذين سيكونون جزءا من مستقبل المنتخب الالماني لاعب خط الوسط جينس بريمس والمهاجم اوليفر بيرهوف ويورج هينريش ومايكل تارنات.

الا ان فوجتس [illegible] منذ اعوام من صعوبة العثور على مواهب ناشئة، ومع تدفق اللاعبين الاجانب على دوري الدرجة الاولى الالماني يصعب ايضا [illegible] اللاعبين الجدد اثبات وجودهم.

ومن المقرر ان يعقد فوجتس اجتماعا ظهر اليوم مع اللاعبين [illegible] الفندق الذي يقيمون به بالقرب من نيس قبل ان يغادر المنتخب الالماني البلاد.

وقد يجد فوجتس نفسه تحت ضغط ايضا لكي يستقيل الا انه من غير المرجح ان يتخذ قرارا بشان الامر لعدة اسابيع.

وسنحون استقالته بعد ثلاثة اعوام قاد فيها الفريق [illegible] الاتحاد الالماني لكرة القدم [illegible] منظمة محافظة ونادرا ما تقيل مدربي الفريق.

ولكن الحقيقة هي انه ليس هناك مدربون اخرون كان بامكانهم تحقيق نتيجة افضل مما حققه فوجتس في فرنسا.

وسيتحتم على فوجتس الان اعادة بناء الفريق وعلى المانيا التحلي بالصبر وتقبل بعض الهزائم القليلة في طريقها للعودة.

الصحف الالمانية تنتقد وتتساءل عن مستقبل كرة بلادها

انتقدت الصحف الالمانية اداء المنتخب الالماني الذي سقط سقوطا كبيرا امام كرواتيا صفر-٣ وخرج من الدور ربع النهائي لمونديال فرنسا وتساءلت عن مستقبل الكرة الالمانية.

واعتبرت صحيفة "اكسبرس" ان المباراة في ليون كانت "وداعا مرا لكاس العالم"، واوضحت "لا يمكن ان نلوم الا انفسنا".

وصبت الصحيفة جام غضبها على الحكم النروجي الذي طرد المدافع الالماني كريستيان فورنز لكنها ركزت ايضا على "ضعف" اداء المنتخب.

واشارت صحيفة "بيلد" ان "الصفات الالمانية وابرزها الارادة الفولاذية والكفاح والقوة ليست كافية في كرة القدم الحديثة لانها تفتقد الى الحس التكتيكي"، وعددت نقاط الضعف في المنتخب على الشكل التالي: "لعب على نمط واحد يفتقد الى الخيال والى اللاعب الفنان، كما ان الاسلوب بات معروفا لدى جميع المنتخبات".

وتساءلت "هل لا زالت الكرة الالمانية تعتبر نفسها بين الكبار"، معتبرة انها "سقطت في هوة سحيقة".

ورأت ان "تشكيل منتخب جديد بعد اعتزال كلينسمان وكولر وماتيوس سيتطلب سنوات".

وتابعت "ما هو مصير كرة القدم الالمانية، وختمت "عملية التجديد يجب ان تبدا باسرع وقت لكن يجب التفكير ايضا ما اذا كان يجب انتتم باشراف فوغتس".

فوغتس لا يعرف شيئا!

قال المدرب الالماني بيرتي فوغتس ممازحا "ارايتهم اني لا اعرف شيئا بتاتا" في اشارة الى توقعاته اذ انه سبق وقال ان اليوغوسلاف والنيجيريين هم مرشحوه "السريون" لكنهم خرجوا من الدور الثاني. وتابع يقول "تحدثت ايضا عن اسبانيا" التي لم تتجاوز الدور الاول مضيفا "الانكليز ايضا عادوا الى بلادهم" مع ان فوغتس كان يعتبر ان "الاسبان والنيجيريين والانكليز سيكونون بين المنتخبات الثمانية الاخيرة"، واخطا ايضا في حساباته بالنسبة للمنتخب الالماني الذي خرج امس بخسارته امام كرواتيا صفر-٣.

الصحافة صبت جام غضبها على الحكم النرويجي الذي طرد المدافع الالماني كريستيان فورنز

مارادونا ينتقد باساريلا واورتيجا ..كلويفيرت سجل الهدف الاجمل

انتقد دييجو مارادونا لاعب المنتخب الارجنتيني السابق لكرة القدم دانييل باساريلا المدير الفني للمنتخب بعد خروج الفريق.

وانتقد ايضا اريل اورتيجا الذي يرتدي القميص رقم عشرة وهو نفس الرقم الذي كان يرتديه مارادونا من قبل لانه طرد في الدقيقة الاخيرة من المباراة. وقال لم نحسن التحكم في الكرة وهذا يؤكد ضرورة الا نتخلى عن طريقتنا في اللعب.

خضعت الارجنتين لطريقة لعب هولندا.. لم نلعب بمستوانا وجعلت هولندا مهمتنا شاقة دون ان تظهر بمستوى قوي بشكل استثنائيل ومباراته في الدور الثاني والتي فاز بها جميعها.

وكان مارادونا قد علق على مباراة للارجنتين في نهائيات كاس العالم السابقة بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ وهزمت فيها الارجنتين ايضا من رومانيا ٢/٣ في الدور الثاني.

ولكنه اشاد باداء المدافع روبرتو ايالا قائلا ايالا افضل مدافع في العالم وهذا واضح من طريقته في مراقبة الخصم وطريقته في الخروج بسهولة من المواقف الصعبة.

ووصف مارادونا هدف هولندا الاول في مرمى الارجنتين والذي احرزه باتريك كلويفيرت بعد ان تسلم الكرة بضربة راس من زميله في الفريق دنيس بيركامب بانه اجمل اهداف البطولة حتى الان.

كلويفيرت (٩) سجل الهدف الاجمل

الفيفا يوقف اورتيجا الارجنتيني ثلاث مباريات

باريس /رويترز/ اوقف الفيفا اريل اورتيجا لاعب الارجنتيني ثلاث مباريات لضربه بالراس حارس مرمى هولندا في دور الثمانية لكاس العالم.

واصبح صانع الالعاب الارجنتيني اول من يوقف ثلاث مباريات منذ بداية البطولة.

كان اورتيجا طرد في الدقيقة ٨٨ بالمباراة التي فازت فيها هولندا ٢/١ بعد ان طالب باحتساب ضربة جزاء لعرقلته داخل منطقة جزاء هولندا ثم وجد حارس مرمى هولندا واقفا امامه محتجا عليه. ونهض اللاعب الارجنتيني القصير القامة بصدة فضرب الحارس الهولندي بالراس فطرده الحكم.

وقبل طرد اورتيجا كان الحكم طرد اللاعب الهولندي ارتور نومان لحصوله على ثاني كارت اصفر، وقرر الفيفا ايقافه مباراة واحدة.

الانجليزي اينس لعب بعظمة مكسورة

لندن /رويترز/ قال بول اينس لاعب خط وسط المنتخب الانجليزي لكرة القدم لصحف بريطانيا انه لعب في نهائيات كاس العالم بالرغم من اصابته بكسر في عظمة الكاحل.

واهدر اينس الذي لعب وهو يضع رباطا ضاغطا على الكاحل الايسر ركلة جزاء من الركلات الترجيحية في مباراة انجلترا والارجنتين بالدور الثاني التي لجا اليها الفريقان بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل ٢/٢ وخرجت انجلترا.

وقال اينس انه اصيب في الكاحل اثناء مباراة في الدوري الانجليزي في مايو ايار الا انه لم يكتشفها الى ان اجريت له اشعة بعد هزيمة انجلترا من رومانيا في الدور الاول ضمن مباريات المجموعة السابعة بالنهائيات.

واوضح ان جلين هودل المدير الفني للمنتخب الانجليزي قرر عدم الكشف عن الاصابة.

ومضى يقول للصحف كنت اشعر بالام احيانا.. الاصابة كانت بحاجة الى راحة لمدة اسابيع ولكني لم اكن مستعدا للابتعاد عن كاس العالم.

باولو مالديني لن يعتزل

اوضح قائد منتخب ايطاليا لكرة القدم باولو مالديني، الذي المح الى احتمال اعتزاله اللعب دوليا بعد خسارة بلاده امام فرنسا بركلات الترجيح ٣-٤ مساء في الدور ربع النهائي من المونديال، انه عاد عن هذه الفكرة "التي اجتاحتني في لحظة احباط".

واضاف مالديني (٣٠ عاما): "سئلت ما اذا كنت انوي الاستمرار حتى المونديال المقبل، بدا لي ان المسافة الزمنية بعيدة (عام ٢٠٠٢)، وفكرت بانها المرة الثالثة التي نخسر في نهائيات المونديال بركلات الترجيح".

وتابع "بعد اسبوعين، ساعود بدوافع اخرى، هناك الاستعداد لتصفيات كاس الامم الاوروبية".

يذكر ان مالديني خاض ٩٣ مباراة دولية ولا يتقدم عليه على الصعيد المحلي الا جاسينتو فاكيتي (٩٤) والحارس دينو زوف (١١٢).

شارع النهائيات

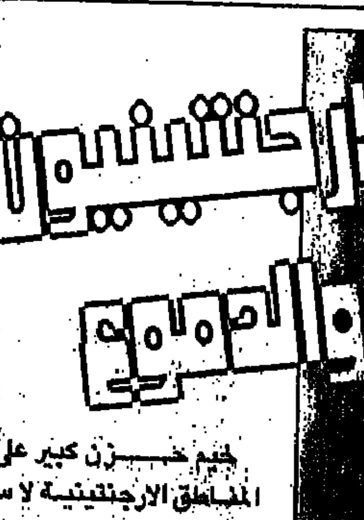
—سال صحافي مدرب البرازيل ماريو زاغالو: لماذا يدخل مرمى البرازيل هذا العدد الكبير من الاهداف؟ فرد زاغالو عليه بحدة "افضل ان اتكبد هذا العدد من الاهداف وان اتاهل بدلا من ان الا يدخل مرماي اي هدف واخرج من المسابقة مثل ايطاليا".

—اصبحت فرنسا اول دولة مضيفة تفوز بركلات الترجيح كما حصل ضد ايطاليا (٤-٣) في ربع النهائي. وقال كيث كوبر المسؤول في الفيفا "هي المرة الاولى التي تفوز بها الدول المنظمة للمونديال بركلات الترجيح". ففي مونديال العام ١٩٩٠ التي استضافته ايطاليا خسرت الاخيرة امام الارجنتين في الدور نصف النهائي، وعرفت المكسيك المصير ذاته امام المانيا العام ١٩٨٦.

واوضح هذا المسؤول ان من اصل ١٢٣ ركلة ترجيح ترجمت ٩٧ منها الى اهداف اي ان نسبة النجاح بلغت ٧٨.٨ في المئة مقابل ٨٤.٧ في المئة لركلات الجزاء التي احتسبت خلال وقت المباراة (٢٢ ركلة ترجمت هدفا من اصل ١٤٤ ركلة).

—عرفت ايطاليا السيناريو ذاته الذي عرفته انكلترا في الدور الثاني امام الارجنتين. فبعد ان نجح اللاعبان الاولان من كل منتخب في ترجمة ركلتي الترجيح الاوليين الى هدفين [illegible] كما فعل [illegible] وكما حصل مع [illegible] اهدر اللاعب [illegible] دي بياجيو ركلة الترجيح الاخيرة التي [illegible] العارضة، وجاءت نتيجة المباراتين متماثلة ٣/٢ لكل من فرنسا والارجنتين في ركلات الترجيح.

—[illegible] هنري [illegible] زوج ملكة الدنمارك الفرنسي الاصل في [illegible] مباراة الدنمارك والبرازيل في الدور ربع النهائي لكن يبدو انه [illegible] على [illegible] المنتخب [illegible] خسر امام البرازيل ٣-٢.



خيم حزن كبير على المناطق الارجنتينية لا سيما العاصمة بوينس ايريس بعد الخروج.

ونزل بعض الارجنتينيين الى الشوارع والدموع في اعينهم، وانتقد بعضهم اريل اورتيغا الذي طرد قبل دقيقتين من نهاية المباراة وقبل دقيقة من الهدف الذي سجله دنيس برغكامب الذي ضمن الفوز لهولندا، وانتقد البعض الاخر المدرب دانيال باساريلا وطريقة لعبه.



البرازيل الى المباراة النهائية

تافاريل يبدد احلام البرتقاليين ويؤكد تفوق السامبا


الحارس البرازيلي كافاريل

قاد الحارس تافاريل البرازيل بطلة العالم الى المباراة النهائية للمرة السادسة عندما صد ركلتين من ركلات الترجيح الاربعة لهولندا في المباراة التي اقيمت يوم الثلاثاء ضمن الدور نصف النهائي وانتهى وقتاها الاصلي والاضافي ١-١.

وسجل رونالدو (٤٦) هدف البرازيل، وكلويفرت (٨٧) هدف هولندا.

وتواجه البرازيل في المباراة النهائية اليوم الاحد على ملعب سان دوني الفائز في مباراة فرنسا وكرواتيا، اما المنتخب الهولندي فلعب مباراة المركز الثالث مع الخاسر يوم السبت على ملعب بارك دي برانس في باريس.

وفي تنفيذ الركلات الترجيحية، سجل للبرازيل كل من رونالدو وريفالدو وايمرسون ودونغا، ولهولندا فرانك دي بوير ودينيس برغكامب وصد تافاريل ركلتي فيليب كوكو ورونالد دي بوير.

البرازيل (١) ٤
هولندا (١) ٢

وجددت البرازيل فوزها على هولندا في ربع نهائي المونديال السابق في الولايات المتحدة قبل اربع سنوات (٣-٢)، وكان فوزها هذه المرة صعبا ايضا وتاهلها الى النهائي من الباب الضيق وكان كل فرد من افراد المنتخب الذهبي على وشك ان يغني "كنت بزماني سلطان زماني".

وكان المنتخب "البرتقالي" ندا قويا لكنه ليس افضل من "الذهبي" الذي كان بوسع كل من لاعبيه رونالدو وريفالدو وروبرتو كارلوس ان يحسم النتيجة واضاع كل منهما فرصتين حاسمتين على الاقل، وبدا غياب الظهير الايمن كافو واضحا ولم يستطع بديله زي كارلوس الذي لعب مباراته الدولية الاولى سد الفراغ كما يجب وكانت جهته سهلة الاختراق خصوصا من قبل بودوين زندن الذي عكس كرات في غاية الخطورة.

ومع ان روبرتو كارلوس فضل عدم الاحتفال بعيد ميلاده الرابع والعشرين الذي صادف امس الاثنين استعدادا للمباراة المرتقبة على ان يتم الاحتفال الكبير بعد "تتويج" البرازيل بطلة للمرة الخامسة الاحد المقبل، لم يحتفل ايضا اليوم على ارض الملعب وكان في اسوا ايامه.

وكانت المباراة مواجهة بين لاعبين يعرفون في معظمهم بعضهم بعضا. فروبرتو كارلوس والهولندي سيدورف يلعبان مع ريال مدريد الاسباني واحرزا معا كاس دوري ابطال اوروبا، ورونالدو والهولندي ارون فينتر يلعبان مع انتر ميلان الايطالي واحرزا معا كاس الاتحاد الاوروبي، وجيوفاني وريفالدو والهولندي رايتسيغر يلعبون معا في برشلونة واحرزا معا بطولة وكاس اسبانيا، وكلويفرت واندريه كروز يلعبان مع ميلان الايطالي الذي لم يحرز اي لقب.

الى ذلك، يعتبر برشلونة الاكثر تمثيلا في التشكيلتين فهو يضم تسعة لاعبين سابقين وحاليين، فضلا عن بعض عناصر الكادر التدريبي الهولندي.

وبعد المباراة قال ماريو زاغالو (مدرب البرازيل): كانت هولندا خصما اصعب من الدنمارك، ولاعبوها اكثر تنظيما وسيطرة على الكرة. كانت مباراة صعبة جدا. كان منتخبي جيدا بدنيا وتكتيكيا، واللقاء من شوطين مختلفين. سيطرت هولندا على الاول، وفي الثاني سنحت لنا فرص كثيرة، خصوصا بعد دخول دنيلسون. كانت فرصنا اكثر لكن للاسف القلة لم تتضاعف. في الوقت الاضافي، كان اللعب متكافئا، ثم صار الامر لا يطاق. اختيار اللاعبين لتنفيذ ركلات الترجيح لم يكن سهلا، لكن ثقتي كبيرة باللاعبين. الفوز للاعبين جميعا وليس لتافاريل وحده، لان الجميع ساهموا فيه. كل البرازيل ستحتفل في هذه اللحظة. لكن علينا الانتظار قليلا للاحتفال لان هدفنا الوحيد هو احراز الكاس.

اماغوس هيدينك (مدرب هولندا) فقال: اهنىء البرازيل لتاهلها. لم نستطع ترجمة الفرص الجميلة التي سنحت لنا خلال المباراة. انا راض تماما عن اداء اللاعبين. بالتاكيد كانت لدينا بعض المنغصات بسبب بعض المشكلات لدى اللاعبين. ولا ابحث هنا عن اعذار.

واللاعبون الذين حلوا محل الغائبين تصرفوا بشكل ممتاز.

حقائق وارقام

-هذه اول مرة تلعب فيها هولندا ضربات جزاء ترجيحية في كاس العالم لكنها الثانية التي تخرج فيها خلال عامين من بطولة كبرى بضربات الجزاء الترجيحية، وفازت فرنسا ٥/٤ على هولندا في دور الثمانية بكاس الامم الاوروبية ١٩٩٦ بعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي.

-يستمر اشتراك ماريو زاجالو المدير الفني لمنتخب البرازيل في نهائيات كاس العالم، وكان زاجالو لاعبا ضمن المنتخب الفائز بكاس العالم في بطولتي ١٩٥٨ و١٩٦٢ وكان مديرا فنيا للمنتخب الذي فاز بكاس العالم ١٩٧٠ ومساعدا لمدرب المنتخب الفائز بكاس العالم ١٩٩٤.

-هذه هي المرة الثالثة فقط التي يصل فيها منتخب احدى دول امريكا اللاتينية الى نهائي احدى بطولات كاس العالم التسع التي اقيمت في اوروبا، وصعدت البرازيل الى نهائي ١٩٥٨ والارجنتين الى نهائي ١٩٩٠.

-ما زال فوز البرازيل بكاس العالم ١٩٥٨ في السويد هي المرة الوحيدة التي تفوز فيها دولة بكاس العالم خارج منطقتها.

ين منتخب الدولة المضيفة وحامل اللقب.

-كان لعب ضربات الجزاء الترجيحية هو المرة ١٤ في نهائيات كاس العالم والمرة السادسة بين فريق من امريكا الجنوبية وفريق اوروبي، ومنذ فوز فرنسا على البرازيل ٤/٣ في دور الثمانية بكاس العالم ١٩٨٦ كانت فرق امريكا الجنوبية هي الفائزة دائما.

دي بوير.. ضاع حلم هولندا


دي بوير .. الحلم الهولندي ذهب ادراج الرياح

قال لاعب خط وسط منتخب هولندا رونالد دي بوير ان الحلم الهولندي ذهب ادراج الرياح بعد الهزيمة بضربات الجزاء الترجيحية امام البرازيل في الدور قبل النهائي.

واضاف دي بوير الذي اضاع ضربة جزاء ضاع الحلم .. انه امر محزن .. كل ما استطيع قوله انه شعور مروع.

وتابع لم نلعب بنفس المستوى الذي لعبنا به امام الارجنتين لكننا بذلنا قصارى جهدنا، وفازت هولندا على الارجنتين في دور الثمانية.

وقال تافاريل حارس مرمى البرازيل الذي انقذ مرماه من ضربتي جزاء انا سعيد جدا لانني ساهمت في هذا الفوز .. البرازيل تستحق هذا.

واضاف لم نفز بشيء بعد سوى معركة صعبة .. وهذا الفريق جاهز لان يصبح بطلا لخمس مرات .. وسنفعل كل ما في وسعنا للفوز بها، وردا على سؤال حول ما اذا كان خبيرا في ضربات الجزاء قال تافاريل لا .. كان الله يساعدني.

وكان الوقت الاصلي والاضافي للمباراة انتهى بالتعادل ١/١ لتفوز البرازيل ٤/٢ على هولندا بضربات الجزاء الترجيحية.

المباراة في سطور

-النتيجة: البرازيل ١ (رونالدو، ٤٦) - هولندا ١ (كلويفرت، ٨٧)ثم فازت البرازيل بركلات الترجيح ٤-٢

-الملعب: فيلودروم

-عدد المتفرجين: ٦٠ الفا

-الحكم: علي بو جسيم (الامارات)

-الانذارات:

البرازيل: زي كارلوس (٣١) وسيزار سامبايو (٤٥)

هولندا: رايستيغر (٤٨) ودافيدز (٦٠) وفون هويدونك (٩١) وسيدورف (١١٨)

-البرازيل: تافاريل- زي كارلوس والداير وجونيور بايانو وروبرتو كارلوس- دونغا سيزار سامبايو وليوناردو (ايمرسون، ٨٥) وريفالدو- رونالدو وبيبيتو (دنيلسون، ٧٠).

-هولندا: فان در سار- رايتسيغر (فينتر، ٥٧) وستام وفرانك دي بوير وكوكو- دافيدز ويونك (سيدورف، ١١١) ورونالدو دي بوير وزندن (فون هويدونك، ٧٥)- برغكامب وكلويفرت.

المباريات النهائية التي خاضتها البرازيل

خاضت البرازيل (٦) مرات مباريات نهائية سابقة منذ انطلاق البطولة الاولى -في الاوروغواي عام ١٩٣٠ وهي التالية:

-عام ١٩٥٠ في البرازيل: خسرت امام الاوروغواي ١-٢

-عام ١٩٥٨ في السويد: تغلبت على السويد ٥-٢

-عام ١٩٦٢ في تشيلي: تغلبت على تشكوسلوفاكيا ٣-١

-عام ١٩٧٠ في مكسيكو: تغلبت على ايطاليا ٤-١

-عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة: تغلبت على ايطاليا بركلات الترجيح ٣-٢ (الوقتان الاصلي والاضافي صفر-صفر).

افراح البرازيلية ...وخيبة امل الهولندية


خطيبة رونالدو سوزانا دائما تشجع

المشجعون البرازيليون في ساو باولو يحتفلون بضربة الجزاء الترجيحية الثانية التي صدها حارسهم تافارين

خرج البرازيليون يوم الثلاثاء الى الشوارع في احتفالات صاخبة بعد فوز منتخب كرة القدم في الدور قبل النهائي ٤/٢ على هولندا بضربات الترجيح.

وتدفق مشجعو حامل اللقب على الشوارع وانطلقت الالعاب النارية في في انحاء البلاد احتفالا بصعود البرازيل الى المباراة النهائية للبطولة بعد ان انقذ حارس المرمى تافاريل مرماه من ضربتي جزاء.

وهتف المشجعون تافاريل.. تافاريل بينما ترقرق الدمع في اعينهم فرحا وهم يعدون في شوارع ريو دي جانيرو.

وكان المشجعون قبل لحظات جالسين امام شاشات التلفزيون في ترقب وتوتر في الحانات والمكاتب وامام شاشات العرض التي اقيمت في انحاء المدينة.

وقال انتونيو /٢٧ عاما/ وهو نادل في احد المحال اتسمت المباراة بالتوتر الشديد .. كان تافاريل اكثر من رائع .. واعتقد اننا سنفوز.

وبينما كان يتحدث دوت انفجارات الالعاب النارية بينما خرج كثير من البرازيليين الى الشوارع في زي منتخب كرة القدم واخذوا يرقصون. وفي مدارس السامبا في احياء ريو دي جانيرو الفقيرة حيث يرقى حب كرة القدم الى درجة العبادة انطلق الراقصون شبه عارين في الرقص على نقر الطبول.

وفي ساو باولو المركز المالي في البلاد خرج البرازيليون يهتفون ابطال لخمس مرات وهو يلوحون بالرايات بينما توقفت حركة المرور مع تدفق مئات الالاف على الشوارع للاحتفال بصعود البرازيل الى نهائي البطولة.

وتوقع معظم معلقي الاذاعة والتلفزيون انه اذا لعبت البرازيل في النهائي بنفس المستوى فانها ستفوز على الارجح لتحمل الكاس للمرة الخامسة.

وقال احد معلقي الاذاعة تبدو البرازيل اخيرا جاهزة كي تصبح بطلا لخمس مرات.

ويشجع البرازيليون كرة القدم بحماس غير عادي حيث تغلق المتاجر ابوابها وتتعطل المصالح الحكومية وحتى تعاملات البورصة تتوقف اثناء مباريات كاس العالم.

وحتى العاصمة برازيليا التي تتسم عادة بالجدية والهدوء ازدحمت شوارعها بالسيارات التي قادها الكثيرون بتهور في محاولة للعودة سريعا الى منازلهم لمتابعة المباراة.

وقالت ليلا ويرليه وهي من هايتي ومقيمة في برازيليا من بين جميع مباريات البرازيل حتى الان كانت هذه المباراة انفعالية.

وشاهدت ليلا المباراة في جمع كان يذرف الدمع اثناء ضربات الجزاء الترجيحية، وكادت احدى السيدات تفقد وعيها عندما تعادلت هولندا قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق.

زي كارلوس من بيع البطيخ وميكانيكي سيارات الى منتخب البرازيل


زي كارلوس

اوزوار لا فيريري /رويترز/ فيما يزيد قليلا عن عام واحد تحول زي كارلوس البرازيلي من بيع البطيخ الى اللعب في صفوف البرازيل.

وقال المدرب ماريو زاجالو ان زي كارلوس الظهير الايمن الاحتياطي لعب اول مباراة دولية يوم الثلاثاء الماضي في قبل النهائي امام هولندا وعمره ٣٠ عاما حيث حل محل كافو الموقوف.

وفي مثل هذا الوقت العام الماضي كان زي كارلوس يلعب في المراحل الخاسمة من مسابقة اخرى .. دوري الدرجة الثانية ببطولة باوليستا وهي بطولة اقليمية في البرازيل.

وحتى منتصف العام الماضي كان زي كارلوس وهو ارخص لاعب في المنتخب البرازيلي لم يخض تجربة اللعب مع ناد كبير حيث قضى كل حياته الرياضية مع فرق اقليمية مغمورة.

ورغم ان هذه الاندية محترفة من الناحية النظرية فان الرواتب متدنية حتى ان كثيرا من اللاعبين يضيفون اليها من ممارسة اعمال اخرى، وكان زي كارلوس يعمل في سوق بائعا للبطيخ وايضا ميكانيكي سيارات.

وفي منتصف العام الماضي اشتراه نادي ساو باولو وهو من الاندية الكبرى في البرازيل مقابل ٣٠٠ الف دولار وهو مبلغ ضئيل مقارنة بما يدفع لزملائه.

وسرعان ما ظهر في وقت كان زاجالو يبحث فيه عن احتياطي لكافو في مركز الظهير الايمن.

وفي آذار الماضي ادرج في الفريق البرازيلي عندما لعب مباراة ودية على ارض المانيا وعندما اختار زاجالو منتخب كاس العالم في اوائل ايار فضل زي كارلوس على زي ماريا لاعب بارما الايطالي.

شارع النهائيات

-اكد خبراء الاحصاءات في الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ان المباريات التي تنتهي بالتعادل السلبي في تراجع. فقبل الدور ربع النهائي انتهت ثلاث مباريات فقط بهذه النتيجة وهي الباراغوي-بلغاريا، واسبانيا-الباراغوي، وهولندا-بلجيكا. ويشكل هذا العدد نسبة ٥,٥ في المئة من مجمل المباريات في حين ان النسبة ترتفع الى ٨ في المئة في مجمل تاريخ كاس العالم. ولم تنته اي مباراة في المونديالات الخمسة الاولى بهذه النتيجة. وكانت مباراة البرازيل وانكلترا العام ١٩٥٨ المباراة الاولى التي تنتهي بالتعادل صفر-صفر.

-اعرب مدرب المنتخب البرازيلي ماريو زاغالو عن اعجابه بموهبة مهاجم انكلترا مايكل اوين وحماسته بعدما سجل هدفا رائعا ضد الارجنتين. وقال زاغالو "لقد لعب مباراة جيدة جدا ولم يكن يشعر بالضغط لانه يلعب للمنتخب الوطني الانكليزي موضحا ان جوهرة نادي ليفربول "لاعب مجبول بالمواهب".

-اصيب ونستون بوغارد مدافع نادي برشلونة ومنتخب هولندا اصابة كبيرة في كاحله الايمن خلال تدريب خفيف ولن يتمكن من اللعب حتى نهاية المونديال. ونقل الى المستشفى في مونتاكو للخضوع للفحوصات. واوضح مدرب المنتخب غوس هيديك خلال مؤتمر صحافي "نخشى ان يكون مصابا بكسر".

-تركت بعثات كثيرة اثرا في الفنادق التي نزلت فيها فالسعوديون تميزوا مثلا بانهم لا يحبون النوم على الاسرة بل يفضلون النوم على الارض. والرومانيون من جهتهم تميزوا بحمية غذائية صارمة فاقتصرت وجباتهم على الجزر المبروش والسلطات الخضراء والبندورة وقطعة صغيرة من الجبن. وقال احد العاملين في الفندق الذي نزل فيه المنتخب الروماني "سحبنا حتى اطباق الفاكهة من الغرف اذ كان يحق للاعبين تناول موزة وتفاحة فقط، في حين ان الكفسوي والعنب كانا ممنوعين منعا باتا". اما التفسوي لتطون

فرنسا الى المباراة النهائية

"الديوك الزرقاء" تنهي المغامرة الكرواتية بثنائية تورام

بلغت فرنسا المباراة النهائية من "مونديالها" بفضل هدفين سجلهما مدافع بارما الايطالي ليليان تورام في مرمى كرواتيا (٢-١) في المباراة التي اقيمت مساء يوم الاربعاء الماضي بحضور الرئيسان الفرنسي جاك شيراك والكرواتي فرانيو تودجمان.

وسجل تورام هدفي فرنسا (٤٧ و٧٠) بعد ان تقدم المنتخب الكرواتي بواسطة دافور سوكر (٤٦).

وستلعب فرنسا في المباراة النهائية ضد البرازيل اليوم الاحد على استاد فرنسا في ضاحية سان دوني، اما كرواتيا فتخوض مباراة المركز الثالث ضد هولندا السبت على ملعب بارك دي برانس.

فرنسا (٢)
كرواتيا (١)

هي المرة الاولى التي تبلغ فيها الدولة المضيفة المباراة النهائية منذ ان تمكنت من ذلك الارجنتين عام ١٩٧٨ واحرزت اللقب على حساب هولندا. وستسعى فرنسا بالتالي الى ان تصبح سادس دولة تستضيف البطولة وتحرز لقبها بعد ان سبقتها الى ذلك الاوروغواي (١٩٣٠) وايطاليا (١٩٣٤) وانكلترا (٦٦) والمانيا الغربية (٧٤) والارجنتين (٧٨).

يذكر ان دولة وحيدة استضافت البطولة وبلغت المباراة النهائية وخسرتها هي البرازيل امام الاوروغواي ١-٢ عام ١٩٥٠.

وهي المرة الاولى التي ينجح فيها المنتخب الفرنسي في بلوغ المباراة النهائية بعد سقوطه عند حاجز نصف النهائي ثلاث مرات في السابق اعوام ٥٨ و٨٢ و٨٦. كما انها المرة الاولى التي تجمع فيها المباراة النهائية بين الدولة المضيفة وحامل اللقب منذ انطلاق البطولة عام ١٩٣٠.

ولم يجر المدربان الفرنسي ايميه جاكيه وميروسلاف بلازيفيتش اي تغيير على التشكيلتين اللتين خاضتا المباراتين الاخيرتين ضد ايطاليا والمانيا على التوالي في الدور ربع النهائي.



الكرواتي سولدر يحاول استخلاص الكرة من الفرنسي زيدان

وجاء الشوط الاول خاليا من الاثارة وان كان المنتخب الفرنسي افضل في الدقائق العشرين الاولى لانه بدا المباراة بوتيرة سريعة بقيادة صانع العابه زين الدين زيدان، بيد ان المنتخب الكرواتي دخل تدريجيا الاجواء ودانت له السيطرة في ربع الساعة الاخير من دون خطورة تذكر.

وبدا الشوط الثاني بطريقة مثيرة، اذ لم تمض ٢٠ ثانية حتى تمكن المنتخب الكرواتي من التقدم بواسطة "ثعلبه" دافور سوكر، بيد ان الرد الفرنسي كان سريعا بواسطة تورام وبعد دقيقة واحدة، ثم اضاف اللاعب نفسه هدف الفوز. وطرد الفرنسي لوران بلان في الدقيقة ٧٥ من دون ان يستغل الكروات النقص العددي لادراك التعادل، وسيغيب بلان عن المباراة النهائية.

وفرض تورام نفسه نجما للمباراة لانه لم يكتف بتسجيل الهدفين بل كان صخرة الدفاع حيث تحطمت الهجمات الكرواتية، وكانه بذلك يرد على المدرب الكرواتي ميروسلاف بلازيفيتش الذي صرح ان تورام وزميله ليزاراتزو يتقدمان كثيرا الى الامام وبالتالي يمكن استغلال المساحات التي يتركانها، بيد ان المدافع الفرنسي هاجم وسجل هدفين "نادرين" لظهير ايمن واثبت ان بلازيفيتش كان مخطئا.

وقال جاك شيراك (رئيس فرنسا) بعد المباراة: انه حقا من اجمل الايام في تاريخ الرياضة الفرنسية ان تصل فرنسا الى النهائي. اريد ان اشيد بشكل خاص بتورام الذي كان استثنائيا، ثم بالمنتخب الذي كان رائعا حقا. فرحة عارمة. وباسم فرنسا كلها، اريد ان اقول برافو لمنتخب فرنسا.

وقال ايميه جاكيه (مدرب فرنسا): انها الفرحة بعينها، لقد عانينا كثيرا وواجهنا صعوبات كثيرة لكن المنتخب يستحق الانتصار. كنت قلقا جدا خصوصا بعد طرد بلان لان الكروات يجيدون السيطرة على الكرة واستغلال النقص العددي. عندما اطلق الحكم صفرة النهاية كنت غائبا تماما. امر رائع ان تبلغ المباراة النهائية في المونديال الذي تنظمه، وانه نجاح الجميع، لقد عملنا بجهد في السنتين الاخيرتين والجمهور كان وراءنا ونحن سعداء. اما الان فاننا سنواجه البرازيليين عمالقة كرة القدم ولن نفرط بالكاس.

وقال ديدييه ديشان (قائد ولاعب وسط فرنسا): كانت المباراة صعبة. الجميع كان يرى اننا في النهائي والكروات جعلوا حياتنا صعبة. بالاضافة الى ذلك لعبنا ٢٠ دقيقة بعشرة افراد. سنحاول كل ما في وسعنا لاحراز الكاس. من جانبي، لعبت الشوط الثاني وانا خائف من بطاقة صفراء ثانية لان ذلك سيكون حماقة مني ان اغيب عن المباراة النهائية. ليليان تورام انقذنا بتسجيله هدفين. اما عن طرد بلان فالحكم لم يشاهد الحركة، وعملية الطرد مبالغ فيها وليس له الحق في طرده من اجل خطا سخيف.

اما ميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا) فقال: بلوغ فرنسا المباراة النهائية لاغبار عليه، لكن لو احتفظنا بتركيزنا اكثر لكنا خطفنا البطاقة منها. لم يكن خروج بوبان نقطة تحول في المباراة، ابدلته لانه كان مصابا. لم نكن متنبهين وكنا نعتقد بان فرنسا تفتقد الى القوة. سجلنا هدف التقدم، لكن هدف التعادل السريع كان قاتلا. المنتخب الفرنسي متجانس بدرجة كبيرة، ونحن فخورون بما حققناه في هذه البطولة، لكننا نشعر في قرارة انفسنا انه كان باستطاعتنا ان نقدم اسلوبا افضل".

المباراة في سطور

- النتيجة: فرنسا (تورام، ٤٧ و٧٠) - كرواتيا (سوكر، ٤٦)
- الملعب: استاد فرنسا
- عدد المتفرجين: ٨٠ الفا
- الحكم: خوسيه مانويل غارسيا ارانda (اسبانيا)
- الانذارات:
كرواتيا: ازانوفيتش (١٥) وستانيتش (٧٣) وسيميتش (٩٠)
- الطرد:
فرنسا: بلان (٧٤)
- مثل فرنسا: بارتيز - تورام وبلان ودوسايي وليزاراتزو - كاريمبو (هنري، ٣١) وديشان وبوتي - دجوركاييف (لوبوف، ٧٦) وزيدان - غيفارش (تريزيغيه، ٦٩).
- مثل كرواتيا: لاديتش - ستيماتش - بيليتش وسيميتش - ستانيتش (بروزينتشكي، ٩١) وسولدو ويارني - بوبان (ماريتش، ٦٥) وازانوفيتش - فلاوفيتش وسوكر.

بلازيفيتش: تلقيت عروضا ولا اعرف اذا كنت سابقى مع كرواتيا

قال ميروسلاف بلازيفيتش المدير الفني لمنتخب كرواتيا لكرة القدم انه تلقى عروضا يدرسها مشيرا الى انه لا يدري اذا كان سيبقى مدربا للمنتخب بعد كاس العالم.

واضاف: تلقيت عددا من العروض معظمها من اندية فرنسية.

واشار الى انه لم ينخرط بعد في مفاوضات مع اي ناد.

وقال: في الوقت الراهن لا افكر في مستقبلي فامامي مباراة كبيرة استعد لها. وسنرى بعد كاس العالم.

وقال داركو تيروني المتحدث باسم الاتحاد الكرواتي لكرة القدم ان عقد بلازيفيتش /٦٣ عاما/ مازال ساريا لعامين.

وشملت حياة بلازيفيتش في ميدان التدريب والمستمرة منذ ٣٣ عاما تدريب نادي نانت الفرنسي عام ١٩٨٨ ونادي جراسهوبر السويسري وباوك سالونيكا اليوناني.





ميروسلاف بلازيفيتش

بيكرمان مرشح لخلافة باساريلا في تدريب الارجنتين

سيكون خوسيه بيكرمان مدرب منتخب شباب الارجنتين خليفة دانيال باساريلا الذي استقال من منصبه غداة خروج الارجنتين من الدور ربع النهائي لمونديال فرنسا بخسارته امام هولندا ١-٢.

وقال رئيس الاتحاد الارجنتيني خوليو غروندونا ان خلافة باساريلا ستعرف قبل نهاية العام الحالي لكنه صرح: "لا اريد ... من الان وحتى نهاية العام، فاننا سنعين بيكرمان ... الرسمي".

ويتمتع بيكرمان بشعبية جارفة وباجماع تام في ... الصحافة المحلية في الارجنتين بعد النتائج الباهرة التي ... منتخب الشباب الذي قاده الى احراز بطولة العالم في ... و١٩٩٧ في ماليزيا معتمدا اسلوبا هجوميا والعا...

من جهته ... النجم الارجنتيني ... المنتخب "العودة الى الجذور" والابتعاد عن الاسلوب الذي اعتمده باساريلا.

ثلاثتهم لن يلعبوا في المباراة النهائية

الهدافون: الايطالي فييري والكرواتي سوكر والارجنتيني باتيستوتا برصيد (٥) اهداف



الكرواتي سوكر



الارجنتيني باتيستوتا

الايطالي فييري

اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة بعد نهاية الدور نصف النهائي وثلاثتهم لم يلعبوا في المباراة النهائية لخروج منتخباتهم:

- ٥ اهداف: فييري (ايطاليا) وسوكر (كرواتيا) وباتيستوتا (الارجنتين)
- ٤ اهداف: هرنانديز (المكسيك) وسالاس (تشيلي) ورونالدو (البرازيل)
- ٣ اهداف: هنري (فرنسا) وسامبايو وبيبيتو وريفالدو (البرازيل) وبيرهوف وكلينسمان (المانيا) وبرغكامب (هولندا)
- هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الارجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبارتليت (جنوب افريقيا) ومورينتيس وهييرو وكيكو (اسبانيا) كوكو ورونالد دي بوير وكلويفرت (هولندا) وبيلايز (المكسيك) وايتمور (جامايكا) ومولدوفان (رومانيا) وكومليينوفيتش (يوغوسلافيا) وشيرر واوين (انكلترا) وبراين لاودروب (الدنمارك) وتورام (فرنسا)
- هدف واحد:
كولينز وبيرلي (اسكتلندا) ايفن وهافارد فلو وتوري اندريه فلو وريكدال (النروج)
دي بياجيو (ايطاليا) نجانكا ومبوما (الكاميرون)
بولستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا) ريبر ونيلسن وميكايل لاودروب ومولر وساند وهلفيغ ويورغنسن (الدنمارك) دوغاري وتريزيغيه وليزاراتزو ودجوركاييف وبوتي وبلان (فرنسا) اديبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما بابنغيدا (نيجيريا)
راوول ولويس انريكه (اسبانيا) ميهايلوفيتش وميياتوفيتش وستويكوفيتش (يوغوسلافيا) سيوك جو وسانغ تشول (كوريا الجنوبية) بلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك) وسكولز وبيكهام واندرتون (انكلترا) ايلي وبتريسكو (رومانيا) مولر (المانيا) ماكارثي (جنوب افريقيا) واوفرمارس وفان هويدونك ودافيدز (هولندا) استيلي ومهداوي (ايران) ماكبرايد (الولايات المتحدة) بريسيادو (كولومبيا) سييرا (تشيلي) ستانيتش بروزينتشكي ويارني وفلاوفيتش (كرواتيا) ايرل (جامايكا) ايالا وبينيتيز وكوردوزو (البارغواي) الجابر والثنيان (السعودية) كوستادينوف (بلغاريا) بينيدا وزانيتي ولوبيز (الارجنتين) ناكاياما (اليابان) السويح (تونس)

- اللاعبون الذين سجلوا خطا في مرمى منتخباتهم:
بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا) وميهايلوفيتش (يوغوسلافيا)
- ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطا في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢٢ هدفا.



بلاتر يدافع عن قاعدة "الهدف الذهبي" ويعتبر النهائيات طويلة جدا

دافع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جوزف بلاتر عن قاعدة "الهدف الذهبي" التي طبقت للمرة الاولى خلال مونديال فرنسا في حال انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل بين المنتخبين اعتبارا من الدور الثاني.

وقال بلاتر يوم الثلاثاء الماضي بعد ان كثر اللغط حول هذه القاعدة في الايام الاخيرة "لا ارى سببا في الاستغناء عن هذه القاعدة، انا شخصيا افضل ان تنتهي المباراة بهذه الطريقة وعلى ارض الملعب لان الفريق باكمله يحتفل".

واوضح "اذا وصل الامر الى ركلات الترجيح فان اللاعب الذي يخطىء يشار اليه لفترة طويلة بانه كان سبب الخسارة".

يذكر ان مباراة واحدة حسمت بالهدف الذهبي في المونديال حتى الان وكانت في الدور الثاني بين فرنسا والبارغواي وقد سجله الفرنسي لوران بلان في الدقيقة ١١٤.

واعرب بلاتر عن غضبه لمشاهدته مرارا وتكرارا "الشد بالقمصان" بين اللاعبين، وقال "امر لا يصدق ان ترى عددا كبيرا من اللاعبين يسحبون بعضهم البعض بالقميص". وتابع مازحا "نشعر بان بعض الشركات دفعت لهم خصيصا لمعرفة ما اذا كانت القماشة جيدة ام لا".

واسف لعدم استعمال الفيديو، واوضح "اريد ان اتحدث بشان هذا الموضوع مع لجنة الانضباط في نهاية البطولة، لقد كان بوسعها استعمال الفيديو في المونديال لكنها لم تفعل".

ورد بلاتر على بعض منتقدي مونديال فرنسا خصوصا الالماني فرانتس بكنباور الذي اعتبر ان رفع عدد المنتخبات من ٢٤ الى ٣٢ لم يكن صحيحا لان الفارق كان كبيرا بين المنتخبات الصغيرة والكبيرة".

وقال بلاتر: "كاس العالم لا تعني ان تتنافس افضل المنتخبات في العالم، بل افضل المنتخبات في قاراتها، وعلى اي حال فانني لم ار منتخبا ضعيف المستوى في هذه النهائيات".

وراى بلاتر ان النهائيات طويلة "ويجب اختصار اربعة او خمسة ايام منها على الاقل على الرغم من ان الامر سيكون صعبا". وعرض فكرة تقضي باقامة مباريات اكثر في يوم واحد في الدور الاول.

واعرب بلاتر عن امله في ان تقبل اللجنة التنفيذية للفيفا اقتراحه بعدم اجراء الانتخابات لمنصب الرئيس على هامش المونديال، وقال "اريد فصل الرياضة عن السياسة".

جوزيف بلاتر

شارع النهائيات

- اعلن الاتحاد الاسترالي لكرة القدم انه ينوي تقديم ملف ترشيح لاستضافة نهائيات كاس العالم عام ٢٠٠٦ او ٢٠١٠ علما بان المانيا وانكلترا وجنوب افريقيا تقدمت رسميا لاستضافة مونديال ٢٠٠٦.

- يعتبر دافيد تريزيغيه (٢٠ عاما) اصغر لاعب في صفوف المنتخب الفرنسي، اما اكبرهم سنا فهو الحارس الاحتياطي برنار لاما (٣٤ عاما). وفي صفوف المنتخب الكرواتي فان الحارس ايضا درازن لاديتش هو الاكبر سنا (٣٥ عاما)، اما الاصغر فهو المدافع انطوني سيريتش (١٩ عاما).

- عرض نادي ارسنال بطل الدوري الانكليزي وحامل الكاس ١٣ مليون دولار على نادي ميلان الايطالي للتخلي عن مهاجمه الهولندي باتريك كلويفرت، و٨ ملايين دولار على اياكس الهولندي للتخلي عن لاعب وسط المنتخب رونالد دي بوير. وفي حال نجاح الصفقتين فان عدد اللاعبين الهولنديين في صفوف ارسنال سيرتفع الى اربعة بوجود دينيس برغكامب ومارك اوفرمارس.

- قد يتسلم مدرب منتخب الارجنتين السابق دانيال باساريلا الاشراف على تدريب الاوروغواي بحسب ما ذكرته احدى الصحف المحلية. وكانت الاوروغواي بطلة العالم عامي ١٩٣٠ و١٩٥٠ فشلت في بلوغ نهائيات مونديال فرنسا باشراف المدرب المحلي روكي ماسبولي. بيد ان الاتحاد الاوروغوياني نفى بشكل قاطع نيته التعاقد مع باساريلا الذي استقال من منصبه غداة خروج الارجنتين من الدور ربع النهائي بخسارتها امام هولندا ١-٢. بيد ان مسؤولا في الاتحاد اوضح ان باساريلا هو احد الاسماء المطروحة الى جانب مواطنه كارلوس بيانكي والمحلي اوسكار واشنطن تاباريز.



[illegible]

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام : [illegible]

رئيس التحرير المسؤول: [illegible]

مدير الدائرة الرياضية: محمد سعد الشنطي

وسط مشاركة عربية ومحلية

البقعة يتربع على قمة بطولته الدولية بالملاكمة

توج العين المهندس عاصم غوشة مندوبا عن السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان، فريق البقعة بطلا لبطولته الدولية الثالثة للملاكمة، والتي نظمها على صالة رم بمدينة الحسين للشباب، وبمشاركة المنتخب العسكري الاردني وميسلون السوري والدفاع الجوي العراقي ويرموك البقعة والخطوط الجوية العراقي والاتحاد الفلسطيني والهلال المقدسي.

وقد حفلت النزالات بالندية والاثارة منذ افتتاح البطولة يوم الاثنين الماضي، وتم توزيع الميداليات على اللاعبين الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى من كل وزن وتسلمت الفرق الكؤوس.

وبرز الملاكم فرج محمود البالغ من العمر ١٤ عاما، عندما فاز على السوري محمد المصري حامل ذهبية غرب اسيا.



من النزالات النهائية

النزالات النهائية

- وزن ٤٨كغم فاز فرج محمود (البقعة) على محمد المصري (سوريا) بالنقاط.
- وزن ٥١كغم فاز مجيد كيطان (العراق) على عبدالحميد حياصات (المنتخب العسكري) بالنقاط.
- وزن ٥٤كغم فاز انس المصري (سوريا) على احمد غانم (العراق) بالنقاط.
- وزن ٥٧كغم فاز جاسم دشالي (العراق) على ناصر مطر (البقعة) بالنقاط.
- وزن ٦٠كغم فاز كمال عبدالحميد (البقعة) على باسم ستار (العراق) بالنقاط.
- وزن ٦٣,٥كغم فاز ايمن النادي (البقعة) على حازم عقيلان (ي/البقعة) بالنقاط.
- وزن ٦٧كغم فاز يوسف قصاص (سوريا) على محمد القواسمي (بالنقاط).
- وزن ٧٥كغم فاز ايهاب اليوسف (سوريا) على مشرق برهان (العراق) بالنقاط.
- وزن ٩١كغم فاز ايوب الحسنات (البقعة) على اسامة اسعد (فلسطين) بالنقاط.
- وزن ٨١كغم فاز باسل هنداوي (البقعة) على عمر احمد (المنتخب العسكري) بالنقاط.
- وزن ٧١كغم فاز حسن هادي (العراق) على محمد عشمش (البقعة) بالنقاط.
- وزن فوق ٩١كغم فاز محمد ابوخديجة (البقعة) على عدنان عبدالمهدي (المنتخب العسكري) بالضربة القاضية

الترتيب النهائي للفرق

جاء الترتيب النهائي للفرق المشاركة على النحو التالي.

- المركز الاول البقعة (٢٣) نقطة.
- المركز الثاني ميسلون السوري (١٣) نقطة.
- المركز الثالث الدفاع الجوي العراقي (١٣) نقطة
- المركز الرابع يرموك البقعة (١٢) نقطة.
- المركز الخامس المنتخب العسكري (٨) نقاط.
- المركز السادس الخطوط الجوية العراقي (٥) نقاط.
- المركز السابع: الاتحاد الفلسطيني (٥) نقاط
- المركز الثامن: الهلال المقدسي نقطتان.



من لقاء النادي وعصام

سوريا تختار نجومها لملاقاة منتخبنا الوطني

اختار مدرب المنتخب السوري الروماني ميرتشا رداوليسكو اسماء لاعبي المنتخب السوري الذين سيلاقون منتخبنا الوطني في افتتاح تصفيات كاس العرب السابعة بكرة القدم يوم الاثنين في بيروت.

وقد خلت التشكيلة التي توجهت الى بيروت يوم امس السبت من اللاعبين محمود محلجي وغسان قرة واحمد بصلة وسامر سعيد ونادر جوخدار ومحمد عفش وعبداللطيف الحلو وماهر بيرقدار وبشار سرور وعبدالقادر الرفاعي.

وضمت اللاعبين عبدالفتاح عبدالقادر وسالم بيطار (حراسة المرمى)، طارق جبان، حسام السيد، احمد عزام، حسان عباس، جهاد قصاب، وحسان المصري (الدفاع) خالد الظاهر، فادي عفش، نهاد البوشي، عمار ريحاوي، مصطفى حفصي، محمد مصطفى وحسام موصلي (الوسط) سيد بيازيد، عارف الاغا، انس مخلوف، وسليم جبلاوي (الهجوم).

ويذكر ان المنتخب السوري اقام معسكرا تدريبيا في سلطنة عمان، سبق المشاركة في تصفيات كاس العرب، وخاض لقاءين مع المنتخب العماني فاز في الاول ٢/١ وتعادل في الثاني بدون اهداف وفاز على نادي السيب ٣/١





من الارشيف: احدى المباريات الودية التي جمعت بين منتخبنا ونظيره السوري

المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني
ايمن الخطيب
بلال الغلاييني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيح
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطام
مادبا: احمد الشوابكة

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير
عيسى مسلم

التنفيذ

ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان

رولا غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

[illegible]

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة
ص.ب: ٥٩١ عمان
هاتف: ٥٦٦٤١٥٣
فاكس: ٥٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

كلمة العدد

● محمد سعد الشنطي

خاطئات قاتلة في المونديال

حتى المدربون العالميون امثال زاغالو وماليني وكارلوس البرتو لهم لقطة قاتلة خلال مونديال فرنسا! وهناك اخطاء فنية لا نستطيع الخوض بها لان لكل مدرب وجهة نظر وهو الادرى والاعلم بامكانية لاعبيه لدينا.

ولكن هناك اخطاء شاهدناها [illegible]

لماذا يغيب الموفد الاعلامي عن مرافقة منتخبات اتحاد الكرة؟

يبدو ان اتحاد كرة القدم يختلف عن الاتحادات الاخرى فقد اصبح يتجاهل دور الموفد الاعلامي المرافق لمنتخباته الا فيما ندر، ويتذرع احيانا بان رحلة الفريق هي عبارة عن معسكر تدريبي بالرغم ان كل زيارة يلعب خلالها عددا من المباريات مع الفرق او الجهة المستضيفة فالمنتخب الوطني ذهب الى مصر ليلعب مع المقاولون العرب والاسماعيلي، واتصالات الجماهير لم تنقطع لمعرفة النتائج دون جدوى مع ان بعثة الفريق لم ينقصها اي فرد في اي مركز فهناك ٥ لاعبين سيتم استبعادهم قبيل التوجه الى بيروت للمشاركة بتصفيات كاس العرب وهناك ثلاثة مدربين، ولو كان الالماني يورغن موجودا في البلد لاصبحوا اربعة، لكن الاتحاد ربما اعتقد بان دور الموفد الاعلامي هامشي ويتكرر السيناريو بعد ذلك بقليل عندما يطير منتخب الناشئين لتحت ١٦ سنة الى لبنان ليلعب هناك مباراتان وليس لاقامة معسكر تدريبي وتضم البعثة في طياتها ليس العدد المنطقي والمعقول من الاداريين والمدربين بل تجاوز ذلك سفر احد اعضاء اللجنة الفنية دون اناطة اي عمل به لكون الاداري والمدرب ومساعد المدرب ومدرب الحراس واختصاصي العلاج الطبيعي جميعهم طاروا الى هناك، وكذلك رافق البعثة احد المصورين من القطاع الخاص.

الم يكن ذلك اشبه بالحمولة الزائدة، وفي نفس الوقت تغيب الموفد الاعلامي الذي هو اهم من كل هذا وذاك الذي لو رافق الوفد على حساب مساعد المدرب او مدرب الحراس او غيرها لرفض ذلك.

لماذا السكوت عن تجاهل اتحاد الكرة للموفد الاعلامي، بينما تقوم الدنيا ولا تعود لوضعها الاصلي لو ان اتحادا غيره تجاهل الموفد الاعلامي. اليس اتحاد الكرة بامكانياته قادرا على عدم تغيب الموفد. مع العلم ان اعداد المنتخبات اصبح على حساب اموال الدورة العربية وحتى بعض تكاليف رحلة المنتخب الوطني الاخيرة الى قطر، والمطالبات تثبت ذلك.

على اثر التحاق لاعبيه بالاندية هناك

شباب الحسين يخاطب اتحاد الكرة الفلسطيني لمنعهم من اللعب

كانت الدستور قد اشارت في عددها الماضي الى قضية لاعبي نادي شباب الحسين الذي اتجهوا صوب الفرق الفلسطينية للعب هناك وهم: محمد العابورة ورائد عصفور وامجد الشعيبي الامر الذي ترك فراغا كبيرا بالفريق بفقدان ابرز نجومه يصعب تعويضه في هذه الفترة الحرجة.

وفهم ان ادارة نادي شباب الحسين عملت كل ما بوسعها لمحاولة ثني هؤلاء عن قرارهم الا انها لم تنجح فتقرر مخاطبة الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم والاندية هناك لمنعم من اللعب والكتابة للمؤسسات التي يعملون فيها هنا لاعلامها بذلك من اجل اتخاذ الاجراءات اللازمة.

من جهة اخرى علم ان هناك محاولات اخرى من قبل بعض الوسطاء من الاندية الفلسطينية لاستقطاب عدد من اللاعبين، في حين اعتذر عبدالله القططي لاعب شباب الحسين.

امجد الشعيبي

مهاجم المنتخب غائب!

يعرف اتحاد الكرة وجميع من يعنيهم الامر بان مهاجم منتخب الناشئين بكرة القدم عوض راغب يحمل الجواز المؤقت ويصعب دخوله الى لبنان عبر الاراضي السورية ويصعب منحه تاشيره قبل السفر الى لبنان بيوم واحد او في نفس الوقت ويعرف من يعنيهم الامر بان المنتخب يصعب ان يستغني عنه حيث هو المهاجم الاول. فلماذا لم يبادر الاتحاد الى حل المشكلة في وقت مبكر لكي يرافق الفريق في رحلته الى بيروت لمواجهة المنتخب اللبناني استعدادا للمشاركة بالتصفيات الاسيوية.

اذا كنا لا نمنح المنتخب الاهمية التي تستحق فلماذا نشارك من باب رفع العتب؟؟

مراكز الواعدين مشروع جيد ولكن!

حقيقة الامر فان فكرة او مشروع اتحاد كرة القدم بفتح مراكز تدريبية للواعدين بهدف ايجاد الجيل الواعد من اللاعبين يستحق الاحترام والدعم لكن لم يحالف اصحاب القرار الحظ من حيث التوقيت فلا يعقل ان يعلن الاتحاد عن موعد التسجيل في هذا الوقت المتاخر من العطلة الصيفية لكون المباشرة بالتدريب لن يكون قبل مطلع شهر آب القادم ولان هؤلاء هم من طلبة المدارس وموعد بدء الدراسة سيكون قريبا حيث الاكمالات بالاسبوع الاخير من شهر آب فان الفترة قليلة جدا، ولهذا كنا نتمنى على الاتحاد المباشرة بالتسجيل خلال شهر ايار على ان تبدا عملية التدريب بالاسبوع الاول من حزيران حتى تكون الفائدة كبيرة ومعقولة وتستحق الاموال التي ستنفق.

سري!

احد اللاعبين بفريق كروي اخطا بحق المدرب فما كان من الاداري الا وان قال له ان اللاعب سيعتذر له ويجب اغلاق الملف بعيدا عن العقوبات نظرا لحاجة الفريق لهذا اللاعب.

صدق او لا تصدق!

بعض الاتحادات تقدمت للجنة الاولمبية برواتب المدربين والعقود الموقعة معهم من اجل الحصول على المستحقات المالية اللازمة بدلا من ان يدفعها الاتحاد نظير مشاركات هذه المنتخبات بالدورة العربية مع العلم ان بعض المدربين يعملون مع منتخبات الفئات العمرية وليس الفريق الاول المعني بالمشاركة في هذه الدورة.

في سابقة لم يشهدها اي اتحاد

اتحاد كرة القدم يوقف احد اعضائه

في سابقة لم تصادف اي اتحاد خرج علينا اتحاد كرة القدم بقرار غريب عجيب اعتقدنا بانه خاطىء او ان هناك التباس في الموضوع عندما جاء في قرارات لجنة النظام والسلوك بانه تقرر انذار وايقاف رئيس نادي الكرمل السيد منعم السعيد ٣ مباريات وتغريم ناديه ١٥٠ دينارا الى منعه من مرافقة فريقه.

الدستور الرياضي حاولت البحث عن الاسباب الحقيقية التي تقف وراء هذا الحرمان فقيل لنا ان السعيد شتم الحكام حسب ما جاء في تقرير الحكم، ونحن اذ نستغرب هذا التصرف اذا كان صحيحا فاننا كنا نامل من الاتحاد حل الامور بغير هذه الطريقة حتى وان كان مصرا على العقوبة فلتكن سرية ليس لان السعيد اسعد من غيره ولكن حفاظا على هيبة المجلس.

منعم السعيد

توسيع مضمار اتحاد العاب القوى

هل يعود ملعب رقم ٥ الى امجاده؟

بدأت الجرافات بخلع الاشجار، وتوسيع المنطقة المحيطة بمضمار وميدان الرمي في المدينة الرياضية الكائن اسفل ملعب البتراء من اجل زيادة رقعة المضمار ليصبح بالحجم القانوني اي اللفة الواحدة ٤٠٠م بدلا من وضعه الحالي ٣٠٠م حيث سيتم انشاء بعض الغرف والحمامات اللازمة بجانب المضمار وانشاء المظلات اللازمة استعدادا لاستضافة فعاليات الدورة العربية القادمة في عمان.

وللتذكر فان هذا المضمار او الميدان كان ملعبا لكرة القدم منذ انشاء مدينة الحسين قبل بداية السبعينات وكان لفرق الدرجة الاولى (الممتازة حاليا) وكان يسمى بملعب رقم خمسة والان وبعد البدء بانشاء المضمار القانوني يصبح من السهل عودة الملعب الى سابق عهده او حتى زراعته بالحشيش فهل يعود هذا الملعب خاصة في ظل النقص بالملاعب بعد تحويل ملعب رقم (٣) الى كراج للسيارات وملعب رقم (٤) الذي شيد مكانه قصر الرياضة اي كان هناك خمسة ملاعب عندما كان عدد سكان الاردن لا يتجاوز المليونين والان انقرضت هذه الملاعب باستثناء ملعب ستاد عمان والبتراء الذي كان يسمى بملعب رقم (٢).

شباب الخليل يعجز عن ضم القطي

لم يستطع احد المندوبين بنادي شباب الخليل اقناع لاعب نادي شباب الحسين عبدالله القططي بالتوقيع على العقد للعب مع شباب الخليل الموسم المقبل، حيث حضر هذا المندوب الاسبوع الماضي الى ملعب البتراء والتقى بالقططي محاولا تقديم بعض الاغراءات فيما يتعلق بالراتب الشهري وتامين الدراسة الجامعية الا ان عبدالله ظل مصرا على رايه ومستندا كذلك الى معارضة الاهل وحاجة نادي شباب الحسين له فاضطر اللقاء دون اقناعه فاقفل باب المفاوضات.

يذكر ان القططي سيسافر مع المنتخب المدرسي في رحلته الى الدورة المدرسية التي ستقام بالمغرب مطلع شهر ايلول القادم.

منع العرباتي من التحكيم الاسيوي

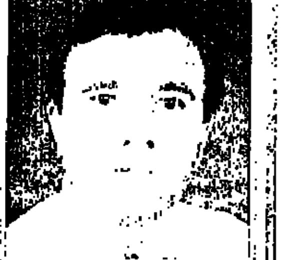
استدعت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم جميع الحكام المعنيين باختبار اللياقة سواء من المستجدين او الذين لم يخضعوا في وقت سابق للاختبار، كذلك اجرت اختبارات للحكام الذي سيديرون مباريات في الخارج ومنهم فهد هاشم ووليد السعدي ويوسف سواركة لكنها لم تستدع الحكم فتحي العرباتي الذي اتخذت بحقه عقوبة الايقاف الى جانب الحكم صبحي الطاهر، مع العلم ان العرباتي سبق تعيينه من قبل الاتحاد الاسيوي للمساهمة في ادارة مباريات الناشئين في سلطنة عمان الشهر القادم.

وهذا يؤكد بان الاتحاد نسب بالعقوبة للاتحاد وبالتالي يحرم من التحكيم في الخارج على اي نطاق، مصادر مقربة اكدت ان العرباتي التقى مؤخرا بامين سر الاتحاد السيد محمد حمدان موضحا له الظلم الذي وقع عليه جراء هذه العقوبة التي لا يتحملها بعد تقرير مراقب مباراة الاهلي مع الرمثا التي انتهت بالتعادل واحتج بعدها الرمثا على الغاء احد الاهداف التي سجلها بعد ان شرع العرباتي رايته محتسبا حالة تسلل.



فتحي العرباتي

اوف سايد



عاطف عساف

تغير الاتحادات الرياضية

عندما اعلن اكثر من مسؤول في وزارة الشباب بان هناك تغيرا سيطرا على تشكيلة الاتحادات الرياضية واختيار العناصر القادرة على تسيير امور اتحاداتها بالشكل الصحيح، تاهبا لاستضافة فعاليات الدورة العربية العام القادم والمشاركة بها بقوة لضمان تحقيق نتائج مميزة تليق بالبلد المستضيف، لم يات هذا الاعلان من فراغ، وانما لقناعة اصحاب القرار في الوزارة بان هناك اشخاصا غير قادرين على تحمل المسؤولية وادارة شؤون اتحاداتهم والتفرغ للعمل التطوعي، بعيدا عن مطالبتهم بتطوير العابهم، التي يجب ان تكون الاساس وعلى هذا يجب ان يجري تشكيل الاتحادات ما دامت عملية البحث عن الداعمين وميسوري الحال قد ولت بعد ان اصبحت جميع الاتحادات تمد يدها لمن هب ودب للحصول على ما يسد الرمق.

ان وزارة الشباب وهي المعنية بهذه القضية تسعى دوما الى انتقاء العناصر التي تجد فيها الكفاءة لادارة شؤون اتحاداتها، ومع ذلك تطفو على السطح بعض السلبيات، التي تجعلنا نطالب الوزارة بالتروي كثيرا، قبل اختيار التشكيلة المناسبة.

كما يجب منح الاتحادات الكبيرة عناية اكثر في عملية الاختيار، وعدم تكرار الوجوه التي اخفقت بالنهوض باتحاداتها او عجزت عن تنفيذ برامجها، وكذلك ثقة الاندية وكانت على خلاف معها، فاصبحت هذه الاندية اقوى بكثير من الاتحاد، وبالتالي تجرؤ هذه الاتحادات على محاسبة الاندية على مخالفاتها.

اننا بانتظار ان تقوم الوزارة بتشكيل اتحادات قوية من جميع الجوانب يكون الهدف من وراء ذلك خدمة الابداع وتطوير اللعبة، وليس من باب الشيخة او البرستيج.


مراد حسن


حسونة الشيخ



حسين الشناينة



بسام الخطيب

تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كأس العرب السابعة بالكرة

منتخبنا يلاقي سوريا ولبنان و فلسطين وعيونه على النهائيات

كتب تيسير محمود العميري

على بركة الله يستهل منتخبنا الوطني بكرة القدم في الساعة السادسة من مساء يوم غد الاثنين مشاركته في تصفيات المجموعة الرابعة من بطولة كأس العرب السابعة بكرة القدم ليتنافس مع منتخبات لبنان وسوريا وفلسطين على بطاقات المجموعة الثلاث اللازمة للوصول الى نهائيات البطولة التي ستقام في قطر بمشاركة ١٢ منتخبا خلال شهر ايلول القادم.

اول المواجهات امام سوريا

منتخبنا الوطني الذي وصل الى بيروت مساء يوم الجمعة الماضي حيث تقام التصفيات هناك سيخوض اولى مبارياته في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين ٢٠/٧ ويواجه فيها المنتخب السوري الذي سبق وان التقاه في بيروت في نهائي مسابقة الكرة بالدورة العربية الثامنة وحينها فاز منتخبنا بهدف سجله الدبور جريس تادرس ونال منتخبنا بذلك ذهبية المسابقة لاول مرة.

لبنان وفلسطين

بعد ذلك سيخوض منتخبنا الوطني لقاءه الثاني في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الخميس ٧/٢٣ امام المنتخب اللبناني مستضيف التصفيات في حين سينهي مشاركته في التصفيات عندما يلاقي المنتخب الفلسطيني في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد القادم ٧/٢٦

بالطبع فان مستوى المنتخبات المشاركة في التصفيات يبدو متقاربا للغاية والمنتخب السوري الذي حققنا عليه الفوز في اخر لقاء رسمي معه في بيروت يعد من اقوى الفرق المشاركة الى جانب المنتخب اللبناني الذي التقيناه في اولى مبارياتنا بالدورة العربية السابقة وتعادلنا معه بهدف لهدف حيث سجل هدف منتخبنا المهاجم منير ابوهنطش في حين تعادلنا مع المنتخب الفلسطيني الشقيق بدون اهداف في اخر مباراة جمعت بين المنتخبين وكانت ودية في افتتاح ستاد اريحا خلال العام الماضي.

معسكر تدريبي في القاهرة

وكانت بعثة منتخبنا الوطني قد عادت من القاهرة بعد ان اجرى معسكرا تدريبيا هناك لمدة اسبوعين تقريبا خاض من خلاله منتخبنا لقاءين وديين مع فريق الاسماعيلي وتعادلا ١/١ وسجل هدفنا بسام الخطيب وخسر المباراة الثانية بهدف من ركلة جزاء امام فريق المقاولون وقد غادر المنتخب برفقة المدرب اليوغسلافي فولي فوكاشين الى بيروت مساء الجمعة بعد قدومه من القاهرة / ترانزيت عن طريق مطار الملكة علياء الدولي وسيلحق به (اليوم الاحد) السيد بهجت شهاب عضو مجلس ادارة الاتحاد بصفته رئيسا للوفد.

ومن المفترض ان يكون المدرب اليوغسلافي فولي فوكاشين قد وقف على التشكيلة الرئيسية والعناصر الاحتياط الذين سيخوض بهم غمار تصفيات كأس العرب في بيروت بعد ان اصطحب معه ٢٣ لاعبا سيتم ابعاد خمسة منهم قبل التصفيات والسفر الى بيروت حيث شارك في المعسكر التدريبي بالقاهرة اللاعبون محمد


ليث الدردور


علي جمعة


معتز الريشة


احمد ابو نصوح


حمدي سعيد


ايهاب معالي

راتب العوضات





عبدالله ابو زمع

صبحي سليمان


عبدالله الشباب


امجد الطاهر

محمد ابو داود

الاثنين اول المواجهات ومعسكر تدريبي سبق التصفيات

ابوداود ومعتز الريشة وامجد الطاهر واحمد ابوناصوح وحسونة الشيخ وصبحي سليمان وحسين الشناينة وعبدالله ابوزمع وجعفر حماد ورافت علي وفيصل ابراهيم وعبدالله الشباب وايمن ابوحبلة ومراد حسن وبدران الشقران ومهند محادين وعلي جمعه وحمدي سعيد وهيثم سمرين وراتب العوضات وبسام الخطيب وليث الدردور وايهاب معالي.

معلومات ارشيفية

وعودة الى لقاء الافتتاح امام المنتخب السوري فقد سبق للمنتخبين وان التقيا في كأس العرب مرتين وتبادلا الفوز في المباراتين حيث فازت سوريا عام ١٩٦٢ بكاس العرب ٤/١ وفاز الاردن ٢ صفر عام ١٩٨٨ في نهائيات كاس العرب بعمان.

نجوم المنتخبات المشاركة

ومن ابرز نجوم المنتخبات المشاركة في المنتخب السوري حاتم الغايب وسيد بيازي وعمار شمالي وماهر بيرقدار وطارق جبان ونادر جوخدار واحمد كردغلي بشار سرور ولؤي طالب ومحمود محملجي وعمار ريحاوي وانس مخلوف وخالد الظاهر وحسام ومصطفى حمصي وفادي عفش ونهاد البوشي وقد اقام المنتخب السوري معسكرا تدريبيا في سلطنة عمان.

اما المنتخب اللبناني فهو يضم مجموعة من اللاعبين المميزين امثال علي الفقيه وعبدالفتاح شهاب وجمال طه وارطان ومالك حسون وزاهر والنعمان ووسام وكيفورك.

ويضم المنتخب الفلسطيني العديد من الوجوه الفنية والمخضرمة امثال اسماعيل الخطيب وجندية والمدوخ والهنيدي والاشقر وايمن صندوقة وزياد الكرد.

حكام التصفيات

اختارت لجنة حكام العرب الحكام الذين سيديرون مباريات التصفيات وهم المغربي يحيى حدقة والمصري جمال الغندور والسعودي عبدالعزيز الدخيل والكويتي سعد كميل / للساحة والجزائري خراز ميلود والسعودي خلف البقعاوي والبحريني حسن العراقي واليمني عبدالسلام ناجي في حين يشرف على التصفيات السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي والسادة وليد الكردي وحازم الهواري واحمد محرم.

نظام البطولة

ستقام مباريات المجموعة على نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة، بحيث يتأهل أكثر ثلاثة منتخبات تجمع نقاطا في المباريات الثلاث التي سيخوضها كل فريق.

النهائيات في الدوحة

وكان الاتحاد العربي بكرة القدم قد حدد مواعيد مباريات نهائيات بطولة كاس العرب السابعة في قطر خلال الفترة من ٢٢-٣٠ ايلول القادم.وسيشارك في النهائيات ١٢ منتخبا سيتم توزيعها بعد قرعة موجهة على اربع مجموعات، وتخصيص ستة أيام للدور الأول بمعدل مباراتين في اليوم الواحد لمجموعتين مختلفتين.

وسيتأهل بطل كل مجموعة الى الدور قبل النهائي، بحيث يلعب اول المجموعة الأولى مع اول المجموعة الرابعة، واول المجموعة الثانية مع أول المجموعة الثالثة، ويتأهل الفائزان في هاتين المباراتين الى المباراة النهائية، ويلتقي الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع.

جوائز النهائيات

خصص الاتحاد العربي مبلغ خمسين الف دولار للفائز بالمركز الاول وثلاثين الف دولار لصاحب المركز الثاني وعشرين الف دولار لكل من صاحبي المركزين الثالث والرابع. أي ان اجمالي المبلغ يصل الى ١٢٠ الف دولار.

المنتخبات المتأهلة الى النهائيات

تأهلت منتخبات قطر (المستضيفة) ومصر (حاملة اللقب) والسعودية والمغرب وتونس التي لعبت في المونديال، والامارات والكويت صاحبتا المركزين الثاني والرابع في بطولة كاس الأمم الاسيوية لعام ١٩٩٦.

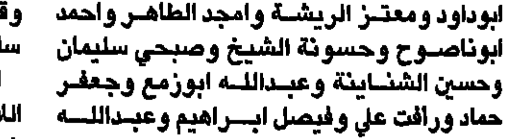
المجموعة الأولى ستضم قطر والامارات والكويت، والمجموعة الثانية تضم السعودية ومصر بالاضافة الى بطاقة ثالثة يتنافس عليها منتخبات السودان واليمن والصومال.

وفي المجموعة الثالثة هناك المغرب وتونس وتتنافس منتخبات الجزائر وليبيا وموريتانيا على المقعد الثالث، في حين ان المجموعة الرابعة يتنافس على مقاعدها الثلاثة منتخبنا الوطني الى جانب منتخبات فلسطين ولبنان وسوريا.

برنامج المباريات

اليوم والتاريخ	المباراة الأولى	المباراة الثانية
	س ٦	س ٨,٣٠
الاثنين ٢٠ تموز	الاردن + سوريا	لبنان + فلسطين
الخميس ٢٣ تموز	سوريا + فلسطين	الاردن + لبنان
الاحد ٢٦ تموز	الاردن + فلسطين	سوريا + لبنان

المدرب اليوغسلافي اختار التشكيلة المثالية



مهند محادين

جعفر حماد

فيصل ابراهيم



رافت علي

هيثم سمرين

في الجولة الرابعة من دوري المظاليم

القمة دانت للكرمل بفارق الاهداف عن الطرة
ذات راس يستمر في المطاردة والرصيفة يقبع في المؤخرة

بفوزه الكبير على الهاشمية نجح فريق الكرمل من التربع على قمة بطولة دوري الدرجة الاولى بكرة القدم بعد مضي اربعة اسابيع من عمرها وبفارق الاهداف عن فريق الطرة الذي تعثر بالتعادل امام القوقازي واضحى رصيد كل منهما عشر نقاط.

واستمر ذات راس في المطاردة فاحتل المركز الثالث برصيد ثماني نقاط في حين استحوذت فرق البقعة واليرموك والهاشمية على المركز الرابع برصيد سبع نقاط.

وحده فريق الرصيفة لم ينجح حتى الان في وضع اية نقطة في رصيده من المباريات الاربع السابقة فبقي وحيدا في المؤخرة وتاليا تحليل لمباريات الاسبوع الرابع.

سحاب ٣
الصريح ٢

واخيرا نجح فريق سحاب في تذوق حلاوة الفوز لاول مرة في البطولة وجاء على حساب الصريح، الذي كاد ان يقلب الامور راسا على عقب بعد ان كان خاسرا بثلاثة اهداف فسجل هدفين.

اهداف سحاب بدات في الربع ساعة الاولى عندما نفذ محمد عودة ركنية تهيات امام سالم فهد فسددها (دبل كيك) هدفا جميلا وفي الدقيقة ٣٠ توغل محمد فهد ومرر كرة عرضية انسل ماجد فهد وغمزها بقدمه في المرمى هدفا ثانيا، وبعد سبع دقائق مرر خالد محسن كرة سددها سالم فهد دون مضايقة على يسار الحارس مسجلا الهدف الثالث.

في الحصة الثانية اعتمد فريق سحاب على الهجمات المرتدة في الوقت الذي هاجم فيه الصريح بضراوة فسدد مفيد الشياب في احضان الحارس عايد، وحول الحارس كرة العمارين على حساب ركنية، وفي الدقيقة ٦٩ قاد ناصر رشيد هجمة من عمق الملعب ومرر نحو خالد الشياب فاعادها نصف طائرة اكملها ناصر رشيد في المرمى بعد ان ضربت بالقائم. ورد سحاب بهجمة فارتدت كرة ماجد فهد من العارضة مضيعا على فريقه تحقيق هدف رابع وفعل الشيء ذاته زميله خالد جميل الذي انفرد بالمرمى وسدد بالعارضة وفي الوقت بدل الضائع احتسب الحكم ركلة جزاء لمصلحة الصريح بعد ان تجاوز مفيد الشياب المدافع طه فامسكها الاخير بيده وترجمها الى هدف ثان ناصر رشيد على يمين الحارس.

البقعة: ١
الرصيفة : صفر

عاد فريق البقعة من قلب مدينة الزرقاء بفوز ثمين انتزعه من بين انياب لاعبي الرصيفة الذين بذلوا قصارى جهدهم للخروج من حالة انعدام الوزن التي يعيشون فيها حيث الجمود يعيبهم في كل الظروف حتى الان!.

البقعة مارس اسلوب الضغط بطول الملعب وعرضه وناده الرصيفة بنفس الاسلوب وتحمل خط الدفاع العبء الاكبر وبقيت الامور سجالا بين كلا الفريقين حتى الدقيقة ٣٢ عندما انبرى رياض الدقس لتمريرة زميله مصطفى شحده فسددها على يسار الزامل حارس الرصيفة ليكون الهدف الوحيد والثمين الذي جعل مجريات المباراة تتحول بعد ذلك بالتدريج بين هجوم للرصيفة ودفاع وحيث رمى الرصيفة بكل ثقله وهاجم بضراوة ومن مختلف الزوايا ومستخدما كافة الخيارات الهجومية هي بدون جدوى فقد وقف دفاع البقعة بالمرصاد لكل الهجمات بقيادة بدوان وماهر ومن خلفهم الحارس المتالق عبدالله الفياض ونجح البقعة باستدراج الرصيفة.

واستنزاف قواهم حتى وهي تلعب بعشرة لاعبين جراء طرد خالد فالح بعد نزوله بلحظات جراء شجاره مع رجال الدفاع المدني.

اللحظات الاخيرة من المباراة شهدت اخطر فرصة لمهاجم الرصيفة اياد العواودة حيث ردت العارضة كرته الراسية القاتلة.

ذات راس : صفر
الفحيص : صفر

فقد فريق ذات راس نقطة ثمينة خاصة وانه لعب بين جمهوره وعلى ملعبه وتمكن فريق الفحيص من العودة من الكرك بنقطة كانت في خارج حساباته، حيث فرض فريق الفحيص سيطرة مطلقة على مجريات الشوط الاول من خلال خط وسطه الثلاثي صويص وابوفنار وموفق العبادي وشن فريق الفحيص عدة هجمات ولاحت لمهاجمه الهنداوي فرصة ولا احلى حيث ارسل كرته الرأسية باحضان حارس ذات راس الرواشدة.

وشعر فريق ذات راس بالحرج وبدا بالاعتماد على ارسال الكرات الطويلة لمهاجميه شكلت خطورة واضحة على مرمى الفحيص حيث ارسل بلال البطوش كرة صاروخية نابت العارضة عن حارس الفحيص بردها.

وفي الشوط الثاني واصل فريق ذات راس هجماته المتلاحقة نجح دفاع الفحيص بافسادها ببراعة وانفرد مهاجمه بهجت حريزات بحارس الفحيص انقذها الطوال باعجوبة حيث غاص بين اقدام حريزات وامسك بالكرة قبل تسديدها بالمرمى ليقتسم الفريقان نقطتي المباراة.

الكرمل ٤
الهاشمية ١

نجح فريق الكرمل من ترجمة افضليته في المباراة، وحقق نتيجة كبيرة اهلته لتصدر فرق الدوري بفارق الاهداف عن الطرة.

الكرمل بسط سيطرته الكاملة على مجريات اللقاء منذ البداية، ونجح محمود سليمان بعد مرور عشر دقائق بتسجيل الهدف الاول، بعد ان تلقى كرة عرضية من ماجد ابوسرية وضعها على يسار الحارس، وبعد عشر دقائق، كان عبدالله البقيعي يسجل الهدف الثاني بعد ان تابع ركنية.

وفي الحصة الثانية تمكن عامر العموش في الدقيقة ٦٤ من تقليص الفارق، بعد ان تقدم بالكرة وحاور دفاع الكرمل وسددها ارضية زاحفة في المرمى.

بيد ان محمود سليمان نجم الكرمل، سجل هدفين جديدين في الدقائق الخمس الاخيرة من زمن المباراة بعد ان سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء، لتكون رباعية للكرمل وهاتريك لمحمود سليمان.

اليرموك ٣
الشيخ حسين ١

نجح فريق اليرموك في الخروج فائزا بثلاثة اهداف وبنقاط المباراة الثلاث على حساب الشيخ حسين، رغم ان الاخير كان المبادر الى الهجوم واهدار الفرص، في الوقت الذي اعتمد فيه اليرموك على الهجمات المرتدة، ومن احداها اصطاد صلاح العجرمي مرمى عبيدات بهدف في الدقيقة الاخيرة من الحصة الاولى، بعد تمريرة ذكية من الحوساني في عمق الملعب.

فرص الشيخ حسين لم يحالفها الحظ فسدد البطاينة براسه وتحولت قذيفة محمد عودة الى ركنية، بينما علت كرة فراس سرور العارضة.

وفي الحصة الثانية كان اليرموك يبادر الى الهجوم المبكر، فنجح طارق العجرمي بتسجيل الهدف الثاني بعد مرور ثلاث دقائق عندما ارتقى لركنية حلمي وسددها براسه، وفي الدقيقة ٨٦ تمكن وسام الحوساني من اضافة الهدف الثالث بعد ان ارتدت كرة اياد معالي فاكملها في مرمى عبيدات، لكن الحوساني تسبب في ركلة جزاء لمصلحة الشيخ حسين، الدقيقة الاخيرة، ترجمها الى هدف سامر طبيشات، اليرموك رفع رصيده الى سبع نقاط مقابل ثلاث لفريق الشيخ حسين.

الطرة ١
القوقازي ١

لم يتمكن فريق الطرة من مواصلة انتصاراته المدوية على الفرق التي يواجهها، فوقع في فخ التعادل وفقد نقطتين امام القوقازي، رغم انه كان المبادر الى التسجيل وفي وقت مبكر من زمن المباراة، عندما توغل امجد عقلة داخل منطقة الجزاء ومرر كرة عرضية سبح خلفها سلطان الخطيب وزكها براسه في الشباك.

القوقازي رغم هذا الهدف كان هو الافضل، واحتاج الثنائي المجدلاوي والجبور الى مزيد من التركيز لطرق المرمى، فتكفل المدافع محمد عادل ومن تسديدة قوية على مشارف منطقة الجزاء، بتحقيق هدف التعادل بعد سبع دقائق من زمن الحصة الثانية.

الطرة بدوره حاول التعويض لا سيما وان نجمه طارق عوض لم يكن في مستواه المعهود، وسنحت للطرة فرص حقيقية للتهديف، ابرزها كرة زياد هايل التي حولها الحارس لركنية وكرة سليم التي استقرت في احضانه، ورغم ان القوقازي لعب بعشرة لاعبين جراء خروج [illegible] عوض في الدقيقة ٧٥، لترفع الطرة بذلك رصيدها الى عشر نقاط والقوقازي الى اربع.

الزرقاء ١
الجليل ١

خلا الشوط الاول من هذه المباراة من الاداء الجيد والفرص [illegible] اللعب انحصر في وسط الملعب فغابت الخطورة عن المرميين [illegible] التمريرات مقطوعة واعتمد كلاهما على الهجمات المرتدة.

وفي الحصة الثانية نشط الجليل قليلا وامتد نحو مرمى الزرقاء [illegible] التسرع والفوضى في صفوفه اضاع عليه فرص عديدة، اذ انفرد [illegible] بالحارس الذي خرج وقطع الكرة، ثم استقرت كرة سائد قواسمة [illegible] المرمى.

مقابل ذلك كان الزرقاء يعتمد على الهجمات المرتدة، ونجح [illegible] في الدقيقة ٧٣ من تسجيل هدف السبق، حيث تلقى بسام الشوبكي [illegible] زميله الدبر ي جعلته ينفرد بالمرمى ويضعها من تحت الحارس [illegible]

وفي الوقت الذي اعتقد فيه الزرقاء ان الفوز في متناول يديه [illegible] محمود بالكرة وتعرض للعرقلة فاحتسبها الحكم ركلة جزاء ترجمها [illegible] الشلبي الى هدف التعادل، فرفع بذلك الزرقاء رصيده الى اربع نقاط [illegible] الى خمسة.

الجولة الخامسة

ونستانف يوم الاربعاء المقبل مباريات البطولة حيث تقام [illegible] الاسبوع الخامس، حيث سنشهد اكثر من لقاء هام حيث يلتقي [illegible] الجليل والبقعة مع الهاشمية والشيخ حسين مع الزرقاء والكرمل [illegible] اليرموك والفحيص مع الصريح وسحاب مع القوقازي وذات راس [illegible] الرصيفة.

جدول المباريات

العلمرذ ؛ الجليل	الاربعاء	٧/٢٢	٥،٠٠	[illegible]
البقعة ؛ الهاشمية	الخميس	٧/٢٣	٥،٠٠	[illegible]
الشيخ حسين ؛ الزرقاء	الخميس	٧/٢٣	٥،٠٠	[illegible]
الكرمل ؛ اليرموك	الجمعة	٧/٢٤	٥،٠٠	[illegible]
الفحيص ؛ الصريح	الجمعة	٧/٢٤	٥،٠٠	[illegible]
سحاب ؛ القوقازي	الجمعة	٧/٢٤	٥،٠٠	[illegible]
ذات راس ؛ الرصيفة	الجمعة	٧/٢٤	٥،٠٠	[illegible]

البقعة وسحاب واليرموك يحسنون مواقعهم

مواقف الفرق بعد ختام الاسبوع [illegible]

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع
الكرمل	٣	١	-	١٠	٤
الطرة	٣	١	-	٧	٣
ذات راس	٢	٢	-	٤	٢
اليرموك	٢	١	١	٨	٦
الهاشمية	٢	-	٢	٨	٨
البقعة	٢	١	١	٧	[illegible]
الصريح	٢	-	٢	٨	٨
الجليل	١	٢	١	٥	[illegible]
الفحيص	١	٢	١	٣	[illegible]
سحاب	١	١	٢	٦	[illegible]
القوقازي	١	١	٢	٦	[illegible]
الزرقاء	١	١	٢	٤	[illegible]
الشيخ حسين	١	-	٣	٣	[illegible]
الرصيفة	-	-	٤	١	[illegible]



من مباراة سحاب والصريح



الكرة حائرة بين قنون وعصام من اليرموك

الحقيبة الرياضية

* قررت وزارة الشباب تمديد يوم غد الاثنين ٢٢ الشهر الجاري موعدا لاجراء الانتخابات الادارية لنادي الصريح والمرشح الوحيد لغاية الان رئيس النادي الحالي محمود البركات.

* يختتم فريق الحسين اربد معسكره التدريبي الداخلي الذي يقيمه في العقبة يوم الخميس القادم وينتظر ان يجري على هامش المعسكر ثلاثة لقاءات مع نادي العقبة والخليج وتفاهم اندية العقبة.

ويذكر ان تطورا ملحوظا على اداء الفريق في مبارياته الاخيرة قبيل توقف الدوري الممتاز.

* ملعب اربد رغم النداءات المتكررة ما زال بحاجة الى توفير لوحات ارقام تبديل اللاعبين وتغطية المظلات الخاصة بلاعبي الاحتياط والحكم الرابع!!

* لوحظ خلال مباريات دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى المقامة حاليا في صالة الحسن باربد عدم تواجد لرجال الاسعاف او الدفاع المدني مع العلم ان غالبية الفرق لا يوجد لديها مسعف مختص بمعالجة الاصابات!!

* استجابت ادارة مدينة الحسن للشباب لما نشرناه وقامت بتشغيل اللوحة الالكترونية خلال المباريات التي تقام بالصالة الرئيسية بالمدينة.

كرة الشمال الممتازة تداوي جراح الكأس
معسكرات تدريب.. واعادة ترتيب الاوراق



كفرسوم





الرمثا



العربي

الحسين-اربد

– السعي لتغيير الصورة، ومحاولة انقاذ ما يمكن انقاذه باعادة ترتيب الاوراق كان الشعار الذي تبنته فرق الشمال الكروية الممتازة بعد ان اعطاها توقف الدوري الاضطراري فرصة لا تعوض لمراجعة الحسابات من مختلف الجوانب.. فاسرعت الادارات بادخال كرتها غرفة العمليات تمهيدا لاجراء عمليات مستعجلة لمعالجة الجراح التي خلفها مشوار الكاس القاسي فاعلنت ثلاثة فرق باستثناء كفرسوم عن معسكرات اعداد داخلية وخارجية بعد ان اقتنعت ادارة كفرسوم بضرورة تقنين المصروفات كون الظروف المالية لا تسمح بذلك، فعمدت الى احتواء ردة الفعل السلبية على خروج الفريق من مشوار الكاس على يد فريق مغمور هو فريق المغير الذي حقق مفاجاة مذهلة وهذه هي سر حلاوة لقاءات الكؤوس!!

الفريق حسب مصادر مقربة اكدت للدستور الرياضي انه يباشر تدريباته المكثفة بانتظام بعد ان اطلقت الادارة يد المدرب سعد حمزة بصلاحيات كاملة في ادارة شؤون الفريق بلا مساعدين!!

وحمل لاعبو فريق الحسين اربد وجهازه الفني والاداري حقائبهم متوجهين صوب مدينة العقبة والدخول في معسكر تدريب داخلي يستمر عدة ايام فيما اعلن الرمثا والعربي انهما يشرعان بالاعداد لاقامة معسكر تدريبي خارج حدود الوطن، فالرمثا كعادته اختار العراق لتكون محطة اعداده الموسمية وان اختلف التوقيت فقط، في حين ان العربي سيشد الرحال الى سوريا مكان اقامة معسكره التدريبي وذلك خلال الايام القليلة القادمة.

ويلاحظ ان زوبعة الكاس جرفت معها جهاز الرمثا التدريبي الذي لم يقو على المواجهة فاحتاج الامر الى استدعاء عبدالمجيد سمارة صاحب المواقف الصعبة فيما باقي الفرق حافظت على اجهزتها التدريبية حيث احتفظ حمزة مع كفرسوم وواصل حسن فرحان مسيرته مع الحسين اربد الذي لم تعكر صورته المهزوزة التي ظهر بها في بداية الدوري في مواصلة القه في الكاس.

العربي يعتبر الاكثر استقرارا في الجانبين الاداري والفني وهو من الفرق العنيدة والمرشحة للتقديم الافضل فيما الرهان على الرمثا لاستعادته مكانته السابقة وهو مؤهل لذلك.

مدرسة صيفية لسلة الحسين - اربد

للمرة الثانية على التوالي افتتح نادي الحسين مدرسته الصيفية السنوية لكرة السلة عن ملعبه الاسفلتي المكشوف والتي تستمر حتى نهاية العطلة المدرسية.

وانتظم بالتدريبات التي بدات مؤخرا العديد من المواهب الناشئة في اللعبة ضمن اعمار ما دون ١٥ سنة باشراف الكادر التدريبي للنادي المؤلف من المدربين عمر هنداوي وعيسى المغربي.

وتحظى المدرسة باهتمام واسع من ادارة النادي والمهتمين باللعبة بالشمال، رئيس لجنة كرة السلة بالنادي نايف زرايدة، قال في حديث للدستور الرياضي ان فكرة المدرسة السنوية التي يطبقها النادي حاليا للموسم الثاني على التوالي يهدف منها الاهتمام بالقاعدة الناشئة والتي هي اساس اللعبة بالاضافة الى العنصر النسوي رغم ضعف الاقبال لكن سيكون له حضور مستقبلا واضاف بان المدرسة سترفد فرق النادي بالعناصر الواعدة التي تسهم من خلالها في توسيع قاعدة الممارسين ليس في النادي فحسب بل على مستوى الشمال بشكل عام ويذكر بان برنامج التدريبات اليومية يمتد ساعتين من الساعة الخامسة وحتى السابعة مساء.

وكانت ادارة النادي قد اعفت المشتركين من رسوم الانتساب البالغة ١٠ دنانير لتحفيز الاقبال عليها.

نافذة رياضية

حسين الزعبي

امام اتحاد كرة اليد!

يستحق اتحاد كرة اليد الشكر والثناء على مبادرته بايفاد اثنين من مدربيه الشباب لحضور دورة تدريبية متقدمة في لعبة كرة اليد تعقد في المانيا الشهر المقبل.. هذا من جانب.. اما ما يهمنا في هذا المجال ان الاتحاد لا تخفى عليه الظروف المالية الصعبة التي تمر بها انديتنا ومدربونا الذين يتقاضون اجورا متواضعة.. ان يتصدى بالمساهمة في توفير جزء من نفقات السفر اذا علمنا انه المعني اولا واخيرا بتواجدنا في هذه الدورة التي تساهم باعداد وصقل خبرات كوادرنا التدريبية وتاهيلها بالشكل المطلوب.

لهذا عليه مهمة التدخل لدى وزارة الشباب واللجنة الاولمبية او غيرهما من الجهات للتكفل بجزء من ثمن بطاقتي السفر.

ليس هذا نداء نوجهه لجهة مسؤولة بشكل مباشر عن اللعبة ومن مهماتها ان تاخذ على عاتقها توفير التسهيلات اللازمة امام مشاركة مدربينا والاستفادة منهم في العمل وتطوير فرقنا ومنتخباتنا الوطنية.

اننا نتامل ان تصبح المادة سببا في الاعتذار عن المشاركة وبالتالي تخسر اللعبة فرصة اخرى للتطور والتقدم لكوادرنا التدريبية الشابة لتساهم في بناء التطور المنشود.

والله من وراء القصد

يد الجليل الناشئة قادمة .. ولكن

المتتبع لمباريات فريق الجليل لكرة اليد بحماسه وشباب لاعبيه سواء الفريق الاول او فرق الفئات العمرية يدرك مدى الاهتمام الذي تبديه ادارة النادي من جهة وجهود المدرب الخبير صبحي عمر وبصماته الواضحة على اللاعبين وسعيه لتشكيل قاعدة واسعة من اللاعبين.

ولكن يلاحظ على اداء الفريق في بطولة الدوري انه الفريق الذي لا يحافظ على الفوز في اللحظات الحرجة من المباراة وهذا يحدث معه في العديد من مبارياته عندما يبدأها بقوة وحماس لكنه يعود للفتور ويبدأ ايقاعه بالتراجع ويخسر المباراة او لا يحافظ على تقدمه كما حدث في مباراته الاخيرة امام فريق عمان بعدما كان متقدما بفارق ٧ اهداف وادرك منافسه التعادل مع نهاية المباراة.

ان الامر يحتاج الى معالجة من جانب مدرب الفريق اذا اراد ذلك واذا استدعى الامر الاستعانة بخبرة احد اللاعبين القدامى لقيادة الفريق الميدانية داخل الملعب الذي يفتقد حاليا لها وربما يساهم ذلك في الموازنة بين حيوية الشباب وخبرة القيادة.

الفريق قادم بحماسه ومهارات لاعبيه المرشحين لصفوف المنتخب وهناك اربعة لاعبين مؤهلين للعب بصفوفه.


سيدات الارثوذكسي


رجال الارثوذكسي

فريق القلعة

بمشاركة ١٤ فريقا ببطولة الرجال و٤ فرق ببطولة السيدات

طاولة الدرجة الاولى للجنسين تنطلق يوم ٢٤ الحالي

للمرة الاولى في تاريخ كرة الطاولة الاردنية ينطلق دوري الدرجة الاولى لكرة الطاولة للرجال بمشاركة ١٤ فريقا يوم ٢٤ الحالي بمشاركة فرق المدينة، ارحابا، الارثوذكسي، الاتحاد، السلط، الجزيرة، اليرموك، الكرك، عمان، القلعة، الهاشمي، المفرق، العقبة، الاقصى، وجاء هذا العدد من المشاركة بالدوري بناء على قرار اتحاد اللعبة في الموسم الماضي بالغاء الفرق الهابطة الى الدرجة الثانية، نظرا لعدم مشاركة فريق الجزيرة بالدوري نتيجة خلاف بين الفريق وادارة النادي، كما اصدر اتحاد اللعبة التعليمات الخاصة بالدوري الذي يقام على نظام مرحلة واحدة، حيث يهبط الى الدرجة الثانية الفريقان الحاصلان على المركزين ١٣ و١٤ وسيطبق على جميع المباريات نظام (سو للنج كب) اي خمس مباريات فردية بمشاركة ثلاثة لاعبين، وستقام المباريات في قصر الرياضة، وفي حالة تعادل فريقين في مجموع النقاط على المركز الاول فيجري لقاء فاصل لتحديد المراكز، اما اذا تعادل اكثر من فريقين على المركز الاول سيقام بينهم دوري من مرحلة واحدة لتحديد المراكز، واذا استمر التعادل يطبق القانون الدولي لكسر التعادل، كما تضمنت التعليمات بان الفريق المنسحب تشطب جميع نتائجه.

بطولة السيدات

كما اصدر اتحاد الطاولة جدول مباريات دوري السيدات والذي سينطلق بنفس اليوم بمشاركة ٤ فرق فقط هي الارثوذكسي، المدينة، عمان، عنجره، وسيلعب الدوري على نظام المرحلتين ذهابا وايابا، ويطبق على جميع المباريات نظام (كوربيلون كب) اي اربعة لقاءات فردية ولقاء زوجي.

جدول مباريات الرجال

وفيما يلي جدول مباريات بطولة اندية الدرجة الاولى للرجال الذي اصدره اتحاد اللعبة.

الجمعة ٧/٢٤

الساعة العاشرة

المدينة • ارحابا، الارثوذكسي • الاتحاد، السلط • الجزيرة، اليرموك • الكرك، عمان • القلعة، الهاشمي • المفرق، العقبة • الاقصى.

الساعة الخامسة

المدينة • الاتحاد، ارحابا • الجزيرة، الارثوذكسي • الكرك، السلط • القلعة، اليرموك • المفرق، عمان • الاقصى، الهاشمي • العقبة.

الساعة السابعة

الاتحاد • الكرك، ارحابا • القلعة، الارثوذكسي • المفرق، السلط • الاقصى، اليرموك • العقبة، عمان • الهاشمي، المدينة • الجزيرة.

السبت ٧/٢٥

الساعة ٤,٣٠

المدينة • الكرك، الجزيرة • القلعة، الاتحاد • المفرق، ارحابا • الاقصى، الارثوذكسي • العقبة، السلط • الهاشمي، اليرموك • عمان.

الساعة السابعة

المدينة • القلعة، الكرك • المفرق، الجزيرة • الاقصى، الاتحاد • العقبة، ارحابا • الهاشمي، الارثوذكسي • عمان، السلط • اليرموك.

الاحد ٧/٢٦

الساعة ٤,٣٠

المدينة • المفرق، القلعة • الاقصى، الكرك • العقبة، الجزيرة • الهاشمي، الاتحاد • عمان، ارحابا • اليرموك، الارثوذكسي • السلط.

الساعة السابعة

المدينة • الاقصى، المفرق • العقبة، القلعة • الهاشمي، الكرك • عمان، الجزيرة • اليرموك، الاتحاد • السلط، ارحابا • الارثوذكسي.

الاثنين ٧/٢٧

الساعة ٤,٣٠

المدينة • العقبة، الاقصى • الهاشمي، المفرق • عمان، القلعة • اليرموك، الكرك • السلط، الاتحاد • ارحابا، الجزيرة • الارثوذكسي.

الساعة السابعة

المدينة • الهاشمي، العقبة • عمان، الاقصى • اليرموك، المفرق • السلط، القلعة • الارثوذكسي، الكرك • ارحابا، الجزيرة • الاتحاد.

الثلاثاء ٧/٢٨

الساعة ٤,٣٠

المدينة • عمان، الهاشمي • اليرموك، العقبة • السلط، الاقصى • الارثوذكسي، المفرق • ارحابا، القلعة • الاتحاد، الكرك • الجزيرة.

الساعة السابعة

المدينة • اليرموك، عمان • السلط، الهاشمي • الارثوذكسي، العقبة • ارحابا، الاقصى • الاتحاد، المفرق • الجزيرة، القلعة • الكرك.

الاربعاء ٧/٢٩

الساعة ٤,٣٠

المدينة • السلط، اليرموك • الارثوذكسي، عمان • ارحابا، الهاشمي • الاتحاد، العقبة • الجزيرة، الاقصى • الكرك، المفرق • القلعة.

الساعة السابعة

المدينة • الارثوذكسي، السلط • ارحابا، اليرموك • الاتحاد، عمان • الجزيرة، الهاشمي • الكرك، العقبة • القلعة، الاقصى • المفرق.

الخميس ٧/٣٠

المباراة النهائية

جدول مباريات السيدات

مرحلة الذهاب

الجمعة ٧/٢٤

الساعة ١٠

الارثوذكسي • عنجرة، الساعة ٤,٣٠ عمان والمدينة، الساعة ٧ الارثوذكسي • المدينة.

السبت ٧/٢٥

الساعة ٤,٣٠ عنجرة • عمان، الساعة ٧ الارثوذكسي • عمان

الاحد ٧/٢٦

الساعة ٤,٣٠

المدينة • عنجره

مرحلة الاياب

الاثنين ٧/٢٧

الساعة ٤,٣٠

عنجرة • الارثوذكسي، الساعة ٧ المدينة • عمان

الثلاثاء ٧/٢٨

الساعة ٤,٣٠ عمان • عنجرة، الساعة ٧ المدينة • الارثوذكسي

الاربعاء ٧/٢٩

الساعة ٤,٣٠

عمان • الارثوذكسي، الساعة ٧ عنجرة • المدينة

الخميس ٧/٣٠

المباراة النهائية.

نسبة النجاح ٦٣٪

اتحاد الكراتيه يعلن اسماء الناجحين في فحوصات الترقية للاحزمة

اعتمد اتحاد الكراتيه في جلسته الاسبوعية التي عقدها برئاسة اللواء الركن سلمان المعايطة رئيس الاتحاد اسماء الناجحين في فحوصات الترقية للاحزمة، وذلك بناء على تنسيب اللجان الفاحصة، وكانت نسبة النجاح ٦٣٪ حيث تقدم [illegible] لاعبا ولاعبة نجح منهم [illegible]. افاد بذلك السيد ماهر الفوري الناطق الاعلامي للاتحاد، واضاف بان الاتحاد [illegible] الفرصة امام الذين لم يحالفهم الحظ في هذه الفحوصات، وسيشكل لجنة خاصة للراغبين باعادة الفحص، وفيما يلي اسماء الناجحين:

٣ دان مستجدين

بثينة محمد المحيسري [illegible]

٢ دان مستجدين

محمد عوض يوسف احمد، منذر عبدالله مرعي، صالح عمر فتيان، صقر عباس [illegible]، سعد عبدالله احمد، رياض علي عبد الجابر [illegible]، عبدالخالق، شذى فوزي [illegible].

١ دان مستجدين / كبار

اسماعيل محمد يوسف، طارق علي محمد بريكات، فتحي احمد حسن، نبيل يوسف خليل الصيفي، جعفر اسماعيل محمود اسماعيل، اسلام احمد حسن الحساسنة، شادي حسان [illegible]، ابراهيم سلمان الحوراني، محمود علي عبدالرحمن، محمد عبود علي جودة، رضا سلامة محمد، عوض حسين [illegible]، اشرف صالح، احمد خليل عبدالله، مجدي حسن عبيده، مراد محمد سعيد خلوي، بكر حسن علي [illegible]، منير شعبان سليمان، محمد ابراهيم علي سليمان، مصطفى يوسف احمد، ياسين فواز [illegible]، نادر عبدالرحمن موسى، محمد حسن [illegible]، حسن احمد عطالله، نشأت محمد [illegible]، ياسر محمد [illegible]، محمد محمد عطالله، اسامة عبدالخالق سليم، محمود عبدالله خليفة، سعيد احمد عبدالمجيد، [illegible] خلف العطيات، زكي محمد [illegible]، محمد سليمان علي الزيادات، [illegible] علي حسين، [illegible] عودة زيادات، [illegible] عبدالرحيم البخاري، [illegible] سوجيناتي وابناء فتحي محمد جبارة.

١ دان اعادة / كبار

محمد صبري علي، سعيد صالح الشوابكة، زكريا ابراهيم صالح، نبيل محمد حاج محمد، امين محمود احمد، عامر هلال موسى، محمود عثمان قويدر، عاهد حسين طريوش، علي نعمان ابو ليل، محمد احمد محمود، هدى [illegible] السقا، عصام وصفي محمد داوود، سامر عبدالفتاح محمد، بهاء نظمي يوسف حسين، سهيل يوسف المعايطة، ايمن صالح حسن، ماجد عبود علي، محمد عبدالله سليم، عبدالله محمد حسن [illegible]، انس احمد المرايات، زياد احمد السمايدة، محمد محمد [illegible] النجار، محمد حسن سعد وعادل علي زاهر.

١ دان مستجدين / ناشئين

معتز عوض سالم، ايمن علي حامد، ممدوح بهاء نصر، شادي روحي محمد، مدين زياد الحنيطي، ايمن شادي [illegible]، محمد عبدالله محمد، سعيد عبدالسلام [illegible]، لمى عبدالرحيم عبدالكريم، احمد جمال الدغيلي، محمد جمال الدغيلي، غسان تيسير الرغمة، عماد خلف الجوارنسه، طارق نظمي ابو وهيبه، يوسف محمد النجار، زينات عبدالرحمن، وائل عبدالرحمن الحسيني، احمد عارف احمد، محمد يوسف عايش، محمد سليمان [illegible]، عبدي عوض [illegible]، يوسف احمد يوسف، مهند رشيد مؤيد، [illegible]، [illegible] معتصم راضي [illegible]، صبري محمود عبدالله، [illegible] نورس ابراهيم [illegible]، مؤيد رامي [illegible].





اللواء سلمان المعايطة

١ دان اعادة / [illegible]

[illegible]

البطولة العربية الثانية للتايكواندو

تدريبات مكثفة لمنتخبنا النسوي


اليسار مطر

زها التلهوني

وصلت يوم الاثنين الماضي بعثة التايكواندو النسوية للمشاركة في البطولة العربية الثانية المقامة في قاعة بن ياسين بمدينة الرباط في الفترة الواقعة من ١١-١٩ تموز الحالي، فقد تشكلت بعثتنا من السيد ماجد منصور رئيسا والسيد تشن شواهو مديرا فنيا والمدرب خضر خليفة والحكمان لؤي نادر وخليل مقبل اضافة الى الطبيب مازن البيطار.

وقد بدأت نجمات منتخبنا النسوي تدريباتهم المكثفة بمعدل حصتين يوميا صباحا ومساء استعدادا لهذه البطولة المشارك فيها ١٢ دولة عربية منها ست دول تتنافس على بطولة السيدات وهي: الاردن، المغرب، لبنان، الكويت، فلسطين، مصر.

ويعد منتخبنا الاردني هو المنتخب الوحيد الذي يشارك بكامل الاوزان باستثناء وزن وحيد في مسابقات النساء وهذا يعطيه ميزة الحصول على نقاط اضافية.

وتتشكل بعثتنا الاردنية من اللاعبات:

- زها التلهوني وزن ٤٧ كغم حاصلة على ذهبية الدورة العربية في لبنان.
- اليسار مطر وزن ٤٧-٥١ كغم حاصلة على برونزية اسيا وذهبية الدورة العربية في لبنان.
- احلام بينو وزن ٥١-٥٥ كغم لاعبة المنتخب الوطني ٩٨.
- نانسي الهندي وزن ٥٥-٥٩ كغم حاصلة على فضية الدورة العربية في لبنان.
- فاطمة الصياد وزن ٥٩-٦٣ كغم حاصلة على برونزية الدورة العربية في لبنان.
- آلاء كتكت وزن ٦٧-٧٢ كغم. لاعبة المنتخب الوطني ٩٨.
- لانا قليفل وزن ٦٣-٦٧ كغم. لاعبة المنتخب الوطني ٩٨.

سلة الارثوذكسي النسوية في رام الله الشهر المقبل!

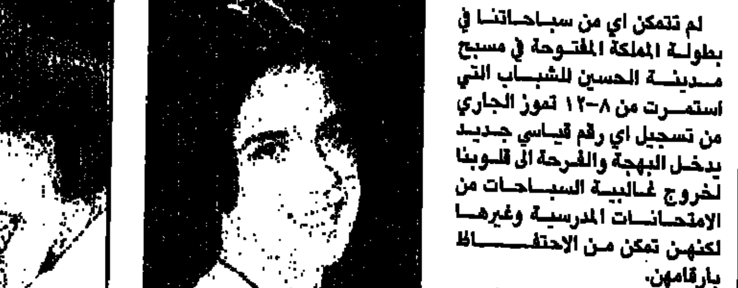
سيدات الارثوذكسي

في اليوم الخامس من الشهر القادم تنطلق بطولة كرة السلة النسوية في مدينة رام الله والتي يشارك فيها فريق النادي الارثوذكسي الذي ينطلق الى هناك قبل يوم واحد من بداية البطولة، حيث يتوقع ان تتضمن البعثة اللاعبات: هند الفوزي، زينة فرح، نادين كشكش، هلا خلف، لبنى المصري، يارا خير، تالا فاخوري، دانا ابو شام، روان الخولي، جمانة عواد، ميس قعوار، ربى ابو جضم والاداريون:

السيد عيسى كيال اداري عام والسيدة ناديا شنودة ادارية للفريق النساء واسامة الشلبي مدربا ورشيد جابر معالجا.

بطولة المملكة المفتوحة للسباحة

الارقام القياسية صمدت امام سباحاتنا


رانيا غوشة

سميرة البيطار

لم تتمكن اي من سباحاتنا في بطولة المملكة المفتوحة في مسبح مدينة الحسين للشباب التي استمرت من ٨-١٢ تموز الجاري من تسجيل اي رقم قياسي جديد يدخل البهجة والفرحة الى قلوبنا لخروج غالبية السباحات من الامتحانات المدرسية وغيرها لكنهن تمكن من الاحتفاظ بارقامهن.

وتاليا النتائج الفنية كما يلي:

٥٠م حرة

١٠ سنوات / اناث الاولى سميرة البيطار ٣٨,٩٤ ث، الثانية داليا نصار والثالثة ياسمين طه.

١٢ سنة / اناث: الاولى ساندي زريق ٣٣,٠٧ ث الثانية رشا غوشة والثالثة ديما غنيم.

١٦ سنة / اناث الاولى تالا خوري ٣٠,٧٦ ث الثانية زينة غاوي.

١٠٠م صدر

١٠ سنوات / اناث الاولى اسيل الشراري ٢,٠٣,٦٤د، الثانية لانا خير والثالثة سميرة البيطار.

٥٠م صدر

١٠ سنوات / اناث الاولى سيرين الشرايرة ٥٦,٧٧ث الثانية اسيل الشرايرة والثالثة رنا قطان.

١٢ سنة / اناث الاولى ساندي زريق ٤٠,٩٥ ث والثانية غريس كشك والثالثة تارا خمش.

١٤ سنة / اناث الاولى دانا ابيلو ٤١,٧٤ث.

غوص اناث: الاولى سمر نصار ٤٠,١٣ ث.

١٠٠م حرة:

١٠ سنوات / اناث الاولى ياسمين طه ١,٤٦,٣١د.

١٤ سنة / اناث الاولى دانا ابيلو ١,١٨,٧٠د.

١٦ سنة / اناث الاولى رانيا غوشة ١,٠٦,١٠د والثانية مروة النسعة ١,٤٠,٨١د.

١٠٠م ظهر

١٠ سنوات / اناث: ياسمين طه ١,٥٤,٩٢د.

١٢ سنة / اناث ديما غنيم ١,٢٦,٩٨ث

٢٠٠م صدر

١٢ سنة / اناث تارا خمش ٣,٥١,٦٨د واية شقم ٤,١٥,٥٢د.

٥٠م فراشة

١٠ سنوات / اناث كارولين زريق ٤٨,٨٨ث وسميرة البيطار ٥٤,٧١ث وداليا البيطار.

١٢ سنة / اناث: ساندي زريق ٣٥,٦٣ث ورشا غوشة ٣٦,٨١ث وغريس كشك.

١٤ سنة / اناث ميس قندلفت ٣٥,٧٣ث

١٦ سنة / اناث هنا مجج ٣١,٥٥ث وزينة غاوي ٣٦,٩٧ث وزينة ابو نوار.

٢٠٠م متنوع

١٢ سنة / اناث ساندي زريق ٢,٥٨,٠٩د وداليا العلمي ٣,٥٥,٥١د.

١٤ سنة / اناث هبة عوض ٣,٣٨,٣٧د.

١٦ سنة / اناث زينة ابو نوار ٣,٠٩,٣٧د.

٢٠٠م حرة

١٢ سنة / اناث ديما غنيم ٢,٣٨,٥٧د.

وفي ختام البطولة قام المهندس طلعت الناصر امين سر الاتحاد والسيدة لانا الدباس عضو الاتحاد بتتويج الفائزات.

بطولة عامة مفتوحة لالعاب القوى

يقيم الاتحاد الاردني لالعاب القوى البطولة العامة المفتوحة للهيئات ولمختلف الفئات حيث تنطلق هذه البطولة اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٧/٣٠ وتنتهي مساء يوم الجمعة ٧/٣١ وعلى ستاد مدينة الحسين للشباب.

وتشارك لاعباتنا بالمسابقات التالية:

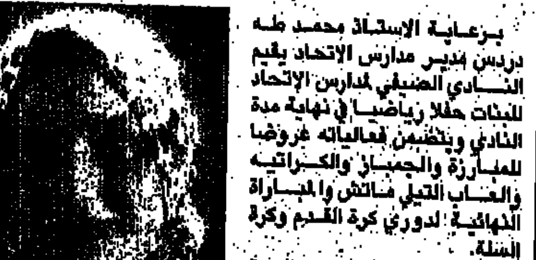
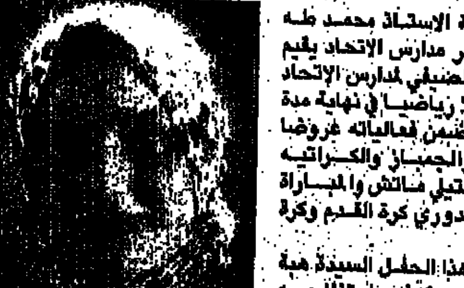
١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م، ٤×١٠٠م تتابع، ١٠٠م حواجز، ٤٠٠م حواجز، وثب عالي، وثب طويل، دفع الكرة الحديدية، رمي القرص، رمي الرمح.

المشاركة في البطولة العربية النسوية للكراتيه

يتكون وفدنا الاردني لرياضة الكراتيه من ٩ لاعبات قتال وكاتا الذي شكل للمشاركة في بطولة العرب النسوية للكراتيه المقامة في لبنان خلال الفترة الواقعة من ١-٥ ايلول القادم.

وتتضمن الاوزان المشاركة [illegible] حيث سيتم على ضوء نتائج تلك البطولة اختيار المنتخب النسوي العربي الموحد.

مدارس الاتحاد تقيم حفلا رياضيا



سميرة نعيم

برعاية الاستاذ محمد طه دردس مدير مدارس الاتحاد يقيم النادي الصيفي لمدارس الاتحاد للبنات حفلا رياضيا في نهاية مدة النادي ويتضمن فعالياته عروضا للمبارزة والجمباز والكراتيه والعاب التيلي ماتش والمباراة النهائية لدوري كرة القدم وكرة السلة.

ويرأس هذا الحفل السيدة هبة العفوري ويشرف على تنظيمه معلمات التربية الرياضية: سميرة نعيم، وفاء طه، حنان العيسوي، ديما السائح، ريوي بندقجي.

وجهة نظر


ريما محمد السائح

ما مصير لاعبي التوجيهي في الدورة العربية التاسعة؟

وجدت في عينيه نظرة التائه الحائر غير القادر على اتخاذ القرار المناسب والناظر نظرة العطش الراغب في الارتواء بماء الاجابة عما يريد السؤال عنه! فهو لاعب وطالب سيلتحق العام المقبل في ركب الثانوية العامة «التوجيهي»، ومواظب على الاستعداد لمواجهة معركة المشاركة المتميزة في الدورة العربية التاسعة التي تأتي متزامنة مع (التوجيهي) لكن شبح الاسئلة - التي اجابتها تحدد مصيره المجهول - باتت تطارده لتجتمع كلها في سؤال واحد: «ما مصيرنا نحن لاعبو التوجيهي في الدورة العربية التاسعة؟!» سؤال بات ملحا ايجاد الاجابة عليه بتوجيهه من الآن الى اصحاب الولاية على عملية الثانوية العامة في وزارة التربية والتعليم ابتداء من وزير التربية والتعليم العالي وانتهاء بمن له علاقة بالتوجيهي من قريب او بعيد؟

فما من منتخب اردني الا وله لاعب متقدم الى امتحانين (المشاركة الرياضية والتفوق الاكاديمي) وعليه ان يتصبب عرقا لاجتيازهما وتحقيق التفوق بهما دونما التطرق الى ما يحمل الواحد منهما دون الآخر من اجواء التوتر والانفعال والقلق منذ البدء به وحتى لحظة اعلان النتائج!

فمتى وكيف ستعالج قضيتهم؟ وهل سيتم محاسبتهم ضمن الحالات الانسانية الخاصة؟! وما هي الاجراءات المتبعة بشأنهم وخاصة عندما نعلم ان فترة التدريب المكثفة تأتي طيلة العام الدراسي؟!

لذا اصبح ضروريا بل ملحا تقليب الامور على وجوهها وتمحيصها مع النخبة لوضع الامور في ميزانها الصحيح عبر اتخاذ القرار المناسب للتلاقي وجهات النظر بما يعود بالفائدة والنفع على الجميع لتطمئن بال المشاركين في الدورة العربية من طلاب الثانوية العامة.

الدستور الرياضي بين ملاعب مدينة الحسين وكلية التربية الرياضية

النائب الطراونة : اصلي الفجر وانطلق للمدينة الرياضية

الاسكر : صالاتنا الرياضية في خدمة الجميع

الدورات الرياضية تحارب الكبت والضغط النفسي

كتب عبد الكريم البوريني

ان المجتمع السليم هو المجتمع الذي يتمتع افراده بصحة جيدة واجسام قوية وانفس زكية وروح رياضية ومعنوية عالية، ومع انفتاح مجتمعنا على ثقافة العالم بدأ يتسرب الى صفوفه شيء من الوعي على اهمية الرياضة في حياة الفرد، وقد اصبح هذا الوعي يتنامى بشكل مستمر في مختلف طبقات المجتمع حتى اصبح كثير من الناس يسعون الى النوادي الرياضية وينتسبون اليها ليحافظوا على لياقة ابدانهم وقوة اجسامهم ولوقاية صحتهم من زحف السمنة والترهل وامراض العصر المنتشرة وانه لما يشد الانتباه ويستثير الاعجاب ان ترى بعض المنتسبين للاندية من كبار السن يستغلون اوقاتهم فيبكرون بالذهاب الى رياضة المشي والسباحة والتنس الارضي بعد ادائهم صلاة الصبح في المسجد، والنائب خالد الطراونة الشخصية الاردنية المعروفة تعود من سنين طويلة ان يمارس رياضة الجري، المشي، التنس الارضي، والسباحة في مدينة الحسين للشباب بعد صلاة الفجر مباشرة، وعن طريقه بدأ ابناء جيله من المتقاعدين العسكريين والمدنيين ومديري الشركات والمحامين ورجال الاعمال والاقتصاديين وغيرهم واصبحوا رفقاء دربه ومسيرته الرياضية صيفا شتاء، ومن بينهم : السيد يوسف بوران امين عام الديوان الملكي سابقا، والمحامي هاني الدحلة، ومدير شركة جت والسيد حامد حسونة وهو ضابط متقاعد، وعدد اخر من المواطنين المهتمين والملتزمين.

النائب خالد الطراونة

ومن ملاعب المدينة الرياضية اتجهت الدستور الرياضي لتسجل بالصورة والكلمة النشاط الرياضي الذي يجري في صالات كلية التربية الرياضية رجالا ونساء استبدلوا الكبت والضغط النفسي بنشاط وحيوية وذكاء عقلي بفضل الدورات المكثفة التي تقام انها خطوة رائدة من القائمين على هذه الدورات.

السيد وليد تحسين الاسكر : مدرس مادة اللياقة البدنية واسس التمرينات وكرة القدم في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية تحدث للدستور الرياضي قائلا:

منذ عام ٨٥ وانا اقوم بتدريس المواد التي تم ذكرها سابقا اما من حيث الاقبال على دورات اللياقة فيمكن ان نعتبره جيدا سوى في فصل الشتاء حيث يقل عدد المشاركين اما في فصل الصيف فيزداد عدد المشاركين وتعودنا ان نرى الوجوه نفسها تتابع باهتمام هذه الدورات منذ اكثر من عشر سنوات وهذه الوجوه المعروفة لدينا هي محط اعتزاز واحترام الجميع لانها حريصة كل الحرص على الاستمرارية من اجل تطبيق مقولة العقل السليم في الجسم السليم وقد لاحظنا مدى استفادتهم من التدريبات المنوعة واعتبروا هذا المكان عبارة عن متنفس حقيقي للمشاركين اضف الى ذلك بانهم خرجوا من الكبت والضغط النفسي والقلق خاصة وان المشاركين من القطاع الخاص من بينهم المحامي، واصحاب شركات تجارية، القطاع التجاري، المهندسون، والمتقاعدون وغيرهم، وهناك عدد كبير من الشخصيات الاردنية المعروفة تهوى رياضة المشي والجري ينطلقون فجرا في الهواء الطلق في ارجاء المدينة الرياضية بكل خفة ونشاط واصبح لديهم الثقافة الرياضية والوعي الفكري المتجدد رغم تقدمهم في السن ذكورا واناثا، بحيث تتراوح اعمارهم من ٦٥ الى ٧٥ سنة.

الرياضة للجميع

وفي سؤال حول تعميم فكرة الوعي الرياضي لدى الجميع رد المدرس الاسكر قائلا:

الحقيقة ان الجامعة الاردنية وكلية التربية الرياضية بالتعاون مع المركز الاستشاري غير مخصص لهذا الموضوع ونلاحظ بان هناك دورات عديدة في السباحة واللياقة البدنية فكل هذه الدورات مكتظة، والعائق لا يقع كله على الجامعة الاردنية بل يقع على معظم الاتحادات الرياضية وكذلك على اجهزة الاعلام وموضوع الرياضة للجميع هو عبارة عن تفهم وتفاني، يجب على الجميع استيعابه.

المطلوب من الجميع التعاون

الصحيح ان كافة المشاركين بهذه الدورة بالذات هم على مستوى كبير من الثقافة والوعي والمكانة الاجتماعية وعلى الجميع التقيد بانظمة وقوانين الكلية لان الكلية للجميع ليس لفئة معينة من الناس وارجو من كل مشارك ان يعتبر ان هذا المكان بيته لذا يجب المحافظة على هذا البيت وليس المعني فقط المشاركين في هذه الدورات بل ان الكلام موجه للزملاء الطلاب الذين يترددون باستمرار على المرافق الصحية والحمامات وغيرها، ونحن هنا في كلية التربية الرياضية نذرنا انفسنا لخدمة الجميع لان هذا هو هدفنا الاساسي وذلك من منطلق ان الجامعة الاردنية من اكبر المراكز الاكاديمية ذات الثقافة الرياضية العالية وكان الهدف الرئيسي هو نشر الثقافة الرياضية عن طريق الجامعة.

وفي الختام نتمنى لاسرة الدستور الرياضي دوام التقدم والتوفيق.

السيد محمد خير ميرزا : متقاعد ومن مواليد عام ٤١ حدثنا قائلا :

الحقيقة احس تماما بان الرياضة جزء من جسمي ولربما تكون تجري في عروقي منذ الصغر فبدأتها طفلا وشابا ولا زالت على علاقة حميمة معها لانها رفيقة دربي، وانني اجيد كافة الالعاب الرياضية المختلفة خاصة كرة القدم والسلة وتنس الطاولة والارضي، الجري والعاب الحديد (رفع الاثقال) وبدأت الممارسة من النادي الاهلي ولا زلت عضوا في هذا النادي العريق.

ولانني وجدت بان الرياضة هي الحياة فاحببت العودة لها في هذا السن لانها تمنحني النشاط والقوة والحماس وتبعث في نفسي روح التفاؤل والسعادة وانا حريص على الالتحاق بمثل هذه الدورات الرياضية واستطعت ان اشجع العديد من الاصدقاء الى ضرورة الانتساب لما للرياضة من اهمية بالغة في حياة الناس والصحيح انني تعرفت على اصدقاء جدد كل ذلك بفضل الرياضة وفعلا العقل السليم في الجسم السليم.

السيد سيف السمهوري : مواليد عام ٥٢ ويعمل في الحقل التجاري يقول : المعروف بان الحركة الرياضية في القطاع الخاص تسير ببطء او شبه معدومة بسبب ضيق الوقت ولكنني اخصص وقتا امارس فيه الرياضة والالعاب السويدية من اجل المحافظة على لياقتي ورشاقتي فوجدت عددا من اقاربي هذا المكان متنفسا حقيقيا لا للتسلية وانما للاستفادة خاصة في هذا السن لان هناك بعض السلوكيات الخاطئة في حياتنا اليومية خاصة طبيعة الاكل كشرقيين فكم اتمنى ان يكون هناك شيء من التنظيم في كيفية تناول الوجبات الغذائية مع مراعاة نوعية الاطعمة وكذلك مع تغيير انماط حياتنا الرياضية فمثلا انا امارس الرياضة بكل فخر واعتزاز وهذا نابع من قناعتي التامة لان الرياضة تعطي من يعطيها ومنذ عشر سنوات وانا اقوم بالتعريب في كلية التربية الرياضية على ايدي خبراء ومتمكنين وانعكس هذا الامر على اولادي فهم يمارسون الالوان الرياضية المختلفة بالاضافة الى ان لي هوايات اخرى اهمها المطالعة.

السيد محمد حسين الدكن : صاحب شركة تجارية يقول بان الرياضة هي مصدر لسعادته لما لها من فوائد ايجابية بحيث انها تساهم في تنشيط اعضاء الجسم وخلاياه وتجعله يتجدد من فترة لاخرى وسبق للسيد الدكن ان لعب الاسكواش وكرة القدم والسباحة وبعد انقطاع مدة عن الممارسة الا انه عاد مجددا ليحافظ على صحته ولياقته لهذه السنة الخامسة وهو يشارك في مثل هذه الدورات المفيدة.

ومن ناحية اخرى فهو يترك لاولاده حب الخيار في اي نوع من الرياضة ان يمارسوه دون ضغوط او اي تاثيرات اخرى الا ان يشعر بانهم يجيدون السباحة بشكل جيد. ويتمنى السيد الدكن ان يزداد الاقبال على الدورات الرياضية في فصل الشتاء ان وان لا تلجأ الادارة الى نظام الغاء الدورات الشتاء لقلة المشاركين.

السيد خميس عيسى : مساح يقول حول رايه في المشاركة : لا شك بان هناك ضغطا نفسيا كبيرا على الانسان اثناء عمله اليومي ولم يكن هناك متنفس سوى هذه القاعة التي امارس فيها حصصنا الرياضية المتنوعة من اجل تنشيط عقولنا واجسامنا وها نحن نخضع لتمارين مختلفة تتناسب مع اعمارنا دون عملية ارهاق او تعب او شد عضلي والحمد لله انا سعيد بان اعداد المشاركين يزداد ويدل هذا على وعي رياضي لمواطنينا.

السيد نائل قلقاني : بائع عطور كنت ممارسا لرفع الاثقال في احد الاندية وكذلك لاعبا كرويا والذي حصل انه بعد انقطاع لفترة عن الرياضة اصبحت اعاني من السمنة والترهل وقلة الحركة وهذا الامر اصبح بالنسبة لي امرا خطيرا جدا وبعد ذلك اتخذت قرارا بضرورة العودة للرياضة بشكل سريع وها انا امارس الرياضة مع زملائي وشعرت بان السمنة اخذت تتلاشى والحركة عندي اصبحت خفيفة واشبهها برشاقة الغزال وانني مواظب على هذه الدورات.

السيد سمير السمهوري : مهندس كمبيوتر لا شك بان الرياضة مفيدة للانسان لاسباب عديدة والكل يعرفها.

والحقيقة ان هناك ظروفا ابعدتني لفترة من الزمن عن المشاركة وسرعان ما عدت لاعيد سعادتي ونشاطي وحيويتي واستطعت ان اقنع بعض الزملاء بضرورة المشاركة وما اجمل ان يمارس الانسان الرياضة التي تمنحه روح الشباب وتجعله دوما نشيطا رغم تقدمه في السن واملي كبير ان يزداد عدد المشاركين.

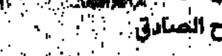
محمد السمهوري: محامي

تحدث للدستور الرياضي قائلا بكل فخر استطعت ان استقطب عددا من الزملاء والاقارب ونحن اصحاب الاعمال المكتبية بحاجة ماسة الى الدورات المفيدة التي تبعد عنا المشاكل الصحية سواء دورة دموية، عضلات، مفاصل وهذه الدورة تعطينا الراحة النفسية ومن ناحية اخرى الاهتمام من المدربين اهتمام جيد وهم على دراية كبيرة من الخبرات في مجال اللياقة وهذا يزيدنا ثقة بهم ويجعلنا على تواصل مستمر مع هذه الدورات لانها عنصر اساسي في حياتنا.

صلاح الصادق مدير بنك :

كانت مشاركتي عن طريق احد الاصدقاء واصبحت مقتنعا بالرياضة وانني اشجع كافة المواطنين للمشاركة والاسراع في الانتساب من اجل المحافظة على صحة الانسان لاتقاء شر الامراض التي تحل في المستقبل واستطعت ان ابني علاقات مع الاصدقاء المشاركين واصبحنا اسرة واحدة في هذه القاعة، ولكن اسوأ ما شاهدته عدم الاهتمام بالمرافق الصحية وهناك بعض المضايقات الاخرى التي نتمنى على الادارة الكريمة ان تتلافاها صدرها اوسع لانه مجرد امل مع تحياتنا للجميع.





صلاح الصادق

وليد الاسكر



سيف السمهوري

نائل قلقاني

سمير السمهوري

[illegible]

---

١٦٤ متسابقا يشاركون في الجولة الثانية من سباقات طريف للدرجات

كتب ايمن الخطيب

احتفاء بعيد الجلوس الملكي، انطلقت يوم الجمعة الماضي، الجولة الثانية من بطولة نادي طريف للدراجات، برعاية السيد محمد قاسم المدير الاقليمي لشركة مصر للطيران، وحضور د. عبدالعزيز الخياط الرئيس الفخري للنادي، ورئيس النادي طارق الخياط، من امام الجامعة الاردنية، مرورا بالشارع الفرعي الذي كان محطة انطلاق ١٦٤ متسابقا شاركوا بالسباقات وسط منافسة قوية وجريئة للوصول الى خط النهاية والفوز بالسباق، وكانت الفئات المشاركة (٦)، الغيت منها، اثنتان لاسباب فنية، وبرز من بين المتسابقين وجوه تبشر بمستقبل جيد من خلال رياضة الدراجات وهي: سمير المطري، وابراهيم العواملة وعمار بسطامي وصالح صالح. وقام راعي البطولة بتسليم الكؤوس والميداليات للفائزين في نهاية السباقات.

محمد قاسم يتوج الفائزين

نظام البطولة

تتكون من (٦) سباقات من كل يوم جمعة لغاية ٩٨/٨/١٤ ويمنح المشاركون في كل سباق نقاطا حسب مراكزهم التي حصلوا عليها كالتالي:

الاول: ١٥ نقطة، الثاني: ١٣، الثالث: ١١، الرابع: ١٠، الخامس: ٩، السادس: ٨، السابع: ٧، الثامن: ٦، التاسع: ٥.

ويحصل كل متسابق شارك في جميع السباقات على (٥) نقاط اضافية، ويتم خصم نقطتين من كل لاعب تغيب عن اي سباق بعد ان قام بتسجيل اسمه في قائمة المشاركين قبل هذا السباق، وبعد نهاية كل سباق تجمع نقاط اللاعبين المشاركين ويفوز بلقب البطل كل لاعب حصل على اعلى مجموع من النقاط في فئته، ويمنح الفائز باعلى مجموع من النقاط من الفئات الثالثة والرابعة والخامسة والعاشرة، الجائزة الكبرى ومقدارها (٥٠) دينارا مع قميص النادي، ويحصل صاحب ثاني اعلى مجموع على مبلغ ٢٥ دينارا مع قميص النادي والثالث على ١٥ دينارا مع قميص النادي ويمنح باقي الفائزين باعلى نقاط من الفئات الاولى والثانية والسادسة والسابعة والثامنة هدايا تذكارية.

نتائج الجولة الثانية

- الفئة الثالثة: (١٣-١٥) سنة، مواليد (٨٤-٨٦)، المسافة ٧ كم، لفئتين، المركز الاول: انس شاهين، الثاني: محمد فلاح، الثالث: علي كاتبه، الرابع: نائل ميرزا.

- الفئة الرابعة: (١٦-١٨) سنة، مواليد (٨١-٨٣) المسافة ١٠ كم، ٣ لفات.

المركز الاول: عمار بسطامي، الثاني: ماهر فيضي، الثالث: صالح صالح، الرابع: حمزه ابو رمان.

الخامسة والسادسة ١٥ سنة فما فوق

المركز الاول: سمير المطري وابراهيم العواملة

قاسم.. ندعم الرياضات الواعدة

المدرب السيد محمد قاسم عبر عن سروره لدعم رياضة الدراجات واعطاء المتسابقين دعما معنويا من اجل المشاركة والكشف عن قدراتهم ومهاراتهم من خلال ممارستهم لرياضة الدراجات فهي رياضة تعتمد على العضلات والصفاء الذهني وتمنى على المتسابقين حب المنافسة الشريفة.

د. عبدالعزيز خياط

حرصا منه على متابعة جميع مراحل السباقات، كان للدكتور عبدالعزيز الخياط الاثر الكبير في نفوس المتسابقين حيث انه يعتبر رياضة الدراجات لا تقل اهميتها عن اية رياضة اخرى، وهي تحظى بدعم كبير في عدة دول عالمية كفرنسا وايطاليا وامريكا ويتمنى ان تاخذ حقها الكامل كباقي الرياضات.

رجال الدفاع المدني والامن العام

بذل رجال الدفاع المدني والامن العام كعادتهم المعروفة جهودا كبيرة لتوفير وسائل الراحة والامان للمتسابقين وكان ذلك واضحا اثناء السباقات.

وقفة للتأمل

اليد العرباوية بين مطرقة الادارة وسندان الملعب!؟

لبوقت قريب كان النادي العربي «عراب» اليد الاردنية، ومدرستها في اللعبة يرفد فرق الشمال ومنتخبات الوطن بالعديد من المواهب سواء على صعيد فريق الرجال او الفئات العمرية، واستقر عقدا من الزمن على عرش اللعبة وسيدها الاول.

لكنه اخذ بالتراجع رويدا رويدا في المواسم الاخيرة حتى اصبح فريقا عاديا بلا روح او انسجام يلعب كرة تقليدية بعيدة عن الحرارة والحماس المعهودين.

ليس هذا دليلا على تراجع اللعبة فقط في واحد من اهم معاقلها في الوطن انما يجب ان تكون وقفة تأمل ومراجعة من الجانبين الاداري والفني على حد سواء وللتساؤل عن السر الاداري وراء حرمان كوكبة من نجوم الفريق؟؟ ولماذا الاصرار على ... [illegible] اللاعبين دون ان تتاح فرصة ... [illegible] والمحافظة على مصلحة النادي والفريق.

فاين قاعدة الفريق الواسعة التي طالما عادت ... [illegible] الاخرين. [illegible] الفريق في مباراته الاخيرة يعاني من عدم توفر اللاعب البديل!!

واين [illegible] بعض ... [illegible] الموجودة ... [illegible] الفريق؟!

لا بد من اعادة النظر من جديد وفق خطط ... [illegible] وسليمة تحل ... [illegible] على استعادة امجاد الفريق الضائعة وان تتم مراجعة الامور حفاظا على سمعة الفريق وتاريخه العريق قبل فوات الاوان.

دردشة على الواقف

فداء ايليا : تدرس الحاسوب وتمارس لعبة كرة المضرب

(فداء) فتاة لم تزل في مقتبل العمر تمارس رياضة التنس الارضي التي عشقتها واحبتها منذ الصغر التقيناها اثناء مشاركتها الاولى في البطولة المفتوحة للتنس والتي اقيمت الاسبوع الماضي في ملاعب اتحادنا الاردني.

لنتابع حوارنا الذي حمل في طياته عبق زهرة تفتحت لممارسة هذه الرياضة.

البطاقة الشخصية :

الاسم : فداء ايليا موسى مسلم

العمر : ١٩ عاما تدرس في الجامعة الاردنية تخصص حاسوب

البدايات : منذ الصغر تمنيت بشغف ممارسة هذه الرياضة لكن ظروفا عديدة حالت دون تدريبي الى ان طرق الحظ بابي عند دخولي الجامعة الاردنية فقد وهبني الله المدرب (عمر علي) الذي تمكن اخيرا من ابحاري عالم التنس الارضي عبر اهتمامه ومتابعته لتدريباتي المكثفة والمستمرة حتى وصلت الى درجة اتمكن فيها من المشاركة بقوة في بطولات المملكة.

دور الاهل : اجد التشجيع الدائم والمستمر من قبل والدي وبخاصة في هذه البطولة التي تعد اولى مشاركاتي الرسمية.



فداء مسلم

مستوى البطولة : تنحصر هذه البطولة في سبع لاعبات اساسيات فقط بسبب التغيب المستمر للعديد من المشاركات لكنها تميزت بقوة المنافسة بعد دور الثمانية.

طموحاتك

الرياضية : تحقيق مركز متقدم في رياضة التنس الارضي

والشخصية : ان اصبح محترفة للموسيقى، وحاليا اثابر للحصول على ليسانس في الموسيقى.

رسالة مادبا الرياضية

اعداد : احمد طالب الشوابكة

مخصصات مالية لدعم اندية المحافظة

قامت وزارة الشباب بتخصيص مبالغ لاندية المحافظة، وذلك لدعم انشطتها التي تقوم بها خلال خطتها المستقبلية، كما خصصت مبلغ (٣٥٠٠) دينار للدعم الراسمالي لناديي جبل بني حميدة (٢٥٠٠) دينار وماعين (١٠٠٠) دينار لغايات اتمام بناء مقارهما الدائمة، كما خصصت مبلغ (٦٥٠٠) دينار لدعم انشطة الاندية موزعة على النحو التالي :

«مادبا، ذيبان، جرينة، مليح (٦٥٠)» وحسبان، الوحدة (٦٠٠) واتحاد مادبا والرياضة الخاصة والعالية وجبل بني حميدة (٥٥٠) وماعين (٥٠٠) دينار.

الخوالدة .. مدرسة مادبا الكروية لجميع اندية المحافظة

قال السيد محمد الخوالدة المشرف الاداري لمدرسة مادبا الكروية التابعة لنادي مادبا ان المشاركين في المدرسة قد التحقوا بالتدريبات اليومية للعبة كرة القدم.ش

واضاف في حديثه للدستور ان الدورة المنعقدة حاليا ستستمر لنهاية العطلة المدرسية، حيث ان هذه المدرسة مضى عليها ٤ سنوات ومن خلال هذه الفترة وجدنا ايجابيات كبيرة من حيث رفد الفريق الاول والفئات العمرية بعدة لاعبين منذ افتتاح هذه المدرسة.

واشار الى انه سيتم تزويد اندية المحافظة بهذه الطاقات الشبابية الرياضية المؤهلة تاهيلا سليما في هذه اللعبة التي تعتبر اللعبة الاكثر شعبية. مؤكدا حرص ادارة النادي مد جسور التعاون مع اندية المحافظة لكونه اقدم اندية المحافظة وهو الذي اعتنى بلعبة كرة القدم.

مشيرا الى الدور الذي يلعبه المدرب العراقي رعد كاظم في انجاح مسيرة المدرسة حتى اخذت المكانة المرجوة منها وهي خلق جيل رياضي منتم للعبة وللمحافظة وللنادي.

وقال ان ادارة النادي سوف تنظم بطولتها السنوية السابعة بمشاركة اندية المحافظة والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والشركات الخاصة والفرق الشعبية وذلك خلال الشهر الجاري.

قفشات مادباوية

احد اعضاء الهيئة العامة نصب نفسه ناطقا اعلاميا باسم النادي الذي هو فيه عضو في الهيئة العامة دون علم الادارة.. فقام بنشر بعض الاخبار مما سبب استياء لدى اعضاء الادارة بالرغم من ذلك الا انه ما زال يصرح.

لمن يهمه الامر تم تشكيل لجان رياضية تابعة للاتحادات الرياضية في المحافظة .. فاخذت هذه اللجان في بداية تشكيلها بالعمل الدؤوب من اجل تفعيل اللعبة وتنشيطها من خلال اقامة البطولات.

والان هذه اللجان توقفت عن اقامة البطولات، وحتى اعضاؤها لم يعقدوا اجتماعات لهم منذ فترة طويلة.

فاين متابعة مجالس الاتحادات المعنية عن هذه اللجان اليس من المفروض ان يتابع الاتحاد نشاطات لجنته.

للعلم فقط : احد رؤساء اللجان الرياضية التابعة للاتحاد يقوم بتنسيب اسماء على هواه فهل يجوز هذا واليس من الاجدى ان ينسب صاحب الاختصاص والخبرة في عضوية اللجنة.

اقل الكلام

مجرد عتاب

احمد الشوابكة

- هناك تساؤلات واستفسارات وعتاب يدور في اروقة اندية مادبا حول الاسباب وراء عدم تغطية التلفزيون لانشطة المحافظة الرياضية سواء اكانت للاندية ام للمراكز الشبابية.

ونحن كمهتمين بنقل الهم الرياضي وددنا ان نورد هذا العتاب للمعنيين عن البرامج الرياضية في التلفزيون .. املين منهم القاء الضوء على انشطة المحافظة اسوة بباقي المحافظات

- الرياضة المدرسية .. اين؟

في عقد الستينات والسبعينات ومنتصف الثمانينات كانت الرياضة المدرسية تزهو وتلاقي اهتماما كبيرا حتى اذا اقيمت اي مباراة تجد ما يفرح صدرك بالحضور الجماهيري الكبير الذي يلتف حوالي الملعب المقام عليه المباراة.

ونحن نتساءل اين هذه الحالة في وقتنا الحاضر ولماذا الابتعاد؟

- اين الدور الثقافي في الاندية؟

هذا السؤال سالناه كثيرا الا وهو اين الدور الثقافي في الاندية؟. لكن للاسف الشديد لم نلاق الجواب عليه، وكما تعرفون عندما يتم تاسيس نادٍ ما يكون الدور الثقافي اولا ثم الرياضي وبعده الاجتماعي.

ومن هنا اطالب بالحث على هذه الاندية وبالتركيز على هذا الدور الهام بدلا من التركيز على الدور الرياضي.

النادي الاهلي كان مدرسة كروية للاشبال
فريق المصفاة تربع على بطولة الشركات

عصام صادق للدستور الرياضي


ضمن فريق الجيل مشاركة بالسهم

يتسلم كاس البطولة لدوري الشركات

اعداد عبدالكريم البوريني

ما زالت الدستور الرياضي تقوم كعادتها بتسليط الضوء على اللاعبين الذين تميزوا خلال مسيرتهم الرياضية وهذا الاسبوع استضافت الدستور الرياضي واحدا من اللاعبين المبرزين في كرة القدم اضف الى ذلك بانه صاحب اخلاق عالية واتصف بالهدوء والخجل الى جانب الرياضة فهو فنان موهوب يرسم اللوحات الزيتية انه اللاعب عصام صادق

بدايتي كانت بداية اي لاعب كرة ابتداء من سن الطفولة والحارات والفرق الشعبية والحياة المدرسية وحتى نهايتها في الاندية الرياضية المختلفة ولنبدا من المرحلة الابتدائية في مدرسة ضرار بن الازور وبعدها في المرحلة الاعدادية بنفس المدرسة اما في المرحلة الثانوية فقد لعبت لمدرسة رغدان الثانوية وكنت يومها كابتن الفريق ولا انسى فضل الاستاذ عادل صالح مدرس التربية الرياضية وبعدها تم اختياري في صفوف منتخب المدارس.

شبل في النادي الاهلي وبعدها مع الجيل

اما على صعيد الانديـة ففي عام ١٩٦٥ انضممت للنادي الاهلي ولعبت مع فريق الاشبال حيث شعرت بانني اتلقى تدريباتي وتماريني الرياضية من مدرسة كروية يقوم عليها نخبة طيبة من المتابعين والمهتمين من اجل ايجاد جيل رياضي بعدها انضممت لنادي الجيل الجديد ولعبت اول مباراة في دوري الدرجة الاولى عام ٧٣ وكانت مع النادي الفيصلي.

مع الجيل حتى عام ٨٦

والحقيقة انني لعبت مباريات عديدة مع فريق الجيل الذي كان يضم عناصر قوية من اللاعبين المتميزين واستمررت حتى عام ١٩٨٦ رغم خسارته وهبوطه للدرجة الثانية الا اننا استطعنا وبجهود المرحوم شحادة ان نثبت وجودنا ونعود للدرجة الاولى / الممتازة حاليا.

من لاعب الى مدرب

كنت اتمنى ان اتجه الى التدريب ولرغبتي في ذلك كنت اقوم بمساعدة المرحوم شحادة بعملية التدريب بناء على طلبه.

عام ٧٧ العصر الذهبي لنادي الجيل

استطيع القول بان مستوى فريق الجيل تميز عام ٧٧ خاصة بعد ان قاده المدرب الكبير محمد باكير الذي كان له الفضل في اظهار نجوميته ومرارا استطاع الفريق الوصول الى المباراة النهائية بفضل الجهود الكبيرة للمدرب وتعاونه مع الادارة الحكيمة واللاعبين الذين يعشقون الكرة وفي نفس العام المذكور تم ضم سبعة من اللاعبين بفريق الجيل للمنتخب وكنت احد هؤلاء اللاعبين.

عام ٧٨ المصفاة بطل دوري الشركات

وفي عام ٧٥ كنت احد موظفي شركة المصفاة وها نحن نقوم بانشاء فريق لكرة القدم بامكانيات متواضعة وبدانا تدريباتنا وشاركنا بدوري الشركات واستطعنا ان نفوز باول بطولة رسمية وذلك بفضل دعم الادارة والجهات المعنية الداعمة للنشاط الرياضي وكنت يومها كابتن الفريق اما في عام ٨٦ تركت اللعب في سبيل الاشراف على تدريب الفريق.

ابتعدت لفترة عن كرة القدم

بعد فوزنا في دوري الشركات واستلامي الكاس بصفتي رئيسا للفريق ابتعدت بعدها عن الكرة الا ان عددا كبيرا من المواطنين اصروا على ان اقوم بتدريب الفريق والكثير من الرياضيين يستغربون سبب بعدي عن التدريب.

التحقت في دورة اعداد القادة

بعد ان شاركت رسميا في دورة اعداد القادة من خلال دورات تدريبية باشراف الاتحاد الاردني الكروي حصلت على شهادة تدريب تؤهلني بمزاولة التدريب ومن بين الدورات التي شاركت فيها

- دورة للاتحاد الاردني وهي باشراف الاتحاد الدولي عام ٩٥

- في عام ٩٦ تم تصنيفي مدربا من الدرجة الثالثة وبنفس العام شاركت دورة المدربين المتقدمة بكرة القدم التابعة للاتحاد العربي الكروي.

- في عام ٩٧ شاركت بدورة من الاتحاد الدولي الكروي باسم فيترو

> ■ في مباراة الجيل مع الرمثا كنت ظلا للشقران
> ■ انا رسام لوحات زيتية

الزعبي يأمر بتعييني مدربا للفريق

بدون مجاملة فقد لمس فريق كرة القدم الدعم المادي والمعنوي والحوافز الاخرى من قبل عطوفة المدير العام المهندس عبدالوهاب الزعبي في عام ١٩٩٥ حيث حظي الفريق باهتمام وعناية عطوفته الامر الذي جعلنا نزداد حماسا حيث استطعنا ان نحصل على بطولة المركز الثاني في بطولة كاس الشركات اما في اعوام ٩١، ٩٦، ٩٧ استطعنا الحصول على بطولة دوري الشركات وهذا بالطبع يكفينا فخرا وشموخا ان فريق المصفاة تربع على اول بطولة واخذ بطولة.

مواقف وطرائف

تم تكليفي لمراقبة الكابتن وليد الشقران خلال مباراة الجيل مع الرمثا ولازمته طيلة المباراة واستطعت ان احد من خطورته كلاعب مهاجم وقبل نهاية المباراة احتسب الحكم ضربة ركنية للرمثا وكانت الكرة قد ذهبت بعيدا خلف المرمى حتى وصلت الى الباب الجنوبي وكان الكل في مكانه من اجل انتظار تنفيذ الضربة الركنية اما انا فبدات ابحث عن الشقران ولا اجده واستندت على القائم واحاول البحث عن الشقران ولكن عبثا لم اجده وبعد ان مسحت عيوني سالت الكابتن محمد نور عن الشقران فقال انه هو الذي رفض لاحضار الكرة وعلى الرمثا استراح بال وهدات اعصابي وهذا هو اطرف ما لدي.

الفنان عصام صادق

كما ان ضيف الدستور الرياضي يعتبر من اللاعبين المتميزين باخلاق عالية ومهارة كبيرة وشعبية واسعة في عالم الكرة وبنفس الوقت فهو فنان يرسم اللوحات الزيتية بحيث انه يملك حسا فنيا مرهفا وبدات هوايته منذ الصغر واستطاع ان يحقق جانبا من طموحاته الفنية فهو خريج معهد الفنون الجميلة التابع لوزارة الثقافة واستطاع بلوحاته الجميلة المتميزة ان يشارك في معارض عديدة بلوحات لاقت الاستحسان والاعجاب فقد شارك في معارض اقيمت في مجمع بنك الاسكان والمركز الثقافي الملكي ومن اجمل لوحاته امراة تعزف على البيانو ولوحة طبيعية ذات بعد صامت ولوحات اخرى موزعة في البيوت ومن متاحف عمان وغيرها وما زال الفنان الرياضي صادق يطمح في اكمال دراسة الرياضة وبعد ترشيحه للدراسة في المانيا كبعثة رياضية لم يكتب لها النجاح لكنه ما زال يطمح وامله كبير في تحقيق ذلك ونتمنى لضيفنا العزيز ان تتحقق كافة امنياته الرياضية والفنية.


عصام صادق

نجوم كرة القدم والسيارات
بورش سيارة باجيو المفضلة ورونالدو مهووس بالفيراري الحمراء

كتب ايمن الخطيب

بعيدا عن صراع الاقدام والاهداف في ملاعب فرنسا تحتل السيارات حيزا كبيرا من اهتمام نجوم كاس العالم الذين يحرصون على اقتناء افخم السيارات.

رونالدو حول الحلم الى حقيقة

وياتي الهداف البرازيلي رونالدو افضل واغلى لاعب في العالم في مقدمة النجوم حيث انه كان يحلم منذ طفولته بسيارة فيراري الحمراء ولم يكن يتصور ان هذا الحلم سوف يتحول الى حقيقة يوما ما لانه ينتمي الى اسرة فقيرة وانفصل والده عن والدته وهو في سن مبكرة مما جعل والدته تعمل في احد محلات البيتزا لتنفق عليه ولم يكمل دراسته وبمرور الوقت اصبح اغلى لاعب عندما انتقل من برشلونه الى انتر ميلان مقابل ٢٧ مليون جنيه استرليني و ٨٥٠ الف جنيه استرليني سنويا مقابل الدعاية لاحدى شركات الملابس الرياضية ويملك رونالدو سيارة فيراري اس ٥٥٠ حصل عليها عندما انضم الى نادي انترميلان الايطالي وكان من شروط العقد ضرورة توفير سيارة فيراري حمراء ليستخدمها في تنقلاته داخل المدينة ومن المعروف عن رونالدو انه بمنتهى السرعة والرشاقة ويسجل بسرعة فائقة فانه يفعل الشيء نفسه عندما يقود السيارة لان عشقه للسيارة يصل الى درجة الجنون وهو من اكبر عشاق الجائزة الكبرى / الفورمولا ويحرص رغم انشغاله وارتباطاته بالمباريات على مشاهدة كل الجولات التي تقام على مدار الموسم واتخذ مايكل شوماخر مثله الاعلى في عالم الفورمولا ١ وقام في العام الماضي بعد جولة اسبانيا واهداه القميص رقم ٩ الذي يلعب به وقال لولا انه لم يكن لاعب كرة قدم لاختار ان يكون متسابقا للسيارات ويعوض ذلك عندما يجلس امام شاشة التلفزيون ويخوض احد السباقات من خلال جهاز الفيدوجيم.

مارشيلوسالاس

استلم اللاعب التشيلي بعد فوزه بلقب احسن لاعب في امريكا الجنوبية سيارة تويوتا تريسل وتعد المرة الاولى التي يتسلم فيها الجائزة بلقب احسن لاعب وسيحصل هو ايضا على سيارة فيراري مقدمة من نادي لاتسيو الايطالي الذي انتقل اليه مقابل ٢٠ مليون دولار

بيكام وباجيو يعشقان البورش

في قائمة عشاق البورش يقف الانجليزي ديفيد بيكام والايطالي روبرتو باجيو وكل منهما يملك سيارة بورش سوداء اللون والطريف ان بيكام كان يذهب متاخرا عن موعد التدريب في ناديه مانشستر يونايتد لكنه عندما حصل على البورش اخبره المدرب اليكس فيرجسون الان لن اقبل اعذارا للتاخير عن موعد التدريب.

متفرقات

هناك بعض النجوم قادتهم السرعة الجنونية للجوس وراء القضبان مثل توني ادامز كابتن المنتخب الانجليزي الذي حكم عليه بالسجن ثلاثة اشهر لقيادته السيارة مخمورا

وتسبب باتريك كلايفرت مهاجم المنتخب الهولندي في وفاة احد الاشخاص بشوارع امستردام وصدر حكم ضده بالخدمة العامة لمدة ٢٤٠ ساعة اما سعيد العويران نجم المنتخب السعودي فقد تلقى سيارة مرسيدس ٦٠٠ كوبيه هدية بعد هدفه الجميل الذي سجله في مرمى بلجيكا عام ٩٤ بكاس العالم في امريكا

رونالدو


باجيو


كلايفرت

أيمن الخطيب

[illegible]

قام دعاة حماية البيئة خلال الاحتفال بيوم الارض بامريكا بالهجوم على سيارة وحطموها بالمطارق الثقيلة ودفنوها كرمز للاحتجاج ضد التلوث الذي تسببه الغازات السامة المنبعثة من عوادم السيارات وعربات النقل وطالبوا الشعوب باتخاذ ابسط الاجراءات للحفاظ على الصحة العامة لافراد المجتمع وكذلك على الموارد الطبيعية والمياه للاجيال القادمة.

وبنفس المناسبة عمل ابناء مدينة فلورنسا الايطالية على وضع قطع من القماش على شرفات منازلهم وعند الساعة الثانية من بعد الظهر وجدوا ان قطعة القماش البيضاء اصبحت سوداء كالفحم مما جعلهم يصابون بالدهشة والفاجعة ازاء ما شاهدته اعينهم فاعلنوا سخطهم وغضبهم على صانعي السيارات وتمنوا لو انهم يملكون الخيول لقضاء حاجاتهم والذهاب الى اعمالهم حيث ان استنشاق الغازات السامة المنبعثة من السيارات يعرض حياتهم وحياة اطفالهم للخطر ففكروا بعمل اجراءات تخفف من التلوث البيئي وهي تنص على تحديد ايام معينة تسير فيها السيارات على مجموعتين منفصلتين الاولى للسيارات التي تحمل الارقام الفردية شريطة ان تسير في الايام الفردية والمجموعة الثانية للسيارات التي تحمل الارقام الزوجية على ان تسير في الايام الزوجية وهكذا حتى قامت جميع المدن الايطالية بتطبيق خطتهم الناجحة فهل نقتدي نحن بتجارب الشعوب المتقدمة التي تعنى بصحة ابنائها؟



رحلة المنتخب الفرنسي مع اللقب

1
مع جنوب افريقيا - دوجاري يسجل الهدف الاول

2
مع السعودية - دوميه والسعودي محمد الجهني وصراع على الكرة

3
مع الدنمارك - الفرنسي باتريك فييرا يتطاول لكرة من فوق لاودروب

4
مع الباراغواي في الدور الثاني - ايمانويل بيتي يطير مع احد لاعبي الباراغواي (مقص عكسي) فيما ديشامب يراقب

5
مع ايطاليا في الدور الثالث - زيدان يحاول التخلص من عرقلة دي بياجو

6
مع كرواتيا في قبل النهائي - زيدان يشق طريقه وسط غابة من المدافعين

7
مع البرازيل في النهائي - زيدان يسجل الهدف الاول

8
واخيرا التقوا حول كأس العالم

آخر المشوار

الفرنسيون نالوا المراد وحملوا اخر كؤوس القرن العشرين

دخلت فرنسا تاريخ وسجلات كاس العالم لكرة القدم عندما احرزت لقبها الاول على حساب البرازيل ٣-صفر في المباراة النهائية التي اقيمت على استاد فرنسا في ساني دوني امام ٨٠ الف متفرج.

وسجل زين الدين زيدان (٢٧ و٤٥) وايمانويل بوتي (٩٠) الاهداف الثلاثة.

والفوز هو تاريخي على مختلف الصعد لانه الاول في المرة الاولى التي تبلغ فيها فرنسا المباراة النهائية، ولانه على حاملة اللقب، وبهذا الكم من الاهداف اذ لم يسبق لفرنسا ان هزمتها بهذه النتيجة. ولانه ايضا المونديال الاخير في القرن العشرين ولان فرنسا صارت سادس دولة منظمة تحرز الكاس بعد الاوروغواي (١٩٣٠) وايطاليا (١٩٣٤) وانكلترا (١٩٦٦) والمانيا الغربية (١٩٧٤) والارجنتين (١٩٧٨). كما انها باتت سابع دولة تدون اسمها في سجلات البطولة.

وهي المرة الثانية التي تخسر فيها البرازيل في المباراة النهائية بعد عام ١٩٥٠ حين نظمت البطولة وسقطت امام الاوروغواي ١-٢ على ملعب ماراكانا الشهير.

واثبت الفرنسيون في هذه المباراة بالذات انهم يستحقون احراز اللقب وحققوا طموحات شعبهم ولم يخذلوا مواطنيهم خصوصا المسؤولين منهم ولا سيما الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي قال "اتمنى ان اسلم الكاس لقائد منتخب فرنسا"، ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان الذي راى "هذا المنتخب وجد ليفوز".

واثبت البرازيليون ان خسارتهم امام النروج ١-٢ في الدور الاول ليس مجرد صدفة، وان خط دفاعهم دائما هو المشكلة (١٠ اهداف) رغم وجود النجوم في الوسط والهجوم الذين عجزوا عن طرق المرمى الفرنسي حتى بعد ان نقصت صفوفهم قبل نحو ٢٠ دقيقة من نهاية المباراة.

واعتمد البرازيليون في البداية على تجريب خطة المناولات الطويلة في الدقائق الاولى فلم تنجح، وعادوا الى التمريرات القصيرة مع هدوء تام في قطع الكرات في المنطقة، مقابل جراة فرنسية في الاندفاع باتجاه المنطقة البرازيلية بمشاركة من قبل الظهيرين ليزاراتزو وتورام على غرار البرازيليين كافو وروبرتو كارلوس، مع ارتداد باكثر من ثمانية لاعبين الى الدفاع عند اللزوم.

لكن الهدوء البرازيلي ومحاولات جر اللاعبين الفرنسيين الى منطقتهم لم يبسط زخما لخط وسطهم وهجومهم اللذين لم يهددا المنطقة الفرنسية في الشوط الاول وقليلا في الشوط الثاني حتى بعدما لعبت فرنسا بعشرة افراد، ولم يمنع ذلك روبرتو كارلوس من ارتكاب خطاين الاول عندما ابعد كرة من دون معنى الى ركنية جاء منها الهدف الفرنسي الاول، والثاني عندما اخفق في ابعاد الكرة من امام زيدان فسجل هدفه الثاني في المباراة والبطولة، واتاح فقدان الامل في الوقت بدل الضائع في نهاية اللقاء تسجيل هدف فرنسي ثالث.

وفي عودة الى مجريات المباراة، كانت ركلة البداية لفرنسا بموجب القرعة التي اجراها الحكم المغربي سعيد بلقولة، وفي الثواني الاولى مناولة طويلة الى غيفارتش داخل المنطقة على مقربة من المرمى وغطى عليه جونيور بايانو فسدد خلفية على الشبكة من الاعلى، ومن مجهود فردي رائع من زيدان الذي مرر داخل المنطقة الى غيفارتش لم يتمكن من الكرة وسدد خفيفة امسكها تافاريل عند خط الملعب (٥).

وحصلت فرنسا على ركلة حرة اثر خطا من سيزار سامبايو ضد ليزاراتزو قريبة من المنطقة نفذها زيدان داخلها وتصدى لها دجوركاييف براسه ذهبت بعيدة (٧)، وهرب دجوركاييف من الداير في الجهة اليسرى وعكسها ارضية ابعدها جونيور بايانو (١٠)، وتسديدة من دجوركاييف زاحفة بعيدة عن المرمى البرازيلي (١٧).

وانفرد كاريمبو في المنطقة من الجهة اليمنى وحاول رفع الكرة فذهبت خارج الملعب (١٩)، وتمريرة من تورام على خط المنطقة البرازيلية الى زيدان ومنه الى دجوركاييف ابعدها الدفاع (٢٠)، وارتد البرازيليون في هجمة معاكسة وسدد روبرتو كارلوس الكرة فسقطت على الشبكة من الاعلى لتكون اول تسديدة برازيلية (٢١).

واخذ رونالدو مكانا في الجهة اليسرى وتخلص من ظله ورفع كرة باتجاه المرمى امسكها بارتيز وقدميه داخل مرماه (٢٣)، واول ركنية في المباراة كانت من نصيب البرازيل نفذها بيبيتو على راس ريفالدو الذي سددها صوب المرمى امسكها ايضا بارتيز وارتمى على خط مرماه (٢٤) فكانت الفرصة البرازيلية الثانية التي تشكل خطرا على الفرنسيين.

ورفع كاريمبو الكرة عالية في المنطقة البرازيلية التقطها تافاريل (٢٦)، وتسبب روبرتو كارلوس بركنية اولى لفرنسا نفذها بوتي على راس زيدان الذي تطاول لها بشكل رائع فوق ليوناردو وارسلها ولا احلى في المرمى البرازيلي على يسار تافاريل (٢٧) مدونا اسمه كما وعد في سجل هدافي المونديال.

واندفع رونالدو وراء الكرة في المنطقة الفرنسية واندفع الحارس بارتيز صوبها ايضا قبل ان يرتقي في الهواء فحصل اصطدام قوي بين الاثنين (٣١)، وبطاقة صفراء لجونيور بايانو (٣٣)، ولعبة مشتركة بين ليوناردو وبيبيتو الذي حاول التمرير الى رونالدو قطعها الدفاع (٣٦)، وانذار لديشان (٣٨) اثر مخاشنة ريفالدو، ومن رمية حرة لعبها كافو الى ليوناردو الذي رفعها داخل المنطقة على راس بيبيتو سددها ضعيفة بين يدي بارتيز (٤٠).

وسدد كاريمبو كرة من بعيد حاول جونيور بايانو السيطرة عليها في منطقته لكنها عادت الى بوتي المنفرد تماما فسدد ووقف الحظ الى جانب تافاريل لانها خرجت بعد ان ارتطمت بقدم جونيور بايانو من دون يشاهدها الحكم (٤٣) لتمر معها فرصة هدف فرنسي.

وانفرد غيفارتش اثر كرة مرفوعة من المنطقة الفرنسية ارتقى اليها جونيور بايانو فلم يصلها ليلحق بها غيفارتش ويسدد مرتاحا من مسافة قريبة نجح تافاريل في ابعادها الى ركنية فضاعت فرصة حقيقية (٤٥).

ونفذ بوتي الركلة اسفرت عن ركنية ثانية بعد ان احدثت خطورة، ومن تنفيذ الثانية تمكن زيدان بعد فشل روبرتو كارلوس في ابعاد الكرة من تسجيل الهدف الثاني عندما وضع راسه في طريقها ووجهها داخل شباك تافاريل في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

في الشوط الثاني، نزل دنيلسون بدلا من ليوناردو (٤٦) لعل وعسى يصحح الموقف، وبطاقة صفراء لدوسايي (٤٧) نفذ دونغا الركلة الحرة على اثرها وابعدها دوسايي الى ركنية نفذها روبرتو كارلوس لم تسفر عن شيء، وهدوء برازيلي مع محاولة التركيز، وكرة الى كافو حاول رفعها وابعدها دوسايي الى ركنية لم تسفر ايضا (٥٠)، وتسديدة بعيدة من دونغا (٥٣)، وابعد تورام كرة خطرة رفعها كافو (٥٤).

وارتكب كاريمبو خطا ضد دنيلسون مع ركلة حرة وبطاقة صفراء (٥٥)، نفذت الى روبرتو كارلوس الذي اعادها داخل المنطقة وصلت الى رونالدو فاصلحها وسددها من ٣ امتار بين يدي بارتيز (٥٦)، وخرج الفرنسي كاريمبو ودخل بوغوصيان (٥٧)، واخطا بارتيز في الخروج للكرة اثر رمية جانبية نفذها روبرتو كارلوس فاخفق في قطعها ووصلت الى بيبيتو الذي سددها ابعدها الدفاع الى ركنية عندما كانت متجهة نحو المرمى (٦٠).

وحصلت دربكة امام المرمى الفرنسي قبل ان يسدد ريفالدو برأسه امسكها بارتيز (٦٢)، وحاول كافو اعادة الكرة الى تافاريل برأسه فاستغل غيفارتش الموقف لكنه كعادته سدد بعيدا (٦٣)، وضاعت الكرة على ريفالدو ووصلت الى بارتيز (٦٤)، وسدد بوغوصيان بعيدا (٦٥)، واستدرك المدرب الفرنسي ايميه جاكيه الموقف عندما اخرج غيفارتش واشرك دوغاري (٦٥).

وركنية للبرازيل (٦٦)، ثم اخرى (٦٧) لم تسفرا، ونال دوسايي صفراء ثانية اثر خطا ضد كافو (٦٨) وخرج، تاركا فارغا لم يستغله البرازيليون، وتهيات الكرة التي رفعها كافو من مركز الجناح الايمن امام دنيلسون فسدد بعيدا عن المرمى (٧٠)، وتاه الفرنسيون وحاول البرازيليون التركيز من جديد فطالت الفترة، وخرج سامبايو ودخل ادموندو لتعزيز الهجوم البرازيلي (٧٣)، ونزل فييرا مكان دجوركاييف (٧٤) لتعزيز الدفاع الفرنسي.

ونصب الفرنسيون مصيدة التسلل واوقعوا البرازيليين خصوصا روبرتو كارلوس في الشرك، ومرر زيدان كرة الحسم الى دوغاري مستغلا تقدم الدفاع البرازيلي لكن المهاجم الفرنسي الذي انفرد وتردد في التسديد في مواجهة الحارس ثم سدد بضعف شديد فمرت بعيدة عن القائم الايمن مفوتا فرصة لتعزيز تقدم فرنسا وتصعيب مهمة البرازيل (٨٢).

وسدد كافو زاحفة بين يدي بارتيز (٨٤)، ولعبة جميلة من ادموندو الى دنيلسون داخل المنطقة فسدد الاخير في العارضة في اخطر فرصة برازيلية في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع، وركنية الفرصة الاخيرة للبرازيل لم تسفر انتقلت منها الكرة الى الفرنسيين الذين استغلوا تردد البرازيليين في العودة الى منطقتهم وتناقل دوغاري الكرة مع فييرا الذي نقلها امامية الى بوتي فانفرد وارسلها عن يسار تافاريل الذي تقدم لملاقاته في الدقيقة الثالثة الاخيرة من الوقت بدل الضائع تماما قبل ان يطلق بلقولة صفارة النهاية.





لاعبو كرواتيا يحملون ميداليتهم البرونزية

كرواتيا عملاق جديد ... هزمت هولندا

حلت كرواتيا ثالثة في مونديال فرنسا بفوزها على هولندا ٢-١ على ملعب "بارك دي برانس" في باريس امام ٤٨ الف متفرج.

وسجل روبرت بروزينتشكي (١٣) ودافور سوكر (٣٦) هدفي كرواتيا، وبودوين زندن (٢١) هدف هولندا.

ويعتبر احتلال كرواتيا المركز الثالث انجازا لهذه الدولة الصغيرة التي نالت استقلالها عام ١٩٩١ وتشارك في المونديال للمرة الاولى في تاريخها، علما بانها حققت اكبر مفاجاة في المونديال باقصائها المانيا ٣-صفر في الدور ربع النهائي، اما هولندا فبدا ان لاعبيها مصابون بالاحباط من جراء عدم تاهلهم الى المباراة النهائية خصوصا دينيس برغكامب الذي كان سيئا للغاية فاستبدله المدرب غوس هيدينك بعد ١٠ دقائق من بداية الشوط الثاني.

وجاءت المباراة مفتوحة خصوصا في شوطها الاول قبل ان يخمد الحماس في الثاني. وبدا واضحا تصميم مهاجم كرواتيا سوكر على الانفراد بصدارة الهدافين منذ البداية لكان اكثر اللاعبين نشاطا وحركة. وقد نجح في مسعاه بتسجيله الهدف الثاني الذي منح الفوز لمنتخب بلاده، رافعا رصيده الى ٣٦ هدفا في ٣٢ مباراة دولية.

وتسلم الكرواتيون الميداليات البرونزية من رئيس الاتحاد الاوروبي السويدي لينارت يوهانسون.

السجل الكامل لكأس العالم السادسة عشرة في فرنسا

في ما يلي النتائج الكاملة لكاس العالم السادسة عشرة التي اقيمت في فرنسا من ١٠ حزيران الى ١٢ تموز في فرنسا:

- المجموعة الاولى:
البرازيل - اسكتلندا ٢-١
المغرب - النروج ٢-٢
اسكتلندا - النروج ١-١
البرازيل - المغرب ٣-صفر
اسكتلندا - المغرب صفر-٣
البرازيل النروج ١-٢

المجموعة الثانية:
ايطاليا - تشيلي ٢-٢
الكاميرون - النمسا ١-١
تشيلي - النمسا ١-١
ايطاليا - الكاميرون ٣-صفر
ايطاليا - النمسا ٢-١
تشيلي - الكاميرون ١-١

- المجموعة الثالثة:
السعودية - الدنمارك صفر-١
فرنسا - جنوب افريقيا ٣-صفر
جنوب افريقيا - الدنمارك ١-١
فرنسا - السعودية ٤-صفر
فرنسا - الدنمارك ٢-١
السعودية - جنوب افريقيا ٢-٢

المجموعة الرابعة:
البارغواي - بلغاريا صفر-صفر
اسبانيا - نيجيريا ٢-٣
نيجيريا - بلغاريا ١-صفر
اسبانيا - البارغواي صفر-صفر
اسبانيا - بلغاريا ٦-١
نيجيريا - البارغواي ١-٣

- المجموعة الخامسة:
كوريا الجنوبية - المكسيك ١-٣
هولندا - بلجيكا صفر-صفر
هولندا - كوريا الجنوبية ٥-صفر
بلجيكا - المكسيك ٢-٢
بلجيكا - كوريا الجنوبية ١-١
هولندا - المكسيك ٢-٢

- المجموعة السادسة
يوغوسلافيا - ايران ١-صفر
المانيا - الولايات المتحدة ٢-صفر
الولايات المتحدة - ايران ١-٢
المانيا - يوغوسلافيا ٢-٢
المانيا - ايران ٢-صفر
الولايات المتحدة - يوغوسلافيا صفر-١

المجموعة السابعة:
انكلترا - تونس ٢-صفر
رومانيا - كولومبيا ١-صفر
رومانيا - انكلترا ٢-١
كولومبيا - تونس ١-صفر
رومانيا - تونس ١-١
كولومبيا - انكلترا صفر-٢

المجموعة الثامنة:
الارجنتين - اليابان ١-صفر
جامايكا - كرواتيا ١-٣
اليابان - كرواتيا صفر-١
الارجنتين - جامايكا ٥-صفر
الارجنتين - كرواتيا ١-صفر
اليابان - جامايكا ١-٢

- الدور الثاني:
ايطاليا - النروج ١-صفر
البرازيل - تشيلي ٤-١
فرنسا - البارغواي ١-صفر (هدف ذهبي)
نيجيريا - الدنمارك ١-٤
المانيا - المكسيك ٢-١
هولندا - يوغوسلافيا ٢-١
رومانيا - كرواتيا صفر-١
الارجنتين - انكلترا ٢-٢ (فازت الارجنتين بركلات الترجيح ٤-٣)

- ربع النهائي:
ايطاليا - فرنسا صفر-صفر (فازت فرنسا بركلات الترجيح ٤-٣)
البرازيل - الدنمارك ٣-٢
هولندا - الارجنتين ٢-١
المانيا - كرواتيا صفر-٣

- نصف النهائي:
البرازيل - هولندا ١-١ (فازت البرازيل بركلات الترجيح ٤-٢)
فرنسا - كرواتيا ٢-١

مباراة المركز الثالث:
هولندا - كرواتيا ١-٢

المباراة النهائية:
فرنسا - البرازيل ٣-صفر

اقسى خسارة للبرازيل في كاس العالم

منيت البرازيل حاملة اللقب ٤ مرات باقسى خسارة لها في مشاركاتها الـ١٦ في نهائيات كاس العالم حيث لعبت ٨٠ مباراة.

وحتى خسارتها الاخيرة في نهائي المونديال السادس عشر امام فرنسا الدولة المضيفة صفر-٣، فقد كانت الخسارات الكبيرة السابقة على النحو التالي:

مونديال ١٩٣٤: ١-٣ امام اسبانيا في الدور الاول
مونديال ١٩٥٤: ٢-٤ امام المجر (ربع النهائي)
مونديال ١٩٦٦: ١-٣ امام المجر وامام البرتغال في الدور الاول

وسجل البرازيل غني وحافل فهي المنتخب الوحيد التي لم تغب عن المشاركة في النهائيات (١٦ مرة)، ولعبت ٨٠ مباراة فازت في ٥٣ منها وتعادلت في ١٤ وخسرت ١٣، وسجلت ١٧٣ هدفا ودخل مرماها ٧٨ هدفا.

القائمة النهائية للهدافين

الكرواتي دافور سوكر تربع على عرش اللقب



سوكر

تربع الكرواتي دافور سوكر على قمة هدافي البطولة في ختامها برصيد ٦ اهداف ونال بذلك الحذاء الذهبي وفي ما يلي اسماء هدافي كاس العالم السادسة عشرة:

- ٦ اهداف: سوكر (كرواتيا)
- ٥ اهداف: فييري (ايطاليا) وباتيستوتا (الارجنتين)
- ٤ اهداف: هرنانديز (المكسيك) وسالاس (تشيلي) ورونالدو (البرازيل)
- ٣ اهداف: هنري (فرنسا) وسامبايو وبيبيتو وريفالدو (البرازيل) وبيرهوف وكلينسمان (المانيا) وبرغكامب (هولندا)
- هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيغا (الارجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبارتليت (جنوب افريقيا) وموريينتيس وهييرو وكيكو (اسبانيا) كوكو ورونالد دي بوير وكلويفرت (هولندا) وبيلايز (المكسيك) ووايتمور (جامايكا) ومولدوفان (رومانيا) وكومليينوفيتش (يوغوسلافيا) وشيرر واوين (انكلترا) وبراين لاودروب (الدنمارك) وتورام (فرنسا) وبروزينتشكي (كرواتيا) وزين الدين زيدان وبوتي (فرنسا)
- هدف واحد:

كولينز وبيرلي (اسكتلندا) ايفن وهافارد فلو وتوري اندريه فلو وريكدال (النروج) دي بياجيو (ايطاليا) نجانكا ومبوما (الكاميرون) بولستر وفاستيتش وهرتسوغ (النمسا) ريبر ونيلسن وميكايل لاودروب ومولر وساند وهلفيغ ويورغنسن (الدنمارك) دوغاري وتريزيغيه وليزاراتزو ودجوركاييف وبلان (فرنسا) اديبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما بابنغيدا (نيجيريا) راوول ولويس انريكه (اسبانيا) ميهايلوفيتش وميياتوفيتش وستويكوفيتش (يوغوسلافيا) سيوك جو وسانغ تشول (كوريا الجنوبية) بلانكو وغارسيا ارسي (المكسيك) وسكولز وبيكهام واندرتون (انكلترا) ايلي وبتريسكو (رومانيا) مولر (المانيا) ماكارثي (جنوب افريقيا) واوفرمارس وفان هويدونك ودافيدز وزندن (هولندا) استيلي ومهداوي (ايران) ماكبرايد (الولايات المتحدة) بريسيادو (كولومبيا) سييرا (تشيلي) ستانيتش ويارني وفلاوفيتش (كرواتيا) ايرل (جامايكا) ايالا وبينيتيز وكوردوزو (البارغواي) الجابر والثنيان (السعودية) كوستادينوف (بلغاريا) بينيدا وزانيتي ولوبيز (الارجنتين) ناكاياما (اليابان) السويح (تونس)

- اللاعبون الذين سجلوا خطأ في مرمى منتخباتهم:

بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا) وميهايلوفيتش (يوغوسلافيا)

- ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطأ في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢٢ هدفا.

ترتيب المنتخبات الثلاثة الاولى مع الهدافين في كؤوس العالم

في ما يلي ترتيب المنتخبات الثلاثة الاولى مع هداف كل بطولة في كؤوس العالم منذ انطلاق المسابقة الاولى عام ١٩٣٠ وحتى مونديال فرنسا ١٩٩٨:

- الاوروغواي ١٩٣٠: ١- الاوروغواي، ٢- الارجنتين، ٣- الولايات المتحدة
الهداف: الارجنتيني غييرمو ستابيل (٨ اهداف)
- ايطاليا ١٩٣٤: ١- ايطاليا، ٢- تشكوسلوفاكيا، ٣- المانيا
الهداف: التشيكي اولدريخ نيدلي (٤ اهداف)
- فرنسا ١٩٣٨: ١- ايطاليا، ٢- المجر، ٣- البرازيل
الهداف: البرازيلي ليونيداس (٨ اهداف)
- البرازيل ١٩٥٠: ١- الاوروغواي، ٢- البرازيل، ٣- السويد
الهداف: البرازيلي اديمير (١٠ اهداف)
- سويسرا ١٩٥٤: ١- المانيا الغربية، ٢- المجر، ٣- النمسا
الهداف: المجري ساندور كوتشيش (١١ هدفا)
- السويد ١٩٥٨: ١- البرازيل، ٢- السويد، ٣- فرنسا
الهداف: الفرنسي جوست فونتين (١٣ هدفا)
- تشيلي ١٩٦٢: ١- البرازيل، ٢- تشكوسلوفاكيا، ٣- تشيلي
الهداف: السوفياتي فالنتين ايفانوف والتشيلي ليونيل سانشيز والبرازيليان غارينشا وفافا والمجري فلوريان البير واليوغوسلافي دراغان دركوفيتش (٤ اهداف).
- انكلترا ١٩٦٦: ١- انكلترا، ٢- المانيا الغربية، ٣- البرتغال
الهداف: البرتغالي اوزيبيو (٩ اهداف)
- المكسيك ١٩٧٠: ١- البرازيل، ٢- ايطاليا، ٣- المانيا الغربية
الهداف: الالماني غيرد مولر (١٠ اهداف)
- المانيا الغربية ١٩٧٤: ١- المانيا الغربية، ٢- هولندا، ٣- بولندا
الهداف: البولندي غريغوري لاتو (٧ اهداف)
- الارجنتين ١٩٧٨: ١- الارجنتين، ٢- هولندا، ٣- البرازيل
الهداف: الارجنتيني ماريو كامبس (٦ اهداف)
- اسبانيا ١٩٨٢: ١- ايطاليا، ٢- المانيا الغربية، ٣- بولندا
الهداف: الايطالي باولو روسي (٦ اهداف)
- المكسيك ١٩٨٦: ١- الارجنتين، ٢- المانيا الغربية، ٣- فرنسا
الهداف: الانكليزي غاري لينيكر (٦ اهداف)
- ايطاليا ١٩٩٠: ١- المانيا الغربية، ٢- الارجنتين، ٣- ايطاليا
الهداف: الايطالي سلفاتوري سكيلاتشي (٦ اهداف)
- الولايات المتحدة ١٩٩٤: ١- البرازيل، ٢- ايطاليا، ٣- السويد
الهداف: الروسي اوليغ سالينكو والبلغاري خريستو ستويتشكوف (٦ اهداف).
- فرنسا ١٩٩٨: ١- فرنسا، ٢- البرازيل، ٣- كرواتيا
الهداف: الكرواتي دافور سوكر (٦ اهداف)

اكثر من ٢٠ مليون فرنسي تابعوا المباراة النهائية

اعلنت القناة الاولى الفرنسية ان المباراة النهائية التي فازت فيها فرنسا على البرازيل ٣-صفر تابعها اكثر من ٥ر٢٠ مليون مشاهد (رقم قياسي) امام شاشاتهم الصغيرة، مقابل ٦ر١٧ مليون مشاهد تابعوا المباراة التي خاضتها فرنسا ضد كرواتيا في الدور نصف النهائي.

وقد بلغت نسبة المشاهدين ٨ر٧٨ في المئة وكانت الذروة عند الساعة ٥٠ر٢٢ بالتوقيت المحلي حين انتهاء المباراة ٤١ر٢١٩٨٦ [illegible]

حقائق عن نهائيات كاس العالم ٩٨

في ما يلي ابرز الارقام التي شهدها مونديال فرنسا الذي احرزته الدولة المضيفة للمرة الاولى بفوزها على البرازيل حاملة اللقب وبطلة العالم اربع مرات ٣-صفر في المباراة النهائية.

عدد الاهداف التي سجلت خلال مونديال ٩٨:

١٧١ هدفا اي بمعدل ٦٧ر٢ في المباراة الواحدة جاءت على الشكل التالي:
الدور الاول: ١٢٦ هدفا
الدور الثاني: ٢٣ هدفا
ربع النهائي: ١١ هدفا
نصف النهائي: ٥ اهداف
المركز الثالث: ٣ اهداف
المباراة النهائية: ٣ اهداف

وارتفع بالتالي عدد الاهداف التي سجلت منذ انشاء المسابقة الى ١٧٥٥ هدفا

افضل هداف: الكرواتي دافور سوكر (٦ اهداف)

افضل هجوم: فرنسا (١٥ هدفا) امام البرازيل (١٤ هدفا) وهولندا (١٣ هدفا).

افضل دفاع: فرنسا التي تلقت هدفين في ٧ مباريات

المنتخبات التي لم تخسر: فرنسا وايطاليا، ولم يعتبر الاتحاد الدولي خسارة ايطاليا امام فرنسا بركلات الترجيح في ربع النهائي لان النتيجة تعتبر تعادلا في السجلات الرسمية.

عدد ركلات الجزاء: ١٨ (اهدر واحدة منها اليوغوسلافي بردراغ مييتوفيتش في الدور الثاني امام هولندا).

عدد البطاقات ٢٨٠ وزعت على الشكل التالي:
الدور الاول: ٢٥٨ انذارا (٢٢٧ عام ١٩٩٤، و١٦٤ عام ١٩٩٠ و١٣٥ عام ١٩٨٦)
الدور الثاني: ٣٧ انذارا
ربع النهائي: ٢١ انذارا
نصف النهائي: ٩ انذارات
المركز الثالث: ٦ انذارات
المباراة النهائية: ٥ انذارات.

عدد البطاقات الحمراء: ٢٢ بطاقة (١٥ بطاقة عام ١٩٩٤ و١٦ عام ١٩٩٠ و٨ عام ١٩٨٦) وزعت على الشكل التالي: ١٦ بطاقة في الدور الاول وواحدة في الدور الثاني و٣ في الدور ربع النهائي وواحدة في الدور نصف النهائي وواحدة في المباراة النهائية.

عدد المتفرجين: ٠٠٠ر٧٧٥ر٢ متفرج منهم ٠٠٠ر٧٧٩ر١ في ٤٨ مباراة ضمن الدور الاول، و٠٠٠ر٣٤١ متفرج في الدور الثاني، و٠٠٠ر٦٠٦ر٢٠٦ في الدور ربع النهائي، و١٣٠ الفا في الدور نصف النهائي و٠٠٠ر٤٥ متفرج في مباراة المركز الثالث، و٧٥ الف متفرج في المباراة النهائية اي بمعدل ٣٦٦ر٤٣ متفرجا في المباراة الواحدة.



مختارات.. رياضية

عدسة الدستور الرياضي من فرنسا

اعداد: عثمان القريني

حتى يتسنى اكتمال ما انفردت به الدستور من قلب الحقيقة في فرنسا طيلة فعاليات مونديال القرن العشرين، عبر رسائل يومية منتظمة، يسعدنا ان نغلق ملف التعايش اليومي، من خلال لقطات بعدسة الدستور الرياضي كانت مع شخصيات التقينا بها هناك.. وكانت على تماس مباشر مع القراء الاعزاء.



العميد فاروق بوظو.. كشفنا من خلاله انفراد الدستور تعيين بلفولة حكما للنهائي وجهوده كانت واضحة



سيزار مينوتي.. مدرب الارجنتين عام ٧٨ اتحفنا بتحليلاته الفنية



ماجد عبدالله نجم السعودية المعتزل.. تحدث عن اسباب اخفاق السعودية امام فرنسا



بوبي تشارلتون.. عميد الكرة الانجليزية عام ٦٦ وقائد حملة الترويج



الزميل القريني يصافح وزير الخارجية الفرنسي



روماريو.. نجم البرازيل في التسعينات كشف عن عيوب الكرة البرازيلية

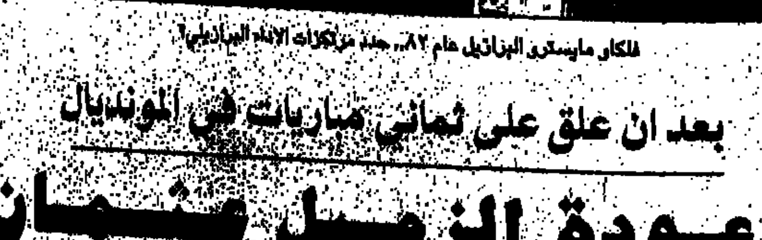


بوفانسون.. كان متحركا دائما رغم اخفاقه في الانتخابات وكبر سنه لم يمنعه من الزيارات

الوفد الشبابي الاردني الذي لبى دعوة الاصدقاء الفرنسيين، وحضر المباريات



المعلق جمادة امام وكابتن مصر سابقا حمد عبر الدستور عبر وانطباعات المونديال



فالكاو مايسترو البرازيل عام ٨٢.. احد مرتكزات الاداء البرازيلي

بعد ان علق على ثماني مباريات في المونديال

عودة الزميل عثمان القريني من باريس

عاد الى عمان قادما من فرنسا، الزميل العزيز عثمان القريني بعد ان قام بالتعليق على ثماني مباريات في نهائيات بطولة كاس العالم بكرة القدم حيث قام بالتعليق على مباراة الافتتاح بين البرازيل واسكتلندا، وهولندا وبلجيكا، المانيا وامريكا، الارجنتين وجمايكا، فرنسا والسعودية، نيجيريا والدنمارك، كوريا وبلجيكا، البرازيل وهولندا.

الزميل عثمان القريني ابدع في التعليق على المباريات، ونال [illegible] احترام المشاهدين في انحاء [illegible] الدول العربية، كما ابدع في الرسائل اليومية التي كانت (الدستور) تنفرد بنشرها على صفحات الملحق الرياضي اليومي طوال [illegible] المونديال [illegible] التي كانت تنشر في الدستور والدستور الرياضي.

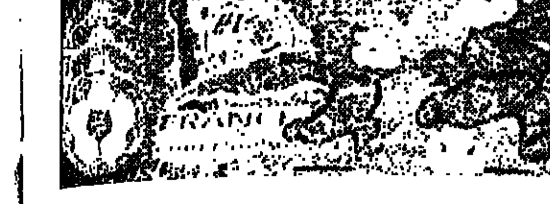
نقول سلامات للزميل العزيز عثمان القريني [illegible]

الزميل القريني عاد حاملا معه العديد من الهدايا [illegible] للاهل والاصدقاء [illegible] سريعا.





الشرطة الفرنسية تحتفل مع المشجعين الانجليز بالامن



زيدان في اول حديث بعد ان حمل كأس العالم

فخور بتحقيق الانجاز تحت راية فرنسا

الدستور الرياضي - خاص

الذين تابعوا مسيرة زيدان الكروية اصابتهم الدهشة وهم يرون ذلك اللاعب يسجل فقط في الوقت الذي احتاجت فرنسا لاهداف. يسجل ولاول مرة براسه ولم يكتف بهدف بل كان رأسه يطول هدفا آخر.

قال عنه بوبي تشارلتون احد خبراء كرة القدم والذين حملوا كأس العالم ١٩٦٦ انه الرجل الاكثر اهمية في الموندبال وكان ذلك القول قبل ان تصل فرنسا حتى لدور الثمانية.

شدنا اليه اسمه العربي زين الدين زيدان. في البداية كنا نعرف انه من دول شمال افريقيا واخذنا بالبحث والاستقصاء حتى كان اسم الجزائر يقفز الى الذهن كلما ذكر اسم زيدان وهو يعترف بانتمائه الجزائري ولكن..

عندما تعرض بالضرب للسعودي فؤاد انور في الموندبال اخذنا نستنكر اذ ان زيدان اسم تلفظه كما نلفظ اسم فؤاد انور.

هو من مواليد مرسيليا في فرنسا ولاهتمام القارىء بالاسم كانت الدستور الرياضي تطارده ليكون هذا الحديث وهو الاول بعد ان حقق مع فرنسا الانجاز واجري معه صباح الاثنين الماضي.

لم اعد ابن اسماعيل زيدان.. انا ابن كل فرنسا

سؤال: زين الدين زيدان هل كنت تعي الرمز الذي كنت تمثله وانت ترتدي زي المنتخب الفرنسي لكرة القدم، وخاصة انك من اصل جزائري وكنت نجمه وحققت له الانتصار؟

جواب: بالطبع، لقد كان هذا الرمز افضل جواب، اذ ان فريقنا كان يمثل افضل رسالة يمكن ان نقدمها للعالم، فنحن الذين كنا نمثل عدة اصول، فخورون جدا لان نحقق انتصارنا تحت راية فرنسا.

سؤال: من المعروف ان والدك بقي في البيت هل تعتقد انه شاهد المباراة عبر شاشة التلفزيون؟

جواب: لا اعرف اذا كان قد شاهدها في البث المباشر لقد اضطر والدي للبقاء في البيت للاهتمام بابننا الثاني «لوكا» لانه صغير، لقد قالت لي والدتي ان اعظم هدية يمكن ان اقدمها لها هي تسجيل هدفين لصالح فرنسا. كما وبقي في البيت الى جانب والدي اجدادي لقد كان الامر رائعا جدا وانا سعيد جدا للسعادة التي ادخلتها لقلوبهم بتحقيق الهدفين. وقد كان والدي ووالدتي اول من اتصل معي للتهنئة بعد انتهاء المباراة وتحقيق الانتصار.

بكيت قبل المباراة وسجلت لاول مرة برأسي

سؤال: ما هي اكثر اللحظات تاثرا قبل او بعد المباراة النهائية وتحقيق فريقك بفضلك النصر؟

جواب: لقد كانت اكثر اللحظات تاثرا تلك التي عشتها مع زوجتي وابني الاكبر اينزو قبل دخولي ساحة الملعب بعد المباراة النهائية حيث قبلت زوجتي وابني وبكيت عندها للمرة الاولى خلال دورة الموندبال هذه من التاثر لانني شاركت ببرمجة الخطة والمواقف.

سؤال: هل تشعر اليوم انك اصبحت افضل لاعب كرة قدم في العالم؟

جواب: لا افكر ابدا انني افضل لاعب كرة قدم في العالم اليوم، فقد سجلت الهدفين في المباراة النهائية ضد البرازيل، ولكن دعنا نتحدث عن دور فريق فرنسا لكرة القدم بكامل اعضائه في المباراة تلك ودورهم الجماعي لقد كنا نملك افضل فريق للدفاع وللهجوم.

سؤال: ماذا كانت مشاعرك الشخصية بعد ان سجلت بضربة رأس هدفين خلال المباراة النهائية ضد البرازيل؟

جواب: لم يحدث ابدا ان سجلت من قبل اهدافا براسي وهذه المرة كنت املك رأسا رائعا.. لقد حققت الهدف الاول بضربة رأس في شمال مرمى البرازيل اما الهدف الثاني فقد سجلته على يمين المرمى. وفي اللحظتين لا يمكن لي ان اعبر عن مدى السعادة التي شعرت بها.

انني اعي اليوم اكثر من اي وقت مضى انني لم اعد ابن اسماعيل زيدان، بل انني اصبحت ابن الشعب الفرنسي باصلي ونسبي.

زين الدين زيدان يسدد براسه

الكروات ... النجاح آت !!

يرى الراي العام الكرواتي ان حلول منتخب كرواتيا لكرة القدم في المركز الثالث في الموندبال لم يات وليد الصدفة ولن يكون نجاحا عابرا اذ ان هذه البطولة اثبتت ان المواهب الشابة مستعدة لاكمال المسيرة بعد بوبان وسوكر حتى لو لم يكن هؤلاء مستعدين بعد للتقاعد.

ويرفض "القدامى" الذين كانوا في عداد منتخب الناشئين اليوغوسلافي الذي فاز ببطولة العالم العام ١٩٨٧ في تشيلي، اعتبارهم في حكم المنتهين مع ان بعضهم امضى غالبية الموسم الماضي على مقعد الاحتياط في الاندية الاوروبية التي ينتمون اليها.

وفي العام ١٩٨٧ في تشيلي كان دافور سوكر افضل هداف في بطولة الناشئين وكذلك فعل في هذا الموندبال اذ انه توج ايضا افضل هداف في بطولة هذه السنة.

واختير روبرت بروزينتشكي افضل لاعب في بطولة العالم للناشئين امام صبي نحيل يدعى زفونيمير بوبان الذي كان قائدا للمنتخب الكرواتي خلال موندبال هذه السنة.

و "القدامى" هم ايضا حارس المرمى درازن لاديتش ولاعب الوسط اليوسا اسانوفيتش والمدافعان ايغور ستيامتش وروبرت يارني وسلافن بيليتش.

وهل شكلت باريس نهاية حياة "القدامى" الرياضية؟ وياتي الجواب جماعيا: كلا. فهم مستعدون لخوض مغامرة كاس الامم الاوروبية العام ٢٠٠٠ حيث من المفترض ان تكون تشكيلة المنتخب الكرواتي شبيهة جدا بالتشكيلة الحالية.

ويؤكد المدرب ميروسلاف بلازفيتش هذا الامر: "ليس من مخاوف على مستقبل كرة القدم الكرواتية. هذا الجيل كتب صفحات تاريخية وترك ارثا كبيرا للاجيال المقبلة".

وتابع يقول "هؤلاء اللاعبون هم هنا وسيبقون هنا واظن ان بوبان سيكون قائد المنتخب خلال كاس الامم الاوروبية حتى لو انه بلغ سن الثلاثين. وسوكر ايضا بلغ الثلاثين لكنه يلعب كشاب في الثامنة عشرة من عمره. ولم يركض افضل مما يركض حاليا ولقب افضل هداف في الموندبال خير دليل على ذلك".

لكن الموندبال شكل فرصة ايضا للجيل الشاب ليكشف عن مواهبه على اعلى المستويات:

ايغور تودور الذي انضم اخيرا الى نادي ارسنال الانكليزي، وداريو سيمتش الذي يلعب في صفوف دينامو زغرب لكنه حصل على عرض بستة ملايين دولار للانتقال الى ليفربول، وماريو ستانيتش الذي له خبرة في الدوري الايطالي حيث يلعب مع نادي بارما وزفونيمير سولدو مدافع نادي شتوتغارت.

وكشفت كراوتيا ايضا عن موهبة جديدة تتمثل في ميهايل ميكيتش (١٨ عاما) الذي يقارن باللاعب الانكليزي الفذ مايكل اوين.

وللحلول مكان الهداف سوكر الذي بات يلقب ب "سوكر مان" تتجه الانظار الى ميروسلاف بوكسيتش. ويقال ان المدرب الكرواتي ميروسلاف بلازفيتش افاد ان لولا الاصابة التي يعاني منها بوكسيتش في ركبته والتي منعته من اللعب خلال الموندبال لكانت فازت كرواتيا بكاس العالم. قد يكون هذا الكلام متفائلا كثيرا لكنه يظهر ثقة المدرب الكرواتي بهذا اللاعب.

ويختم بلازفيتش بقوله "اتمنى ان يكون بوكسيتش قد ابل من اصابته لخوض كاس الامم الاوروبية وسيكون حينها في الثلاثين. ماريو ستانيتش وغوران فلاوفيتش هم في السادسة والعشرين وداريو سيميتش في العشرين اثبت رغم انه في العشرين فقط من عمره انه لاعب جيد جدا. وكذلك فعل ايفان تودور (٢٠ عاما) وسيلفيو ماريتش (٢٢ عاما)"

علي بن عربية ... هل يلعب لبوردو؟

يجري صانع العاب فريق موناكو الفرنسي علي بن عربية اتصالات مكثفة مع بوردو بغية الانضمام الى صفوفه لقاء عقد مدته ثلاثة اعوام قد يتم التوقيع عليه في الايام القليلة المقبلة.

وكان بن عربية (٢٩ عاما) تلقى عرضين من مانشستر يونايتد الانكليزي ورين الفرنسي.

وسبق لهذا اللاعب ان دافع عن صفوف نادي مارتيغ وساهم في صعوده الى اندية النخبة عام ١٩٩٣ قبل ان ينضم الى موناكو صيف ١٩٩٥ وساعده على احراز لقب الدوري المحلي عام ١٩٩٧.

ديفيد بيكهام يخضع لحماية الشرطة

سيبقى ديفيد بيكهام لاعب وسط نادي مانشستر يونايتد الذي يتعرض لحملة حقد منذ خروج المنتخب الانكليزي من الموندبال بعد خسارته امام الارجنتين، تحت حماية الشرطة في الوقت الحاضر.

واكدت شرطة مانشستر التي ارسلت ستة عناصر من صفوفها الى مركز تدريب نادي مانسشتر يونايتد انها ستستمر بتوفير حماية يومية لبيكهام.

ولم يغفر الكثير من المشجعين الانكليز حتى الان لبيكهام تدافعه مع اللاعب الارجنتيني سيميوني الذي ادى الى طرده من مباراة الدور الثاني الامر الذي حرم المنتخب الانكليزي من كل فرصة للفوز. وتهجم مشاغبون على منزل والديه في لندن.



ايان رايت

رايت من ارسنال الى وست هام

انتقل مهاجم منتخب انكلترا السابق وارسنال ايان رايت الى وست هام لمدة سنتين من دون ان تذكر اية تفاصيل عن قيمة العقد.

وكان رايت انتقل الى ارسنال في ايلول عام ١٩٩١ وتمكن خلال سبع سنوات قضاها في صفوفه من تحطيم الرقم القياسي المسجل باسم احد لاعبي النادي وهو كليف باستن بتسجيله ١٧٨ هدفا وذلك في ١٣ ايلول عام ١٩٩٧.

وفشل رايت الموسم الماضي في فرض نفسه اساسيا في ارسنال حيث واجه منافسة من الهولنديين دينيس برغكامب ومارك اوفرمارس والفرنسي نيكولا انيلكا.

اللعب النظيف في كأس العالم لفرنسا وانجلترا

منح الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ جائزة اللعب النظيف في كاس العالم مناصفة الى منتخبي فرنسا وانجلترا اللذين طرد منهما اربعة لاعبين اثناء البطولة.

وحصل كل منهما على متوسط قدره ٨٢٨ نقطة على مقياس تقييم الروح الرياضية والاسلوب الايجابي في المباراة وجاءت النرويج في المركز الثالث برصيد ٨٢٢ نقطة.

وكانت فرنسا قبل لعب نهائي البطولة يوم الاحد مع البرازيل تتصدر القائمة لكنها تراجعت بعد طرد المدافع مارسيل ديساي، وفازت فرنسا ٣/صفر على البرازيل.

وطرد ايضا لاعبا منتخب فرنسا زين الدين زيدان ولوران بلان اثناء البطولة التي استمرت شهرا، وخرجت انجلترا من الدور الثاني بعد هزيمتها امام الارجنتين وطرد ديفيد بيكام اثناء هذه المباراة.

وستحصل كل من فرنسا وانجلترا على تميمة اللعب النظيف من فيفا اضافة الى معدات رياضية لكرة قدم الشبان قيمتها ٢٥ الف دولار خلال حفل منح الجائزة الذي سيقام في برشلونة في كانون الثاني القادم.

ومن بين الفرق التي صعدت الى دور الستة عشر جاءت رومانيا في ذيل القائمة برصيد ٦٩٣ نقطة، ولم يطرد اي لاعب روماني لكن لاعبي منتخب رومانيا حصلوا على تسعة انذارات.

رينجرز يضم كانشيلسكيس من فيورنتينا

اكد نادي جلاسجو رينجرز الإسكتلندي انه ضم اندريه كانشيلسكيس من نادي فيورنتينا مقابل رسوم انتقال قدرها ٥ر٢٥ مليون جنيه استرليني /٦ر٨ مليون دولار/.

ووقع كانشيلسكيس /٢٩ عاما/ عقدا مدته اربع سنوات ليخيب امل ناديي نيوكاسل يونايتد وميدلسبرة الانجليزيين اللذين كانا يسعيان لضم لاعب جناح مانشستر يونايتد السابق.

وكان كانشيلسكيس انضم الى فيورنتينا قبل موسمين من ايفرتون مقابل سبعة ملايين جنيه استرليني، وبهذا يصل حجم انفاق رينجرز في ظل قيادة المدير الفني الجديد ديك ادفوكات على ضم لاعبين جدد هذا الصيف الى ٢٠ مليون جنيه استرليني.

لكن كولين هندري كابتن منتخب اسكتلندا لن ينضم الى رينجرز من نادي بلاكبيرن.

وقال اعرف ان رينجرز اجرى محادثات مع بلاكبيرن والكبار في النادي تعاملوا مع المسالة، لكنني اتطلع الى موسم جديد مع بلاكبيرن.

هيدوك الى ليفركوزن الالماني

قال نادي باير ليفركوزن انه وقع عقدا مدته ثلاث سنوات مع لاعب خط وسط منتخب الولايات المتحدة فرانكي هيدوك.

واضاف ليفركوزن ان هيدوك الذي يلعب مع نادي تامبا باي ماتني سيلعب اول مبارياته في دوري الدرجة الاولى الالماني لكرة القدم بعد انتهاء موسم الدوري الامريكي في تشرين الاول. واشار النادي الالماني الى انه لن تكون هناك رسوم انتقال.

وكانت عدة اندية المانية حاولت ضم هيدوك /٢٣ عاما/ الذي لعب مع المنتخب الامريكي في كاس العالم ١٩٩٨.

وقال اولي دوست المتحدث باسم ليفركوزن واجهنا منافسة شديدة عليه.



فرانكي هيدوك

ـلة لوران "لصلعته" كانت التعويـ

بارتيز... مهد طريق فرنسا للكأس

عندما كان فابين بارتيز يدخل الملعب كان لوران بلان ينتصب ويقف الاثنان في مراسيم خاصة.. ينحني بارتيز ويتقدم لوران اليه ويأخذ بتقبيل (صلعته) ويستمر المراسيم لمدة دقيقة وبعدها يمضي كل الى طريق حتى عندما كان لوران خارج الملعب بعد ايقافه لم يتخل عن تلك الطقوس ودخل الملعب قبل ركلة البداية وقبل رأس بارتيز.

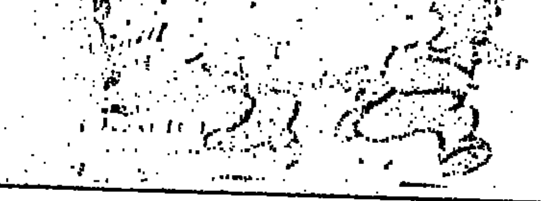
لم يكن بارتيز اكثر من حارس مرمى في نادي موناكو وكان الحارس الاحتياطي للمنتخب الفرنسي حتى تلك اللحظة التي وجد فيها الحارس الاصيل برنار لاما يتناول حشيشة الكيف وتقرر ايقافه لمدة ستة اشهر ونجح بارتيز في المهمة.

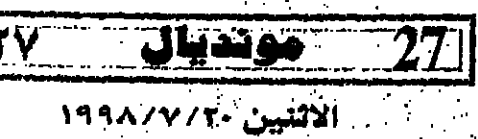
ومع بداية مباريات كاس العالم كان كل من في فرنسا قلق ويضعون ايديهم على قلوبهم عندما يرون بارتيز يقف امام الثلاث خشبات.

وتالق خط الدفاع الفرنسي واخذوا بابعاد الخطر عن بارتيز مما اكسبه الثقة بالنفس وكان على قدر المسؤولية حائلا على شباكه نظيفة اوقات طويلة ولم تتلق شباكه اكثر من هدفين احدهما تحقق من ركلة جزاء.

لم يرتبه رونالدو ودينلسون فكان عنادا والذين قالوا ان فرنسا نالت كاس العالم بدون مهاجمين كانوا على صواب فما لمرمى الفرنسي كان مغلقا بوابة حديدية ماركة فابين بارتيز.

هكذا اسقط بارتيز اسطورة رونالدو





باتيستوتا ماض في اجراءات الطلاق مع فيورنتينا

يبدو مهاجم منتخب الارجنتين غابرييل باتيستوتا مصمما على ترك ناديه فيورنتينا الايطالي بحسب ما ذكرته صحيفة "كورييري ديللو سبورت" الايطالية.

وذكرت الصحيفة ان لا نية اطلاقا لدى باتيستوتا بالبقاء في صفوف فيورنتينا على الرغم من الجهود التي يبذلها رئيس النادي فيتوريو سيتشي غوري في محاولة لاقناعه.

وكان باتيستوتا الذي سجل ٥ اهداف لمنتخب بلاده في مونديال فرنسا وحل ثانيا في صدارة الهدافين حصل على وعد من رئيس النادي يسمح له بترك النادي في منتصف الموسم الماضي، ويبدو انه توصل الى اتفاق يقضي بانتقاله الى بارما.

كذلك سعى مدرب فيورنتينا الجديد الشهير جوفاني تراباتوني الى اقناع باتيستوتا بالبقاء لكن من دون نجاح.



باتيستوتا

الايطاليون : نهائي المونديال مغشوش

افاد استطلاع للراي في ايطاليا اجراه معهد "داتاميديا" بان غالبية الايطاليين يعتبرون ان المباراة النهائية لكاس العالم التي فازت فيها فرنسا على البرازيل ٣-صفر كانت مغشوشة.

وشمل الاستطلاع عينة من ١٠٠٠ شخص اعلن ١ر٥٢ منهم بان البرازيليين لم يخسروا بالطريقة العادية لكنهم في الواقع باعوا المباراة للمنتخب الفرنسي، ورأى ٩ر٣٤ في المئة عكس ذلك، في حين امتنع ٣ر١٣ في المئة عن الادلاء برأيهم.

ماتيراتسي الى ايفرتون الانجليزي

انتهى نادي ايفرتون من اجراءات التعاقد مع ماركو ماتيراتسي مدافع بيروجيا الايطالي مقابل رسوم انتقال قدرها ٨ر٢ مليون جنيه استرليني /٦ر٤ مليون دولار/.

والمدافع الايطالي /٢٤ عاما/ اول لاعب يضمه والتر سميث المدير الفني الجديد لنادي ايفرتون الذي يلعب في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم.

ولم يعط النادي اي تفاصيل عن عقد اللاعب لكن يعتقد ان ماتيراتسي وقع عقدا لمدة اربع سنوات.

وقال ماتيراتسي انه لامر عظيم ان اوقع عقدا لمدة طويلة مع ناد مثل ايفرتون .. سيكون اللعب في انجلترا خبرة جيدة /بالنسبة لي/ .. فالمعايير تشبه تلك الايطالية لذا لا يجب ان اواجه اي مشاكل.

وقال سميث شاهدته بضع مرات وهو يلعب .. وترك لدي انطباعا جيدا. واضاف مدرب جلاسجو رينجرز السابق لقد ابلى بلاء حسنا طوال الموسمين الاخيرين.

وتابع ان ماتيراتسي سيكون على الارجح الاول ضمن عدة لاعبين جدد ينوي ايفرتون ضمهم قبل بداية الموسم الانجليزي الجديد الشهر المقبل.

الفرنسي يشارك ايفانز في تدريب ليفربول

اعلن نادي ليفربول الانكليزي في مؤتمر صحافي عقده ان الفرنسي جيرار هوييه عين مدربا لفريق كرة القدم حيث سيتقاسم المهمة مع المدرب روي ايفانز الذي يشغل هذا المنصب منذ خمس سنوات.

وعمل هوييه (٥٠ عاما) مدربا لفريقي لنس وباريس سان جرمان قبل ان يتولى تدريب المنتخب الفرنسي في ٩ تموز ١٩٩٢ حتى نهاية العام ١٩٩٣، ويشغل حاليا منصب المدير الفني في الاتحاد الفرنسي.

وكان هوييه تلقى عرضا من سلتيك الاسكتلندي لتولي تدريب خلفا للهولندي فيم يانسن لكنه فضل عرض ليفربول. واعترف ايفانز بصعوبة مهمة المدربين وقال: "لا شك ستطفو مشاكل الى السطح وسنحاول معالجتها بالطريقة الملائمة، لكن شراكتنا لا تخيفني، بل على العكس".

ويعرف هوييه الكرة الانكليزية جيدا وخصوصا ليفربول حيث درس اللغة الفرنسية في احدى جامعاتها، وهو يرتبط بعلاقة متينة مع رئيس النادي بيتر روبنسون. ويجيد هوييه التكلم بلغة شيكسبير وسبق له ان درسها ايضا في فرنسا.

وعلى الرغم من النجوم في فريق ليفربول امثال مايكل اوين وستيف ماكمنمان وبول اينس فان الفريق لم يحرز سوى لقب واحد منذ عام ١٩٩٢ (كاس رابطة الاندية) واكتفى بلعب دور ثانوي امام غريمه التقليدي مانشستر يونايتد وارسنال في السنوات الاخيرة.

واعتبر كثيرون ان النتائج العادية لليفربول في السنوات الاخيرة يتحمل مسؤوليتها ايفانز بالتحديد لانه لم يبد صرامة تجاه لاعبيه.

وبات هوييه ثاني فرنسي يشرف على تدريب احد الفرق الانكليزية بعد ارسين فينغر الذي قاد ارسنال الى احراز الثنائية (بطولة الدوري والكاس) الموسم الماضي.

انضمام لاورين الى مايوركا

قال مسؤولو نادي مايوركا ان لاعب خط وسط الكاميرون لافريانو ايتامي انضم الى النادي الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الاسباني لكرة القدم مقابل رسوم انتقال قدرها ٢٢٥ مليون بيزيتا /٤٧ر١ مليون دولار/.

وكان ايتامي الشهير باسم لاورين في اسبانيا ضمن تشكيل منتخب الكاميرون في كاس العالم.

ويحمل لاعب خط الوسط /٢١ عاما/ جوازي سفر احدهما اسباني والاخر من الكاميرون وبالتالي فلن يعتبر من خارج دول الاتحاد الاوروبي لدى ادراجه على قائمة الفريق الاول التي تضم ٢٥ لاعبا.

وهزم مايوركا امام برشلونة في كاس اسبانيا لكنه سيلعب في كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس.

بيرتي فوغتس : اني اعتذر



بيرتي فوغتس

اعتذر مدرب منتخب المانيا بيرتي فوغتس من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للتصريحات التي بدرت عنه بعد خسارة المانيا امام كرواتيا صفر-٣ وخروجها بالتالي من الدور ربع النهائي لمونديال فرنسا.

وجاء في بيان وزعه الاتحاد الدولي: "اتصل فوغتس برئيس الاتحاد الدولي الجديد جوزيف بلاتر وابلغه اعتذاره رسميا".

ونقل البيان عن بلاتر قوله "لقد برهن فوغتس عن روح رياضية ولطالما كان شخصا اكن له احتراما كبيرا، لقد كان الحديث بيننا رائعا واعتبر ان القضية بحكم المنتهية".

وكان بلاتر انتقد تصرف اللاعبين الالمان بعد الخسارة بقوله "اعتقد ان المنتخب الالماني لا يتمتع بروح رياضية، لان هناك منتخبات اخرى خرجت من المونديال وبرهنت عن روح رياضية".

وكان فوغتس انتقد حكم مباراة المانيا وكرواتيا النروجي رونه بدرسن وبالتالي الفيفا واتهمته بالتحيز ضد الالمان وقال "يحق للبعض ان يوجه الركلات وان يبصق في وجه المنافس وان يشتم، لكننا نحن الذين نحصل على البطاقات الصفراء".

اما مدافع المنتخب الالماني يورغن كولر فاعتبر ان "المنتخب الالماني لم يخسر المباراة انما الحكم هو الذي جعل الكروات يربحون"، في اشارة الى طرد زميله كريستيان فورنز في الدقيقة ٤٠ اثر مخاشنته مهاجم كرواتيا دافور سوكر.

وكان رئيس الاتحاد الالماني ايجيدوس براون انتقد بشدة تصرف فوغتس وطلب منه الاعتذار علنا.

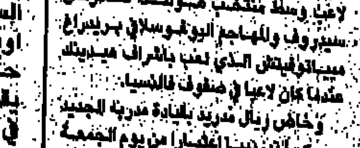
من جهة اخرى عقد الاتحاد الالماني اجتماعا لمناقشة عروض المنتخب السيئة في مونديال فرنسا ومن المتوقع ان يقرر استحداث مجلس لمساعدة الاتحاد والمدرب في مهمته على ان يتكون من النجوم الالمان السابقين امثال فرانتس بكنباور وفولفغانغ اوفيرات وبول برايتنر وغونتر نيتسر، وفي حال تم الاتفاق على ذلك فان فوغتس قد لا يقبل بهذا الوضع وهو الذي كان الامر الناهي في كل شاردة وواردة في المنتخب الالماني.

غوس هيدينك مدربا جديدا لريال مدريد





غوس هيدينك



خوسيه انطونيو كاماتشو استقال بيدأ

اعلن نادي ريال مدريد الاسباني بطل اوروبا لكرة القدم في بيان اذاعه ان الهولندي غوس هيدينك الذي قاد منتخب بلاده الى المركز الرابع في مونديال فرنسا سيشرف على تدريب فريقه خلال الموسمين المقبلين. وسيحل هيدينك محل الاسباني خوسيه انطونيو كاماتشو الذي استقال بعد ٢٢ يوما فقط على توليه هذا المنصب خلفا للالماني يوب هاينكس الذي اقاله النادي في ايار الماضي.

وقال هيدينك خلال مؤتمر صحافي تكلم خلاله بلهجة اسبانية سليمة تعلمها عندما كان مدربا لفالنسيا من ١٩٩١ الى ١٩٩٤: "انا سعيد هنا لقد شعرت بالراحة منذ اللحظة الاولى التي بدات فيها المفاوضات مع ريال مدريد".

وكان هيدينك تولى قيادة المنتخب الهولندي منذ عام ١٩٩٤ بعد ان درب ايندهوفن من ١٩٨٧ الى ١٩٩٠ وقاده خلال هذه الفترة الى احراز كاس ابطال الاندية الاوروبية عام ١٩٨٨ على حساب بنفيكا البرتغالي.

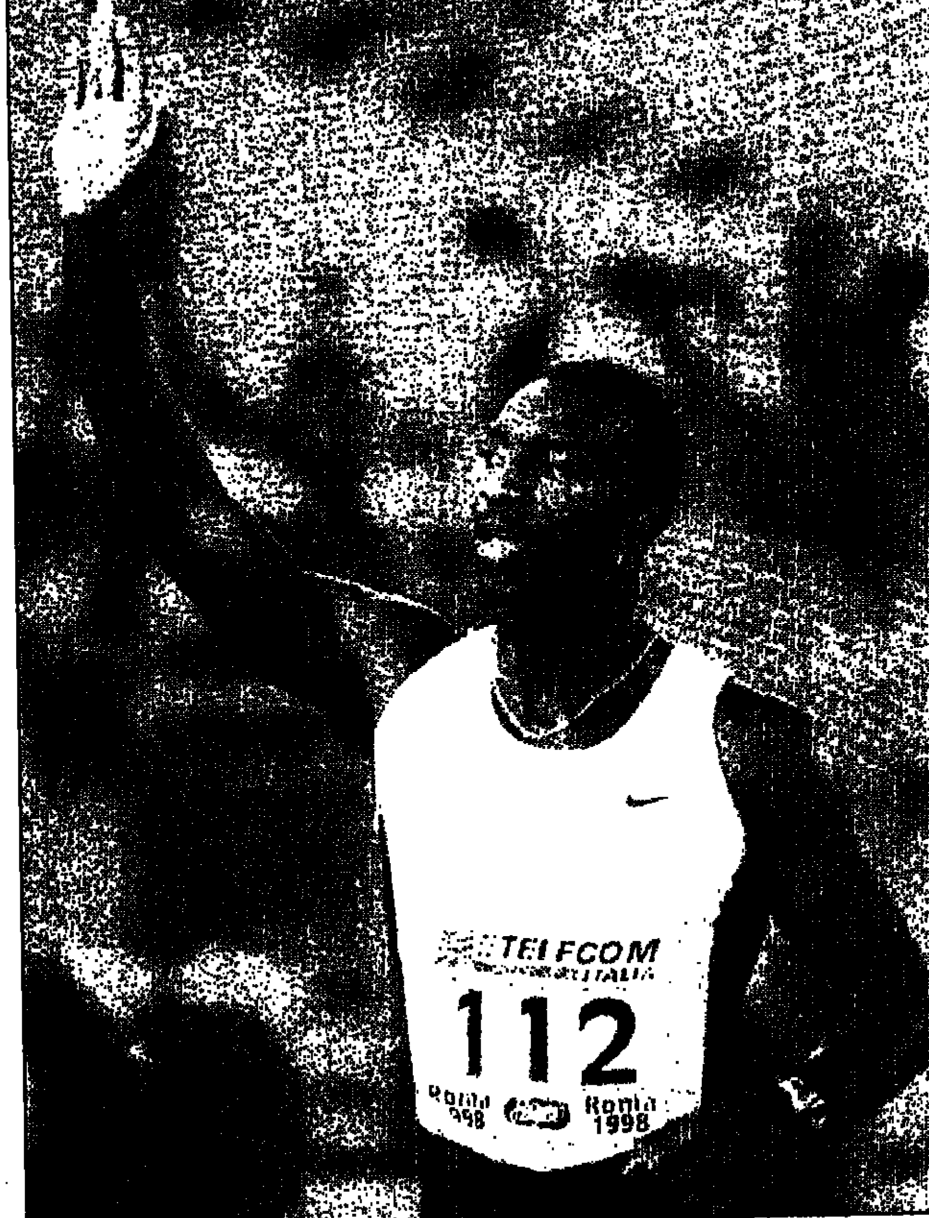
وبررت ادارة النادي التعاقد مع هيدينك بنجاحه في نهائيات كاس العالم الاخيرة، علما بان الايطالي فابيو كابيلو الذي كان مرشحا لتولي تدريب الفريق الاسباني رفض تولي هذه المسؤولية.

وبات اكبر ناديين في اسبانيا وهما برشلونة وريال مدريد باشراف مدربين هولنديين ذلك لان لويس فان غال يدرب برشلونة منذ مطلع الموسم الماضي وقاده الى احراز الثنائية (بطولة الدوري والكاس). ويضم ريال مدريد في صفوفه لاعب وسط منتخب هولندا كلارنس سيدورف والمهاجم اليوغوسلافي بريدراغ ميياتوفيتش الذي لعب باشراف هيدينك عندما كان لاعبا في صفوف فالنسيا.

وخاض ريال مدريد بقيادة مدربه الجديد معسكرا تدريبيا اعتبارا من يوم الجمعة الماضي في نيون (سويسرا).

المغاربة طوعوا قوى روما

القروج هرقل سباق ١٥٠٠ متر وزهرة عزيز تقلدت ذهبية الـ ٥ الاف



مايكل جونسون

حصل المغاربة على ذهبيتين وفضية وبرونزية اضافة الى تسجيل العداء المغربي هشام القروج رقما قياسيا عالميا جديدا في منافسات عدو مختلفة في البطولة الذهبية لالعاب القوى في روما.

وفي منافسات ١٥٠٠ متر رجال سجل القروج رقما قياسيا عالميا جديدا حيث قطع مسافة السباق في زمن قدره ثلاث دقائق و٠٠ر٢٦ ثانية محطما الرقم السابق المسجل باسم الجزائري نور الدين مرسلي في نيس بفرنسا في ١٢ تموز ١٩٩٥ والبالغ ثلاث دقائق و٣٧ر٢٧ ثانية، وعلى الرغم من الرطوبة العالية فان القروج خاض سباقا رائعا وساهم في نجاحه ارانب السباق الكينيين.

وقال القروج: "انا سعيد للغاية. كنت اشعر بانني في يوم جيد لتحطيم الرقم العالمي. تدربت جيدا الموسم الحالي ونجاحي يعود الى المساندة الممتازة التي حصلت عليها من ارانب السباق".

وكان القروج بطل العالم في ١٥٠٠ م سجل افضل رقم عالمي لهذا السباق في موسم ١٩٩٨ ومقداره ١٢ر٢٩ر٣ دقائق في لقاء اوسلو لالعاب القوى الاسبوع الماضي ضمن الدوري الذهبي ايضا. ولكي يحرز القروج جائزة الدوري الذهبي ومقدارها مليون دولار يتوجب عليه ان يحرز المركز الاول في هذا السباق في لقاءات مونتي كارلو (٨ اب) وزيوريخ (١٢ اب) وبروكسل (٢٧ اب) وبرلين (٢ ايلول) وموسكو (٥ ايلول) ليحصل على جائزة مقدارها مليون دولار.

وبرز القروج الى الاضواء عام ١٩٩٦ حيث بدا يشكل خطورة على مرسلي بطل العالم ثلاث مرات اعوام ٩١ و٩٣ و٩٥. والتقى العداءان في اولمبياد اتلانتا ٩٦ حيث سقط القروج خلال نهائي السباق قبل نهايته بنحو ٨٠٠ م لدى اصطدامه بمرسلي، عندما كان يهم بالهجوم على الاخير صاحب المركز الاول ونهض واكمل السباق لكنه حل ثانيا عشر.

وانتظر القروج شهرين فقط لالحاق بمرسلي اول هزيمة له في ٤٥ سباقا عندما تغلب عليه في لقاء ميلانو الايطالي في ٧ ايلول/سبتمبر من العام ذاته.

ثم تواجه العداءان في بطولة العالم لالعاب القوى في اثينا عام ١٩٩٧ وكانت الغلبة مرة اخرى للقروج الذي احرز بالتالي اول ذهبية على الاطلاق للمغرب في هذا السباق على الصعيدين العالمي والاولمبي، في حين حل مرسلي رابعا.

وجاء الكيني لابان روتيتش في المركز الثاني بزمن قدره ثلاث دقائق و٩٤ر٣٠ ثانية ثم الكيني دانيل كيبوين في المركز الثالث بزمن قدره ثلاث دقائق و٠٨ر٣١ ثانية.

وفي منافسات خمسة الاف متر للسيدات فازت المغربية زهرة عزيز بذهبية السباق مسجلة ١٤ دقيقة و٣٥ر٤٤ ثانية وجاءت الاثيوبية جبتي وامي في المركز الثاني بزمن قدره ١٤ دقيقة و٥١ر٤٤ ثانية والاسبانية مارتا دومينجويز في المركز الثالث بزمن قدره ١٤ دقيقة و٩٤ر٥٩ ثانية. وفي منافسات ٨٠٠ متر رجال فاز الكيني باتريك ندوروري بذهبية السباق مسجلا دقيقة واحدة و٩٠ر٤٢ ثانية وجاء المغربي محجوب حايدا في المركز الثاني بزمن قدره دقيقة واحدة و٥٠ر٤٣ ثانية ثم الكيني جافيت كيموتاي في المركز الثالث بزمن قدره دقيقة واحدة و٦١ر٤٣ ثانية.

وفي منافسات ثلاثة الاف متر رجال فاز الكيني موزيس كيبتانوي بذهبية السباق مسجلا ثماني دقائق و٩٦ر٤ ثانية وجاء الكيني كيبكروي ميسوي في المركز الثاني بزمن قدره ثماني دقائق و٠٩ر١١ ثانية ثم المغربي العربي خطابي في المركز الثالث بزمن قدره ثماني دقائق و٨٦ر١١ ثانية.

وفي نفس المنافسات جاء المغربي هشام بوعويش في المركز السابع بزمن قدره ثماني دقائق و٠٧ر١٥ ثانية.

وفي بقية منافسات البطولة فازت الروسية جيلينا افاناسييفا بذهبية سباق ٨٠٠ متر عدو للسيدات مسجلة دقيقة واحدة و٦٨ر٥٧ ثانية وجاءت عداءة سورينام لايتيتيا فريسدي في المركز الثاني بزمن قدره دقيقة واحدة و١٦ر٥٨ ثانية ثم الامريكية ميرديت ريني فالمون في المركز الثالث بزمن قدره دقيقة واحدة و٥٩ر٥٨ ثانية.

وفي منافسات خمسة الاف متر رجال فاز الكيني هيلا جيبرسلاسي بذهبية السباق مسجلا ١٣ دقيقة و٦٣ر٢ ثانية وجاء الكيني توم نياريكي في المركز الثاني بزمن قدره ١٣ دقيقة و٦٨ر٣ ثانية ثم الالماني ديتر باومان في المركز الثالث بزمن قدره ١٣ دقيقة و١٠ر٤ ثانية.

وفي نفس السباق جاء المغربي ابراهيم لحلافي في المركز الرابع بزمن قدره ١٣ دقيقة و١٤ر٤ ثانية.

وفي منافسات ١٠٠ متر رجال فاز عداء ناميبيا فرانك فريديريكس بذهبية السباق مسجلا ٩٧ر٩ ثانية وجاء عداء ترينيداد اتو بولدون في المركز الثاني بزمن قدره ٩٩ر٩ ثانية ثم الامريكي موريس جرين في المركز الثالث بزمن قدره ٠٤ر١٠ ثانية.

وفي منافسات ١٠٠ متر سيدات فازت الامريكية ماريون جونز بذهبية السباق مسجلة ٧٥ر١٠ ثانية وجاءت مواطنتها كريستي جاينز في المركز الثاني بزمن قدره ٠٠ر١١ ثانية ثم عداءة الباهاماس سافاتيدا فينيس في المركز الثالث بزمن قدره ٠٢ر١١ ثانية.

واحرزت العداءة المغربية زهرة واعزيز المركز الاو في سباق ٥ل الاف متر مسجلة ١٤.٤٤.٣٥ دقيقة وكانت واعزيز احرزت برونزية هذا السباق في بطولة العالم الخامسة في غوتبورغ قبل ثلاثة اعوام وذهبية الدورة العربية في لبنان العام الماضي.

وكانت النتائج كالتالي:

١٠٠م رجال
١- الناميبي فرانكي فريديريكس ٩٧ر٩ ثوان
٢- الترينيدادي اتو بولدون ٩٩ر٩
٣- الاميركي موريس غرين ١٠,٠٤

٨٠٠ م:
١- الكيني باتريك ندوروري ٩٠ر٤٢ر١ دقيقة
٢- المغربي محجوب حيدا ٥٠ر٤٣ر١
٣- الكيني جافيت كيموتاي ٦١ر٤٣ر١

١٥٠٠ م:
١- المغربي هشام القروج ٠٠ر٢٦ر٣ دقائق (رقم قياسي عالمي)
٢- الكيني روتيش لابان ٩٤ر٣٠ر٣
٣- الكيني جون كيبوين ٠٨ر٣١ر٣

الكرة الحديد:
١- الاميركي كيفن توث ٦٣ر٢٠ م
٢- الاوكراني الكسندر باغاش ٣٨ر٢٠
٣- الالماني زفن اوليفر بودر ٢٦ر٢٠

الوثبة الثلاثية:
١- البريطاني جوناثان ادواردز ٦٢ر١٧ م
٢- البيلاروسي الكسندر غلوفاتسكي ٢٤ر١٧
٣- الالماني تشارلز فريديك ١٤ر١٧

٤٠٠ م
١ ــ الاميركي مايكل جونسون ٤٤.٤٠ ثانية
٢ ــ البريطاني مارك ريتشاردسون ٤٤.٦٢
٣ ــ الاميركي تيري واشنطن ٤٤.٧١

٤٠٠م حواجز
١ ــ الاميركي براين برونسون ٤٧,١٦ ثانية
٢ ـ الجامايكي ديسدايل مورغان ٤٨,١٣
٣ ــ الروسي روسلان ماشينكو ٤٨,٢٢

٥ الاف متر
١ ــ هايله جيرسلاسي ١٣,٠٢,٦٣ دقيقة
٢ ــ الكيني توم نياريكي ١٣,٠٣,٦٨
٣ ــ الالماني ديتر باومان ١٣,٠٤,١٠

القفز بالزانة
١ ــ الروسي ماكسيم تاراسوف ٥,٨٥ متر
٢ ــ البيلاروسي جيمسيتري ماركوس ٥,٨٥
٣ ــ الاميركي جيف هارتويغ ٥,٨٥

١٠٠م سيدات
١ ـ الاميركية مايون جونز ١,٧٥ ثانية
٢ ــ الاميركية كريستي غايتز ١١,٠٠
٣ ـ سافاتيدا فينز من باهامس ١١,٠٢

٤٠٠ م
١ ـ النيجيرية تشاريتي اوبارا ٤٩,٢٩
٢ ـ الالمانية غريت برويز ٤٩.٨٨
٣ ـ النيجيرية فيلات اوغونكويا ٤٩.٨٩

١٠٠ م حواجز
١ ـ الاميركية انجي فون ١٢,٦٩
٢ ـ الاميركية ميليسا موريسون ١٢,٦٩
٣ ــ السلوفينية بوكوفتش ١٢,١٨

٨٠٠م
١ ـ الروسية يلينا افاناسييف ١,٥٧,٦٨
٢ ــ السورينامية ليتيسيا فريسدي ١,٥٨,١٦
٣ ــ الاميركية ميريديت فالمون ١,٥٨,٥٩

١٥٠٠م
١ ـ الروسية سفتلانا ماستركوفا ٣,٥٨,٤٢
٢ ـ الرومانية غابريلا تشابو ٣,٥٩,٢٥
٣ ـ البولندية فيولينا تشيكيل ٣,٥٩,٦٧

٥ الاف متر
١ ــ المغربية زهرة اعزيز ١٤,١٤,٣٥
٢ ــ الاثيوبية غيتي وامي ١٤,٤٤,٥١
٣ ـ الاسبانية مارتا دومينغيز ١,٥٩,٤٩

رمي الرمح
١ ـ النرويجية تريني هاتيستاد ٦٧,٢٣م
٢ ــ الفنلندية ميكايلا اينغبرغ ٦٦,٤٣
٣ ــ الالمانية تانيا داماسكه ٦٦,٠٢

الوثب الطويل
١ ــ الاميركية ماريون جونز ٧,٢٣
٢ ـ الايطالية فيونا ماي ٦,٨٩
٣ ــ الاسترالية نيكول بوغمان ٦,٧٢




الناميبي فرانكي فريديريكس بعد الفوز

العداء الاميركي مايكل جونسون يستعد للانطلاق

القروج في سطور

ولد هشام (٧٦ر١ م و٦٠ كلغ) في بركان في ١٤ ايلول ١٩٧٤.

مدربه: عبد القادر قادة

انجازاته: بطل العالم داخل قاعة عامي ٩٥ في برشلونة (اسبانيا) و٩٧ في باريس. بطل العالم في الهواء الطلق عام ٩٧ في اثينا. يحمل الرقم القياسي في سباقي ١٠٠٠ م (٨٥ر١٦ر٢ د) و١٥٠٠ م داخل قاعة (٦٩ر٤٨ر٣ د) و١٥٠٠ م وفي الهواء الطلق (٠٠ر٢٦ر٣ دقائق).

حل ثانيا في بطولة العالم ٩٥. وموسكو (٥ ايلول) ليحصل على جائزة مقدارها مليون دولار.

وبرز القروج الى الاضواء عام ١٩٩٦ حيث بدا يشكل خطورة على مرسلي بطل العالم ثلاث مرات اعوام ٩١ و٩٣ و٩٥. والتقى العداءان في اولمبياد اتلانتا ٩٦ حيث سقط القروج خلال نهائي السباق قبل نهايته بنحو ٨٠٠ م لدى اصطدامه بمرسلي، عندما كان يهم بالهجوم على الاخير صاحب المركز الاول ونهض واكمل السباق لكنه حل ثاني عشر.

وانتظر القروج شهرين فقط لالحاق بمرسلي اول هزيمة له في ٤٥ سباقا عندما تغلب عليه في لقاء ميلانو الايطالي في ٧ ايلول من العام ذاته.

ثم تواجه العداءان في بطولة العالم لالعاب القوى في اثينا عام ١٩٩٧ وكانت الغلبة مرة اخرى للقروج الذي احرز بالتالي اول ذهبية على الاطلاق للمغرب في هذا السباق على الصعيدين العالمي والاولمبي، في حين حل مرسلي رابعا.

ومني بطل العالم في سباق ١٠٠ م الاميركي موريس غرين بالخسارة بحلوله ثالثا، في حين انتزع الناميبي فرانكي فريديريكس المركز الاول مسجلا ٩٧ر٩ ثوان، امام الترينيدادي اتو بولدون



القروج فرح بعد ان حطم القم القياسي

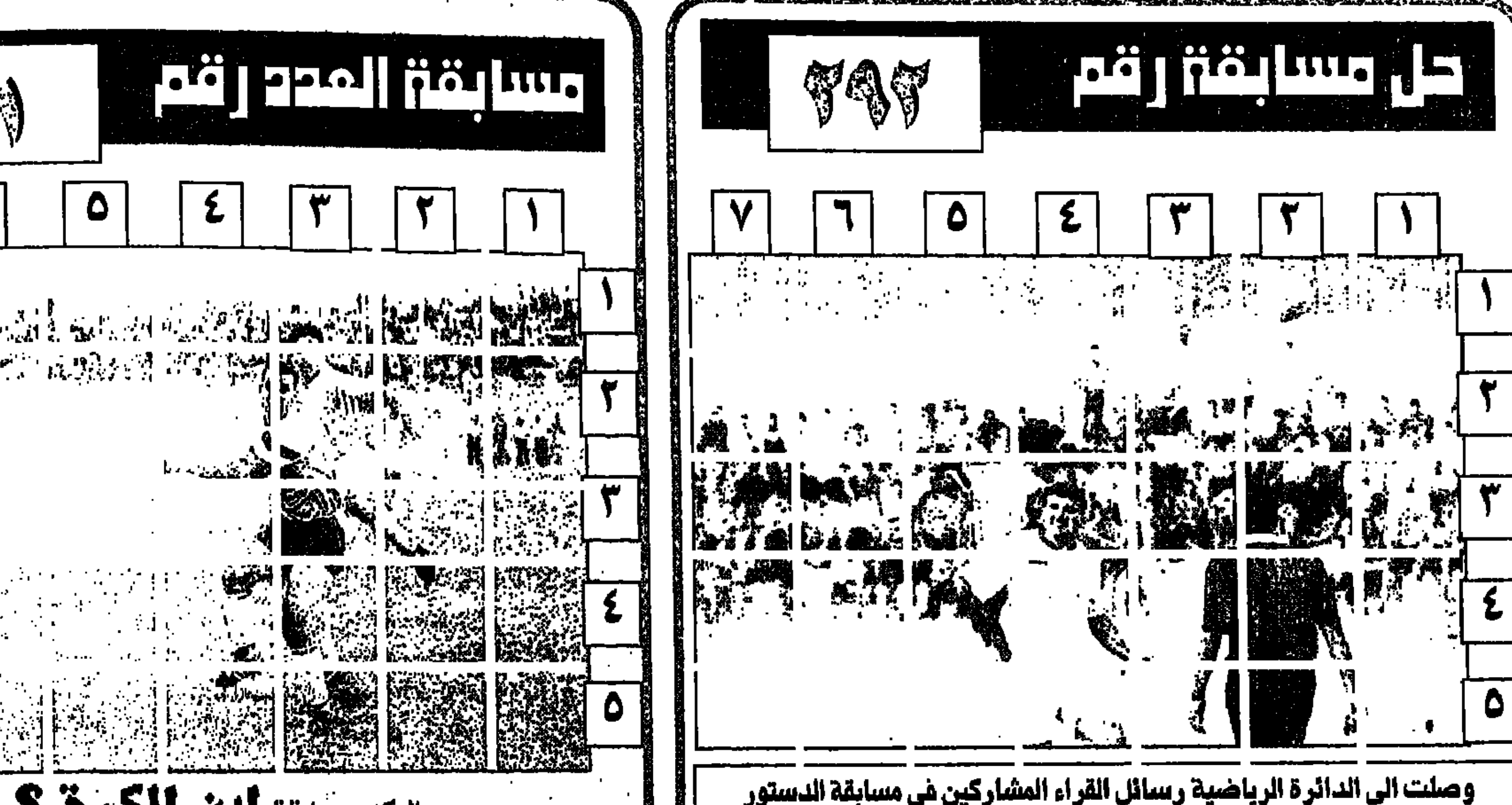
تطور الرقم القياسي لسباق ١٥٠٠ م

في ما يلي تطور الرقم القياسي لسباق ١٥٠٠ متر بعد تسجيل العداء المغربي هشام القروج رقما عالميا جديدا مقداره ٠٠ر٢٦ر٣ دقائق ضمن لقاء روما الدولي لالعاب القوى:

٢ر٣٢ر٣ د: التنزاني فيلبرت بايي في كريستشيرش (نيوزيلندا) في ٢-٢-٧٤
١ر٣٢ر٣ د: البريطاني سيباستيان كو في زيوريخ (سويسرا) في ١٥-٨-٧٩
١ر٣٢ر٣ د: البريطاني ستيف اوفيت في اوسلو في ١٥-٧-٨٠
٣٦ر٣١ر٣ د: البريطاني ستيف اوفيت في كوبلانس (فرنسا) في ٢٧-٨-٨٠
٢٤ر٣١ر٣ د: الاميركي سيدني ماري في كولن (المانيا) في ٢٨-٨-٨٣
٧٧ر٣٠ر٣ د: البريطاني ستيف اوفيت في رييتي (ايطاليا) في ٤-٩-٨٣
٦٧ر٢٩ر٣ د: البريطاني ستيف كرام في نيس (فرنسا) في ١٦-٧-٨٥
٤٦ر٢٩ر٣ د: المغربي سعيد عويطة في برلين الغربية (المانيا الغربية) في ٢٣-٨-٨٥
٨٦ر٢٨ر٣ د: الجزائري نور الدين مرسلي في رييتي (ايطاليا) في ٦-٩-٩٢
٣٧ر٢٧ر٣ د: الجزائري نور الدين مرسلي في نيس في ١٢-٧-٩٥
٠٠ر٢٦ر٣ د: المغربي هشام القروج في روما في ١٤-٧-٩٨



العداء المغربي هشام القروج الى جانب رقمه الجديد



حل مسابقة رقم ٢٩٢

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:

يحيى كريم، وائل الجعبري، عبد الرحمن موسى، سامر حمزة، فيصل النعيمي، احمد الحموري، محمد الجاجة، اسامة بدوي، ياسر الرحيمي، علاء كامل، احمد نجم، صالح البيطار، عبد الله النوباني والقارئة فدوى ناصر. وبعد اجراء عملية القرعة فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد ياسر الرحيمي - جبل اللويبدة. فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد فيصل النعيمي - وادي السير.

فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد احمد نجم - ديرعلا.

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ٣٠١

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان

تسالي .. تسالي .. تسالي .. تسالي

الهرمية



المطلوب تسلق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي ٨ حتى بلوغ المربع الاعلى المرقم بالعدد ١ وينبغي ان يصل المجموع الكلي للاعداد التي تسلقها بما في ذلك العدد القاعدي ٨ الذي تبدأ تسلقك منه الى ٥٠ ويشترط ان تتسلق دائما في اتجاه علوي منحرف فقط وليس في اتجاه اليسار حيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تتسلقها سوى تسع درجات

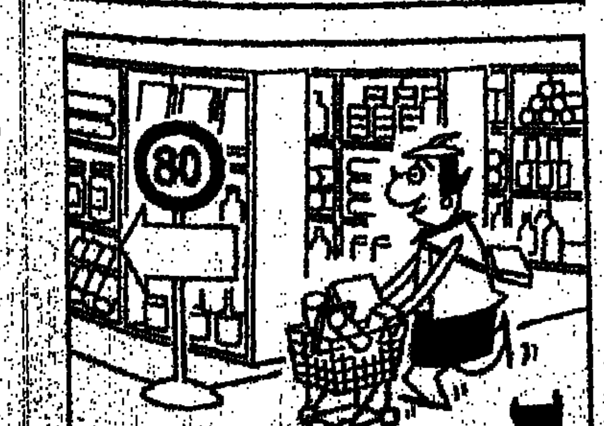
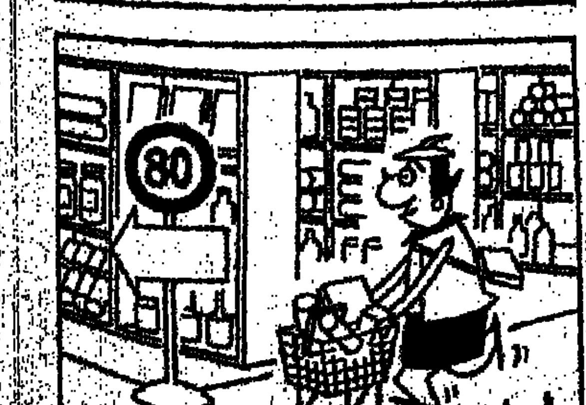
القزمية




بين الاقدام التسعة المتمثلين ضمن هذا المستطيل يكمن ثلاثة متشابهين تماما من جميع النواحي فهل تستطيع العثور عليهم وتحديدهم حسب ارقامهم ؟

قوة الملاحظة



رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) متشابهين للوهلة الاولى فان الرسم الاول يختلف عن الرسم الثاني في عشرة اشياء فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة ؟؟

في مؤتمر صحفي لمدير مهرجان جرش

مصاروة: ادارة المهرجان اعدت ترتيبا جديدا

عبدالمجيد وديانا حداد ومارسيل خليفة نجوم المسرح الجنوبي



اكرم مصاروه

مارسيل خليفة

توقد يوم الاربعاء القادم في ساحة مدينة جرش شعلة مهرجان جرش ٩٨ للثقافة والفنون معلنة بدء فعالياته وعقد مدير مهرجان جرش السيد اكرم مصاروه مؤتمرا صحفيا في فندق ريجنسي اعلن خلاله عن برنامج المهرجان والترتيبات المعدة له.

وقال السيد مصاروه ان ادارة المهرجان اعدت ترتيبا جديدا لدخول المسارح التي ستشهد نشاطات ذات مستوى متميز وبين ان حفل الافتتاح سيكون بالشعر والموسيقى.

وبين ان عدد الفرق المشاركة يبلغ نحو ٤٣ فرقة من اكثر من ٣٠ دولة وعدد المشاركين في مختلف ميادين الابداع يبلغ ١٤٢٩ مشاركا حيث تشارك في المهرجان وعلى المسرح الجنوبي فرقة مازوفشا للرقص من بولندا وتعتبر هذه الفرقة احدى اهم فرقتين في الرقص الاستعراضي والفلكلوري في العالم.

كما تغني المطربة اللبنانية ديانا حداد والمطرب الياس كرم من سوريا ويشارك الفنان السعودي عبدالمجيد عبدالله في فقرات المسرح الجنوبي ويعرض على هذا المسرح ايضا مسرحية الطيب والشرير يقدمها نخبة من الفنانين المصريين على راسهم يحيى الفخراني وسوسن بدر ومحمد متولي كما يغني على نفس المسرح مارسيل خليفة من لبنان.

اما المسرح الشمالي فيشهد العديد من الفعاليات ذات الطابع الخاص منها عزف على العود يقدمه العازف نصير شما كما يشهد المسرح عروضا للمغنية ليزا وستين من النرويج بالاضافة الى عرض الازياء / حلم شرقي للمصممة هناء صادق.

وعلى مسرح ارتيمس ستشارك عدد من الفرق في تقديم عروضها وهي فرقة اربد للموسيقى العربية وفرقة جفرا للفنون الشعبية وفرقة شكسبير وفرقة الحنونة الفنية.

وفيما يخص فعاليات الاطفال المحلية فانها ستكون على مسرح الصوت والضوء وهناك فعاليات الشعر.

وعن المشاركة الاردنية في فعاليات المسرح الجنوبي وخاصة في مجال الغناء قال السيد اكرم مصاروه طوال سنوات المهرجان الماضية والى الان كان للفنان الاردني حضوره المتميز وضمن الامكانيات والشروط التي انصبت على الجودة والمعنويات العالية.



ديانا حداد

عبدالمجيد عبدالله

فعاليات الاسبوع

المسرح الجنوبي

الفنانة ديانا حداد
الجمعة ٩٨/٧/٢٤
الفنانة ديانا حداد
السبت ٩٨/٧/٢٥
الفنانة ديانا حداد
الاحد ٩٨/٧/٢٦
فرقة مازوفشا للغناء والرقص - بولندا
الاثنين
فرقة مازوفشا للغناء والرقص

المسرح الشمالي

الخميس والجمعة ٢٣ و ٧/٢٤
الفنان نصير شمه

مسرح ارتيمس

الخميس والجمعة ٢٣ - ٧/٢٤
فرقة شكسبير اوريجنال كومباني بريطانيا
السبت والاحد ٢٥ - ٧/٢٦
مسرحية العباءة من العراق

مسرح الصوت والضوء

الخميس والجمعة والسبت والاحد
مسرحية سنلريلا
الساحة الرئيسية
فرق عربية ودولية ومحلية

عبد المجيد عبد الله في شوق للقاء جمهور جرش

قال الفنان عبدالمجيد عبد الله نجم مهرجان جرش ٩٨ :انا في شوق للقاء جمهور المهرجان واضاف في حديث صحفي خاص عن الجمهور الاردني عامة وجمهور جرش خاصة.

انه نوع مميز من الجمهور وقد سمعت الكثير عن هذا الجمهور المثقف، لذلك فانا في شوق الى لقائه خاصة وانا اعرف مدى تعلق هذا الجمهور بمجموعة من الاغاني التي غنيتها.

جمهور مهرجان جرش الرائع

جرش ٩٨



يحيى قطيشات

فن × رياضة

تعود حياة جرش.. جرش التاريخ والحضارة للحياة من جديد باعثة عراقة الماضي واصالة الحاضر عبر مهرجانها الثقافي والفني فاتحة ابوابها العملاقة ذات الماضي والتاريخ العريق امام رواد الفن والثقافة طارحة برنامجا ثقافيا غنيا وشاملا.

واذا كان العالم وعلى مدار الشهر كان مشغولا باحداث اعظم حدث وهو مونديال القرن فان الجمهور العربي والاردني امامه الان وبعد ان استمتع بمباريات كاس العالم برنامج ثقافيا وفني ممتع يستفيد منه عبر اسبوعين الزمن.

وقد اعدت ادارة مهرجان جرش هذا العام برنامجا للتنظيم الدخول والخروج وتوفير كل وسائل الراحة للرواد وتامين المواصلات من والى مواقع المهرجان كما ان القنوات الفضائية العربية بدات من الان التحضير لهذا الحدث حيث ستقوم بنقل معظم الفعاليات على الهواء مباشرة.

ولكن ومن خلال متابعتي للمهرجان على مدى سنوات مضت فان العديد من الملاحظات نضعها امام ادارة مهرجان جرش ٩٨ ومديره العام السيد اكرم مصاروه ولعل اهمها ضمان وصول اصحاب البطاقات الى المدرجات والتخفيف من دخول من لا يملك بطاقة الى الفعاليات دون وجه حق وتبقى مشكلة الازدحام على المسرح الجنوبي قائمة في كل عام ومشكلة الاسعار المرتفعة للماكولات والمشروبات وخاصة ان العائلات الاردنية موجودة في الساحة الرئيسية دائما ويجب ان يوضع حد لها في جرش ٩٨.

ومع كل التقدير للذين سهروا الليالي لانجاح المهرجان فاننا نتمنى ان يكون مهرجان جرش ٩٨ صورة نقية لارض الجميع ارض كل العرب ارض الثقافة والفن والعلم.